

Chœur académique de la Réunion
Le retour de Monsieur L.
Carnets de notes

Le chœur académique de la Réunion vous convie au voyage de Monsieur L., poète réunionnais, métisse et illégitime, parti faire ses études en France. Empli de nostalgie pour son île, mal à l'aise dans la société bourgeoise française du XIX^{ème} siècle, il décide, devenu adulte, de retourner à l'île Bourbon.

Après un dernier office, il embarque sur le « voilier des mers du sud ». Dans sa cabine ou sur le pont, il rédige son journal de bord, parle de sa vie, de sa jeunesse, écrit des poèmes ... Lors de ses escales, sur le chemin entre la France et la Réunion, il entend des chants traditionnels et assiste, impuissant, aux horreurs de l'esclavage.

Musiques :

Gounod, *Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur la croix*

Aleïki mini salam, chant traditionnel algérien, arrangement Nadine Welinski

Chants traditionnels d'Afrique de l'ouest et du sud et de Madagascar

Chants réunionnais, arrangements Vincent de Boisvilliers.

Textes :

Auguste Lacaussade

Charles Baudelaire

Gustave Oelsner-Monmerqué

Nadine Welinski

Laurent Soffiati

Chant : Le Choeur Académique de la Réunion

Mise en lumières : Ulrich Jacquot

Mise en scène et récitant : Laurent Soffiati

Conception et direction : Nadine Welinski