

LE DEUIL MÉDIATIQUE

UNE FORME SPÉCIFIQUE DU DEUIL POST-TRAUMATIQUE

Article : H.ROMANO Annales Medico Psychologiques (Paris) 2019

PLAN

Introduction

I-A propos du Deuil :a- Définition du deuil

b- Processus du deuil

c- Les facteurs influençant le travail du deuil

d- Le deuil traumatique /post traumatique

II-De CHARLIE au BATACLAN... retour sur la médiatisation des attentats de 2015

a- Les médias face aux drames

b-Impact des médias : Vignette clinique

III-Définition du deuil médiatique

a -CLINIQUE et critères du deuil post traumatique

b-Prévention en Intervention Immédiate

c- Posture et PEC des endeuillés en Post Immédiat

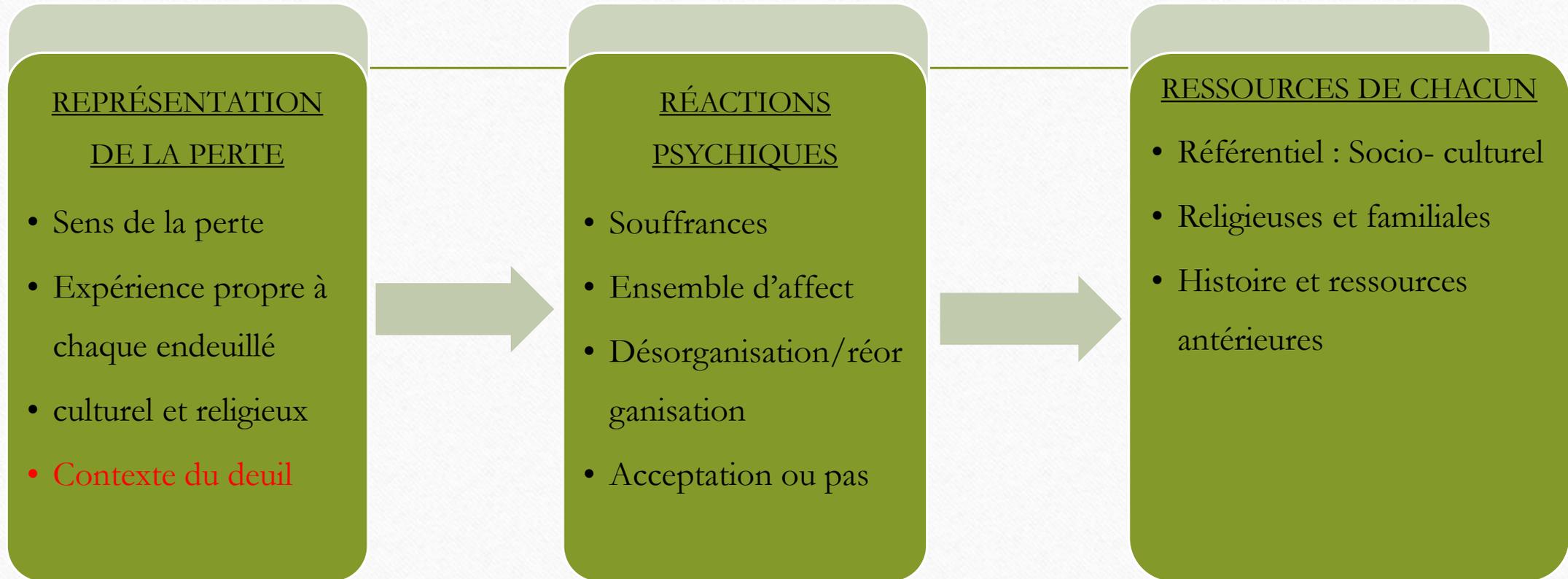
Conclusion

A propos du DEUIL....

DÉFINITION DU DEUIL

- Dictionnaire : Le deuil se définit comme une tristesse profonde causée par la mort de quelqu'un.
- Le travail de deuil est une expression créée par Sigmund Freud dans l'article Deuil et mélancolie en 1915.. « Il s'agit du processus intrapsychique consécutif à la perte d'un objet d'attachement, d'un être cher : Le deuil est régulièrement la réaction à la perte d'une personne aimée ou d'une abstraction mise à sa place, la patrie, la liberté etc. »

PROCESSUS DU DEUIL



FACTEURS INFLUENÇANT LE TRAVAIL DU DEUIL

- L'âge du défunt
- L'âge de l'endeuillé
- Les liens avec le défunt
- Corps visible ou endommagé
- Disparu
- Le contexte du décès : Maladie-Suicide-Catastrophe-Guerre-Attentat-Accident

DEUIL TRAUMATIQUE /DEUIL POST TRAUMATIQUE

- Définition :

C'est un deuil que l'on peut qualifier de compliqué. Il se caractérise par les **circonstances de la mort du proche**, qui sont vécues comme **brutales, inattendues, absurdes, injustes et parfois traumatogènes**, si l'endeuillé a assisté à la mort de son proche, ou si un récit de sa mort lui est fait trop souvent.

<http://invs.santepubliquefrance.fr/fr>

DEUIL POST TRAUMATIQUE

« Deuils post-traumatiques », sont des situations dramatiques, de mort collective ou, de menace de mort à plusieurs, dont l'endeuillé réchappe.

Il se voit pourtant frappé par le double traumatisme (il a manqué mourir d'une part et d'autre part il est témoin de la mort de proches connus ou inconnus).

« Pour les deuils post-traumatiques, les troubles sont proches de ceux du syndrome psycho-traumatique, mais compliquent, voire empêchent le travail de deuil. »

Deuil et trauma se conjuguent :

- Un blocage du fait du traumatisme (effraction)
- Un blocage du processus de deuil (perte)

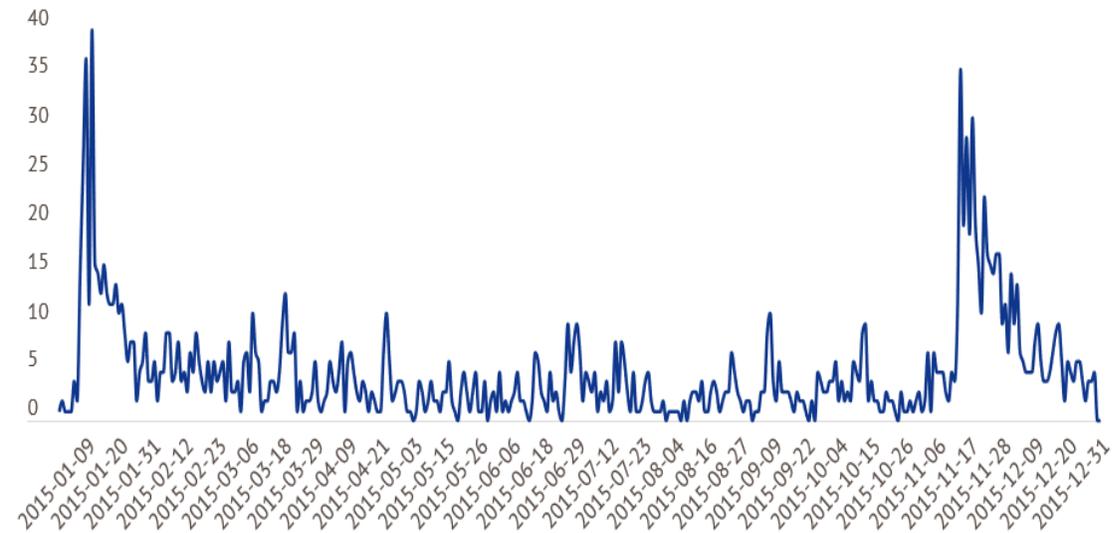
CLINIQUE DU DEUIL TRAUMATIQUE

- La présence de reviviscences diurnes et/ou nocturnes de la scène traumatique qui a été vue ou imaginée ; ce sont alors des souvenirs intrusifs,
- une hyperexcitation ou un abattement,
- un blocage de la pensée pouvant aller au début du deuil jusqu'à la stupeur,
- parfois, une absence de chagrin extériorisé au début du chemin de deuil, l'endeuillé peut être figé, s'il existe au début, une négation de la mort de l'être cher.
- des troubles du sommeil,
- des troubles de l'alimentation,
- un immense sentiment de désespoir qui peut se caractériser par un état dépressif, avec ou non, des idées de suicide,
- des symptômes douloureux multiples,
- des conduites à risque, avec ou non, la prise de toxiques.

DE CHARLIE AU BATACLAN...RETOUR SUR LA MÉDIATISATION DES ATTENTAS DE 2015



Durée antenne consacrée aux attentats et au terrorisme en 2015



volume horaire des émissions parlant d'attentat ou de terrorisme

Exprimée en volume horaire, période du 31/12/2014 au 31/12/2015.

Sont considérés comme parlants d'attentats ou de terrorisme les programmes associés à au moins un des deux mots clés. Seuls ces mots clés issus des grilles d'indexation ont été utilisés pour pouvoir comparer les programmes sur une longue période.

* Ninon Lize Masclef, "De Charlie au Bataclan : retour sur la médiatisation des attentats de 2015", inaglobal.fr, janvier 2019

LES MÉDIAS FACE AUX DRAMES

- La souffrance, le chagrin la douleur sont devenus des objet médiatiques : images volées, victimes ensanglantées sont interviewées alors qu'elles sont en état de choc et ne sont pas en mesure de maîtriser leur image et leur propos
- Toujours plus dans l'horreur et le sensationnel
- Emission en continu et multiplication des commentaires à chaud sans aucun recul
- Voyeurisme morbide et déshumanisant
- les chaînes d'information en continu fonctionnent comme **un cerveau traumatisé /agonie psychique***
- Usage par les politiques des médias pour faire valoir leur image
- Rentabilité financière*
- Audience*



Helilou biblio mai 2019

C'est l'histoire de Bastien ...mais pas seulement !

- 17 ans est avec ses potes
- Apprend la mort de son père au BATACLAN par texto :
- Incompréhension (je n'ai pas réalisé, mauvaise blague)
- La mort de son père n'est pas possible car virtuel (images TV, internet, radio)
- Un attention particulière « j'étais comme un héros alors que j'étais juste le fils d'une victime du BATACLAN »
- Remarques : « mon pauvre c'est terrible ce qui t'arrive »...

- On me demandait de raconter la mort de mon père comme si on voulait se l'approprier.
- C'est comme un poison qui s'imposait à nous sans qu'on le veuille à cause des circonstances terribles de la mort de mon père
- J'ai pu aller au stade de France rencontrer les champions, fait impensable sans la mort de mon père et c'est culpabilisant
- Tout le monde a mis en place des hommages sans rien nous demander.
- On ne pouvait rien dire on ne pouvait que subir.
- Il se sont appropriés la mort de mon père (c'est MON père MA tristesse MON chagrin)
- Pression quotidienne des médias et commémoration
- On s'est rendu compte que sa mémoire ne nous appartenait plus. Les médias, les associations, les politiques les « ont hypothéqué » pour se les approprier comme pour les autres victimes.

Non respect de l'intimité des familles

LE DEUIL MÉDIATIQUE

Définition :

« Le deuil médiatique se définit comme une situation dans laquelle un sujet subit la perte d'un être cher dans un contexte traumatique et lorsque les médias assurent la couverture de l'évènement »

4 CRITÈRES OBSERVÉS AUPRÈS DES
PERSONNES ENDEUILLÉES DANS DES
CONTEXTES MÉDIATISÉS

CRITÈRE A

- Le sujet est endeuillé dans un contexte traumatique
- La mort du proche est médiatisée avec images et commentaires médiatiques de toutes sortes
- Trois des quatre symptômes suivants sont souvent vécus :
 - 1) Pensées intrusives au sujet du défunt
 - 2) Héroïsation du défunt
 - 3) Recherche du défunt (quand le corps n'est pas retrouvé)
 - 4) Sentiments d'abandon , de solitude voire de rejet , perçus comme le résultat de la mort médiatisée

CRITÈRE B...

**Six des 11 symptômes suivants surviennent suite à la mort en
contexte médiatisation :**

1. Perte d'élan vital avec absence de perspectives ou sentiments de futilité face à l'avenir
2. Sentiment subjectif de sidération, de détachement ou d'absence de réponse émotionnelle
3. Difficulté à accepter la mort
4. Sentiment que la vie est vide ou dénuée de sens

CRITÈRE B suite...

5. Sentiment qu'une partie de soi a disparu et attitude de survie en vivant par procuration à travers l'identité du défunt et à la place que lui apporte les médias
6. Reviviscences traumatiques du décès liées aux images et reportages médiatiques
7. Représentation négative du monde (perte du sens de la sécurité, de la confiance, du contrôle)
8. Appropriation des symptômes ou du comportement nocifs de la personne décédée

CRITÈRE B suite

9. Irritabilité excessive, amertume ou colère liée à la mort
10. Quérulence et posture procédurale excessive
11. Perte de confiance à l'égard des responsables politiques et institutionnels

CRITÈRE C

Durée de la perturbation (liste des symptômes) d'au moins deux mois chez l'adolescent et chez l'adulte ;

ces deux mois ne se manifestant pas systématiquement immédiatement après la mort mais pouvant survenir à distance des faits

CRITÈRE D

La perturbation entraîne une réelle diminution de l'investissement vital dans le cadre familial, professionnel, social ou autre.

PRÉVENTION EN IMMÉDIAT

- Accepter d'être filmé ou photographié n'est jamais une obligation ni un devoir. **LE TEMPS DU CHOC N'EST PAS CELUI DU TÉMOIGNAGE.**
- Conseils de ne pas se précipiter devant les caméras* PREVENTION ex: ce qui est proposé aux victimes **cf. Si les médias vous appellent : guide à l'intention des victimes, des survivants et des survivantes d'actes criminels** (Centre Canadien de ressources pour les victimes de crimes <https://crcvc.ca/fr/publications/>)
- **Victimes et médias, sur le site belge Info-risques.be**
: <http://www.info-risques.be/fr/agissez-efficacement/victimes-et-medias>

POSTURE ET PRISE EN CHARGE DES ENDEUILLÉS EN POST IMMÉDIAT

- IPPI
- Penser le temps et encore plus **dans le contexte de deuil médiatique**
- Envisager les effets du deuil et ses complications
- Reconnaître pour les endeuillés la dépossession de leur propre histoire induite par la couverture médiatique
- Un travail **d'écoute transitionnelle** faite par des professionnels formés afin que l'endeuillé puisse libérer ses émotions et y mettre du sens

