



FABRIQUE À MUSIQUE – dispositif SACEM / CTZKANE

BIOGRAPHIE - CTZKANE

Originaire de la ville du Port, de l'île de la Réunion, Ctzkane est un rappeur connu pour son écriture sincère et authentique.

Accompagnant sa mère sur les terrains de basket avant d'avoir l'âge d'en jouer, émerveillé par les joueurs NBA et intrigué par le tag et le graffiti, le jeune Portoïse se laisse naturellement contaminer par le hip-hop.

Loin, à cette époque, de voir le rap comme un domaine de prédilection, il est tout de même marqué par les messages que véhiculent les artistes du genre. Tantôt revendicateur et conscient, parfois festif et ambitieux... C'est un clip de K-Libre 420, groupe de rappeurs de sa ville natale qui lui donnera son premier souvenir de rap.

A l'aube de son adolescence après 2005, alors que son appétence pour l'écriture est grandissante, il s'inspire de différents rappeurs comme Booba, Nessbeal, Mactyer, Kery James et Sniper pour gratter ses premiers textes sur des faces B.

Quelques années plus tard, aidé par un cousin, Ctzkane se procure son premier logiciel de M.A.O et fait ses débuts dans le beatmaking de manière autodidacte. Il se met à composer pour pouvoir rapper ses textes sur la musique qui lui convient. Cela l'amènera en 2015 à placer une instru pour PNL sur l'album « Le Monde Chico » qui révélera le duo de rappeurs au grand public et qui sera certifié triple platine.

Suite à ces années d'expérience il décide enfin de se lancer et de prendre le micro. Il commencera à se faire connaître avec des morceaux comme « Met '1L » en rotation sur les

ondes réunionnaises en 2017 et relayés par des médias métropolitains (Oklm, Le Mouv, abcdrduson).

Il sort KAZENTOLE Mixtape en 2018 et voit le projet se classer à la 1^{ère} place des téléchargements sur Haute Culture lors de sa sortie.

En 2020, Ctzkane fait un retour remarqué avec son EP « Des Neiges » désigné comme le meilleur projet de l'année par le média Rvlutn.

Le 6 avril 2022 est sorti « De La Fournaise » (la seconde partie du diptyque) où le rappeur portois continue de nous faire voyager dans son univers atypique unissant l'histoire réunionnaise et la culture créole à la musique urbaine.

DISCOGRAPHIE



Nouvel EP - 7 titres

Sortie le 6 avril 2022

feat. : Dj Sebb

Artwork: Matthieu Hoarau

Production : Maveli MUsic

Distribution : The Orchard

Editions : Bang Bang Editions

Dans la poursuite de son développement, Ctzkane a travaillé durant l'année 2021 sur son nouveau projet : De la Fournaise.

Ce titre fait écho à son 1^{er} EP « Des Neiges », sorti en 2020.

Pour ce nouvel EP, l'artiste a collaboré avec une des figures incontournables de l'écosystème musical réunionnais : Dj Sebb.

Ensemble, ils ont travaillé sur 7 titres qui varient entre rap et pop urbaine.

Comme pour son 1^{er} EP, la photographie a été assurée par Matthieu Hoarau, grand talent de la photographie à La Réunion et en Europe.

Aussi, pour accompagner la sortie de ce 2nd projet, le rappeur a pu compter sur Samuel Malka pour la mise en image du titre « Demain j'arrête », réalisateur avec lequel il avait déjà travaillé sur le clip « Fati ».

LIENS D'ÉCOUTE

Vidéo « Demain, j'arrête » (2022) - réalisée par Samuel Malka

[Voir le clip](#)

Vidéo « Fati » (2020) – réalisée par Samuel Malka

[Voir le clip](#)

EP « De la Fournaise » - sortie avril 2022

[Écouter l'EP](#)

LIENS INTERNET

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Soundcloud](#)

[Youtube](#)

[Twitter](#)

CONTACTS

Management

Valérie Fontaine +262 6 92 70 14 90 / ctznkane.management@gmail.com

Label manager

Allan Fontaine / +262 6 93 49 99 56 / mavelimusic@gmail.com

Administratrice

Elsa Bendhif / +262 6 92 37 45 70 / +33 6 30 82 34 59 / ebendhif@gmail.com

Production : Maveli Music

Distribution : The Orchard

Editions : Bang Bang Editions

NOTE D'INTENTION PÉDAGOGIQUE

Contenu et démarche artistique, moyens mis en œuvre

Durant mon enfance jusqu'à l'adolescence, la ville et les quartiers du Port proposaient souvent des activités culturelles et sportives pendant les vacances. Permettant aux jeunes de s'initier à des disciplines qu'ils trouvent intéressantes mais dont l'accès leur semble (à tort) peu évident.

Ces ambiances, ces projets ont créé de beaux souvenirs, solidifié des relations amicales, apaisé les tensions dans certains endroits de la ville, et surtout occupé et diverti avec une réelle pédagogie une jeunesse Portoise qui n'a que l'ennui et l'instabilité comme ennemi.

De là naît mon envie de faire de l'action culturelle.

Pouvoir à notre tour donner aux plus jeunes ce que nous avons nous connu à la belle époque en mettant en place des ateliers d'écriture, de beatmaking (composition musicale sur ordinateur) ou de DJing. Canaliser, initier et partager pour pouvoir s'exprimer.

Les ateliers d'écriture que nous pouvons mettre en place via la FAM me tiennent à cœur car en adéquation avec mon envie de transmission.

Ces ateliers seront menés dans une classe pouvant aller de la 4^{ème} au collège à la terminale en lycée.