

# CINETOIL'EGALITE



**Festival du film de l'égalité** : organisation d'un palmarès de films récents et anciens traitant des thèmes suivants :

- Égalité entre les femmes et les hommes,
- Condition des femmes dans le monde,
- Portraits de femmes exceptionnelles,
- Portraits de femmes et d'hommes en opposition avec un monde de convenances dans lequel ils ne se retrouvent pas ou en désaccord avec les rôles genrés qui leur sont assignés par la société.

## Objectif

Sensibiliser et promouvoir l'égalité et le respect entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes ainsi que bousculer les stéréotypes liés au genre à travers l'analyse et la découverte d'un autre cinéma, aussi diversifié et large que possible, auprès des élèves de :

- CM2,
- Collégien·ne·s
- Lycéen·ne·s
- Etudiant·e·s

Dans le cadre de nos actions, nous proposons aux établissements de l'Académie - en partenariat avec la Délégation académique à l'éducation artistique et l'action culturelle du Rectorat ainsi que les missions égalité Femmes-Hommes du Rectorat et de l'Université - de participer à la **dixième édition** du palmarès Cinétoil'égalité.

A savoir, avec le soutien d'adultes volontaires (documentalistes, enseignants-es, CPE, adultes relais, infirmier.e.s, assistant.e social.e, etc.), accompagner des élèves dans le visionnage d'une sélection de films et de documentaires durant la période de septembre 2021 à avril 2022.

## Contexte

L'histoire de la représentation des femmes au cinéma et celle de leur participation dans les métiers du cinéma ont suivi un parcours similaire. Longtemps ce sont les hommes, seuls présents dans le monde cinématographique, qui ont forgé le cinéma et qui en ont fait le septième art. Il en résulte que l'image des femmes représentée dans les films n'a souvent été qu'une représentation masculine.

Depuis les années 80 le cinéma propose de nouveaux visages aux femmes, en même temps que les femmes font leur apparition dans la vie politique et économique et dans la réalisation de films. L'Histoire des droits des femmes et de leurs conditions au XXI siècle sont maintenant mises en images, à travers des documentaires ou des fictions.

## **Projet**

Nous souhaitons expérimenter le cinéma comme témoin et promoteur de l'émancipation des femmes, de cette histoire récente et trop souvent occultée, des enjeux de l'égalité fondateurs de l'évolution de notre société. Nous voulons connaître les perceptions des jeunes, leurs visions et avis sur cette sélection : il faut faire confiance à la capacité d'analyse des élèves et ne pas projeter des peurs d'adulte sur ce que pourraient penser les élèves.

## **Description des moyens mis en œuvre**

Sélection de films (et de documentaires : voir ci-dessous) concourant au palmarès Cinétoit'égalité 2021/2022 avec une sélection spécifique pour :

- **les CM2, 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>** : sélection de 3 films
  - **les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>** : sélection de 4 films et d'un documentaire
  - **les lycées et l'Université** : sélection de 5 films et d'un documentaire.
  - **les lycées professionnels** : sélection de 4 films
- Sélection d'un documentaire à visionner : genre cinématographique à part entière, auquel les jeunes sont peu habitués mais qui a pour objectif de mieux les sensibiliser et les informer sur certains sujets liés à la condition féminine.
- Préconisation de 2 films supplémentaires et optionnels pour les établissements qui souhaiteraient aller au-delà du nombre de films obligatoires (à visionner et à évaluer au travers de la fiche mais qui ne seront pas retenus dans le palmarès).
- Des fiches reprenant les synopsis et avis sur chacun des films proposés dans la sélection.
- Des dossiers pédagogiques ou pistes de réflexion pour analyse et débat.
- Une fiche d'évaluation à distribuer et à remplir par chaque élève lors du visionnage d'un film.

## **Organisation du groupe d'élèves**

Chaque établissement volontaire est libre d'organiser comme bon lui semble la constitution du groupe d'élèves qui participera à cette action. Cela peut-être au choix :

- 1 groupe mixte (de préférence avec 6 élèves minimum ou plus).
- 1 classe ou plusieurs classes.
- Les élèves de l'internat, etc.

## **Encadrement du groupe**

Par un ou plusieurs adultes référents au choix : documentalistes, enseignant·es, CPE, adultes relais, coordonnateurs·trices, infirmiers·ères, assistant·es social·es, etc.

## **Au terme de l'action**

A l'issue des mois de visionnages les élèves seront amenés-es à transmettre le palmarès de leur établissement répertoriant les 3 films et/ou documentaire plébiscités par les élèves.

Un évènement final rassemblera les élèves ayant participé à cette action et viendra clore ce palmarès Cinétoit'égalité avec le dévoilement des films et documentaires qui auront remporté l'adhésion des élèves. Les modalités précises de cet évènement ainsi que la date exacte vous seront communiquées ultérieurement (actuellement en cours d'étude et d'organisation). Seuls les établissements qui auront visionné la totalité des films et retourné leur palmarès complet seront retenus pour participer à l'évènement final.

# Sélection Lycées et Université

## LYCEES et UNIVERSITE

Catégorie	Titre	Réalisateur Réalisatrice	Durée	Année de sortie	Prix d'achat chez RDM vidéo avec droits de Consultation + Prêt
Drame	GIRL	Lukas DHONT	1H45	2018	50,24 €
Drame	MADE IN BANGLADESH	Rubaiyat HOSSAIN	1H35	2019	50,57 €
Drame	PAPICHA	Mounia MEDDOUR	1H45	2019	48,32 €
Drame	HOPE	Boris LOJKINE	1H31	2015	50,57 €
Comédie	LA BONNE EPOUSE	Martin PROVOST	1H49	2019	49,50 €
Documentaire	PETITE FILLE	Sébastien LIFSHITZ	1H24	2020	56,85 €

Pour les établissements qui souhaiteraient visionner d'autres films hors palmarès, nous pouvons préconiser un ou plusieurs films supplémentaires sur simple demande formulée à [chancegal1@orange.fr](mailto:chancegal1@orange.fr)

## LYCEES PROFESSIONNELS

Catégorie	Titre	Réalisateur Réalisatrice	Durée	Année de sortie	Prix d'achat chez RDM vidéo avec droits de Consultation + Prêt
Drame	GIRL	Lukas DHONT	1H45	2018	50,24 €
Drame	PAPICHA	Mounia MEDDOUR	1H45	2019	48,32 €
Drame	HOPE	Boris LOJKINE	1H31	2015	50,57 €
Comédie	LA BONNE EPOUSE	Martin PROVOST	1H24	2020	56,85 €

Les établissements professionnels qui le souhaitent, peuvent visionner les titres supplémentaires proposés ci-dessus dans la sélection LYCEES et UNIVERSITE.

# Sélections Collèges et CM2

## COLLEGES niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

Catégorie	Titre	Réalisateur Réalisatrice	Durée	Année de sortie	Prix C + P chez RDM vidéo ou Zéro de conduite
Comédie	MISS	Ruben ALVES	1H47	2020	49,56 €
Comédie dramatique, Biopic	BIG EYES	Tim BURTON	1H47	2015	38,14 €
Comédie dramatique	LE PARADIS DES BÊTES	Estelle LARIVAZ	1H43	2012	50,00 €
Drame, Biopic	LES FIGURES DE L'OMBRE	Théodore MELFI	1H24	2017	ZDC 57,50 €
Documentaire	SONITA	Rokhsareh Ghaem Magham	1H31	2016	45,85 €

## COLLEGES et écoles primaires Niveaux CM2 - 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>

Catégorie	Titre	Réalisateur Réalisatrice	Durée	Année de sortie	Prix C + P chez RDM vidéo ou COLACO
Comédie dramatique	PAÏ, L'ELUE D'UN PEUPLE NOUVEAU	Niki CARO	1H41	2003	58,72 €
Comédie	RAID DINGUE	Dany BOON	1H51	2016	45,85 €
Animation	TOUT EN HAUT DU MONDE	Rémy CHAYE	1H21	2015	50,24 €

Pour les établissements qui souhaiteraient visionner d'autres films hors palmarès, nous pouvons préconiser un ou plusieurs films supplémentaires sur simple demande formulée à [chancegal1@orange.fr](mailto:chancegal1@orange.fr)

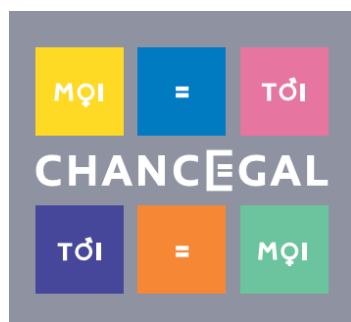
## **Suggestion d'organisation à mettre en place entre les établissements**

Les établissements ont la possibilité de s'organiser par groupe de 3 (ou de 4) en fonction de leur proximité géographique et niveau de classes concernées (la liste des établissements participants vous sera transmise au terme de la période d'inscription).

Chaque documentaliste d'établissement pourra faire l'acquisition d'une partie des DVD (répartition à opérer en fonction du nombre d'établissements compris dans le regroupement) avec les droits de prêt et de consultation parmi les films proposés. Les regroupements organiseront ensuite les rotations des DVD entre établissements.

## **Engagement définitif des établissements**

A des fins d'organisation, les établissements ont jusqu'au **mercredi 30/09/2021 pour confirmer à [chancegal1@orange.fr](mailto:chancegal1@orange.fr) leur participation définitive au projet** en adressant leur fiche d'inscription dûment complétée (effectif distinct filles et garçons obligatoire) et signée avec apposition du cachet de l'établissement.



## **Présentation succincte de CHANCEGAL, association porteuse du projet Cinétoil'égalité**

### **CHANCEGAL**

Agence pour l'intégration de l'égalité des chances entre les femmes et les hommes.

L'association a pour mission la promotion de l'égalité femmes hommes à la Réunion à travers la formation, l'éducation et la diffusion de l'information ainsi que la réalisation de projets innovants.

Créée en 2001, notre structure intervient auprès d'un public de jeunes du CE2 jusqu'à l'Université, dans les centres de loisirs, sportifs, etc.

Et auprès de publics d'adultes, dans les organismes et entreprises publiques et privées.

**Notre objectif** : Promouvoir une culture de l'égalité femmes/hommes à la Réunion

### **Palmarès Cinétoil'égalité des élèves de l'académie de la Réunion**

Contacts : Sylvie LEROUX - Tél. : 06 92 97 88 77

Fabienne RUBIRA - Tél. : 06 92 21 44 90

[chancegal1@orange.fr](mailto:chancegal1@orange.fr)