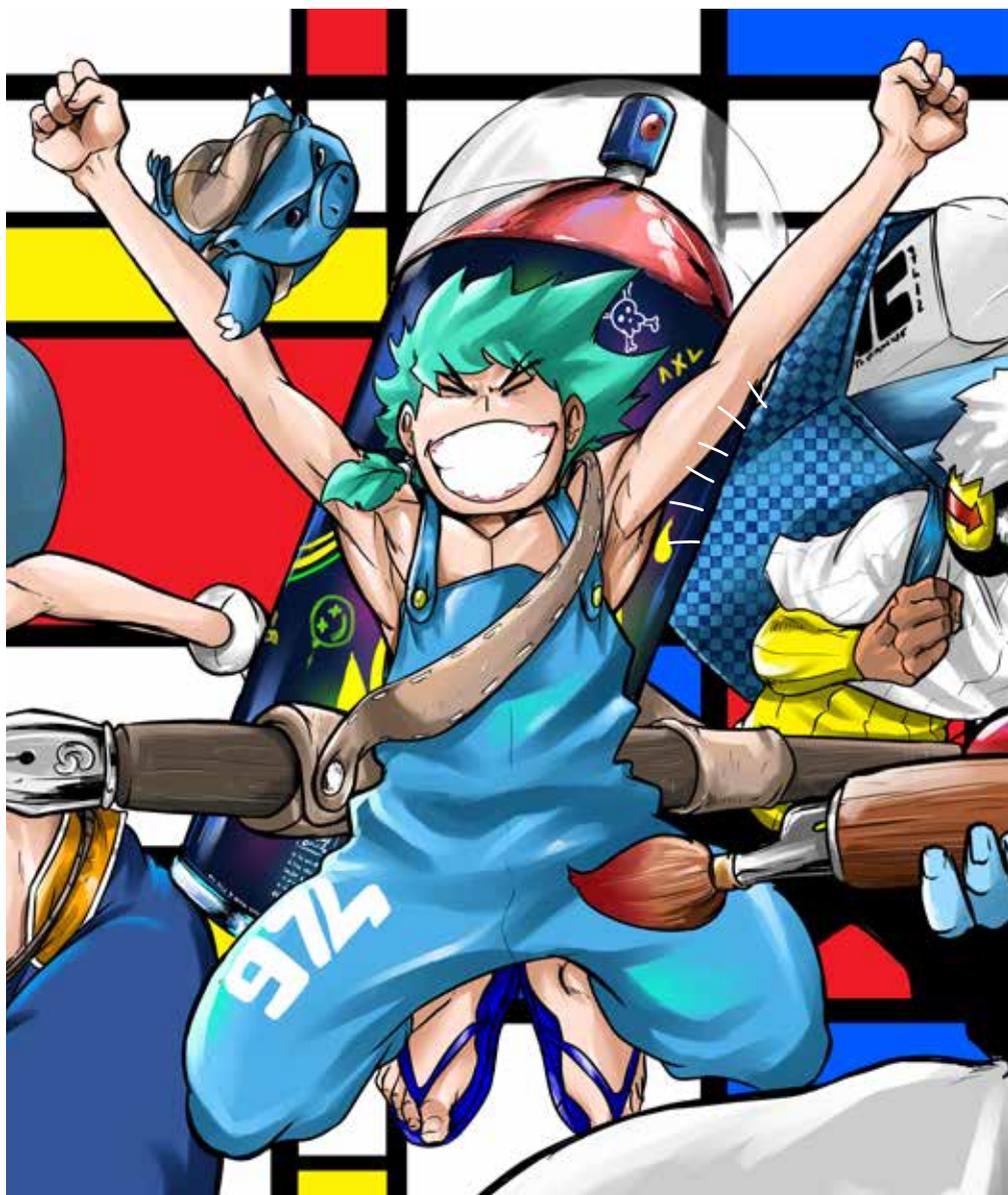


CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

**LES RENDEZ-VOUS
SCOLAIRES
FEV. > JUIN.
2023**





| THÉÂTRE CLASSIQUE - TRAGÉDIE | LE FANAL
JEUDI 16 FÉVRIER 2023
13H

ANTIGONE

CIE KISA MI LÈ

2H | DÈS 15 ANS | 5€

Daniel Léocadie et Jérôme Cochet dévoilent une version audacieuse d'Antigone. Au cœur d'un "rond coq", au rythme du maloya de Danyèl Waro, et des frottements du ballet des moringueurs, le récit de Sophocle prend des accents de "batay coq". Ici, comme aux portes de Thèbes, Antigone mène sa nécessaire rébellion contre l'ordre injuste à travers une réinvention du rituel tragique, évitant l'écueil de la muséification comme celui de la sur-actualisation. Pour servir ce questionnement intemporel, la compagnie Kisa Mi Lè convoque la crème des comédiens réunionnais le temps d'une tragédie. Une création incontournable de cette saison théâtrale !

TEXTE // Antigone de Sophocle, traduit par Florence Dupont.

DISTRIBUTION // Mise en scène : Daniel Léocadie & Jérôme Cochet. Interprétation : Daniel Léocadie, Léone Louis, Sabine Déglise, Lolita Tergémina, Didier Ibaou, Jacques Deshayes, Danyèl Waro, Lasa Ibaou, Jean Amemoutou, Jonathan Camillot et Claudy Jallia.

Scénographie : Gala Ognibene assistée de Guillemine Burin des Rozières. Création son : Thierry « TH » Desseaux.

CO-PRODUCTION // CDNOI - Théâtre du Grand Marché - La Fabrik, TÉAT Réunion, théâtres du Conseil Départemental de La Réunion, Théâtre Les Bambous, Théâtre Luc Donat, Scène Nationale de l'Essonne Agoras-Desnos, Le Vivat, Scène conventionnée Armentières, Téat Sous les Arbres, Ville de Saint-Louis.

SOUTIENS // Château Morange, DAC de La Réunion, Région Réunion, Département Réunion, Fondation Fond'Ker, Compagnie Les Non Alignés, Compagnie BabaSifon, Compagnie Sakidi, Compagnie Karanbolaz.

Représentation grand public : vendredi 17 février 2023 à 20h

| SPECTACLE DE CHANSONS D'ANIMATION | LE FANAL
JEUDI 23 ET VENDREDI 24 FÉVRIER 2023
10H ET 13H30

KOUTCHAPO

HUBERT HESS

1H | DÈS 4 ANS | 5€

Hubert Hess n'a pas dit son dernier mot, ni écrit sa dernière note, ni chanté sa dernière chanson. Il nous revient après une pause salubre pour tous les marmailles qui se reconnaîtront. Hubert Hess nous propose un spectacle d'animation avec des chansons où petits et grands seront des plus actifs. « Pour faire un bon gâteau », « J'ai rien dit », « Il n'a pas de tête », et bien sûr « les Chapeaux » seront au programme que l'artiste a envie de partager avec son public dans la joie et la bonne humeur.

Représentation grand public : samedi 25 février 2023 à 15h et 19h

©Patrick Douet





| DANSE CONTEMPORAINE DÉAMBULATOIRE | LE FANAL
VENDREDI 31 MARS 2023
13H30

ZINA

MY CREW

50MIN | DÈS 7 ANS | 5€

Zina est une ôde aux mythes féminins.

Une création dansée, construite comme une mini-série avec cinq tableaux chorégraphiques, Zina nous emmène dans les méandres de l'histoire des femmes, ses points d'ombre, d'oubli, de censure, d'instrumentalisation.

Trois périodes se font écho et réveillent en nous la mémoire endormie de la mythologie gréco-romaine et la mythologie égyptienne en passant par la jeunesse contemporaine.

DISTRIBUTION // Chorégraphe : Claudio Rabe. Interprètes : Salomé Curco- Llovera, Sarah Dunaud, Armande Motais de Narbonne, Yvonne Smink. Création sonore : Max Frimout & Claudio Rabe. Création lumière : Benjamin Lebert. Scénographie et costumes : Claudio Rabe. Chargée de production : Sarah Drouaud.

CO-PRODUCTION // Lalanbik.

SOUTIENS // La Cité des Arts, la DAC de La Réunion, Studio Corpomaquina

| CIRQUE CONTEMPORAIN | BOÎTE NOIRE
MARDI 4 AVRIL 2023
13H30

LE ZESTE

CIRKÉ CRAKÉ

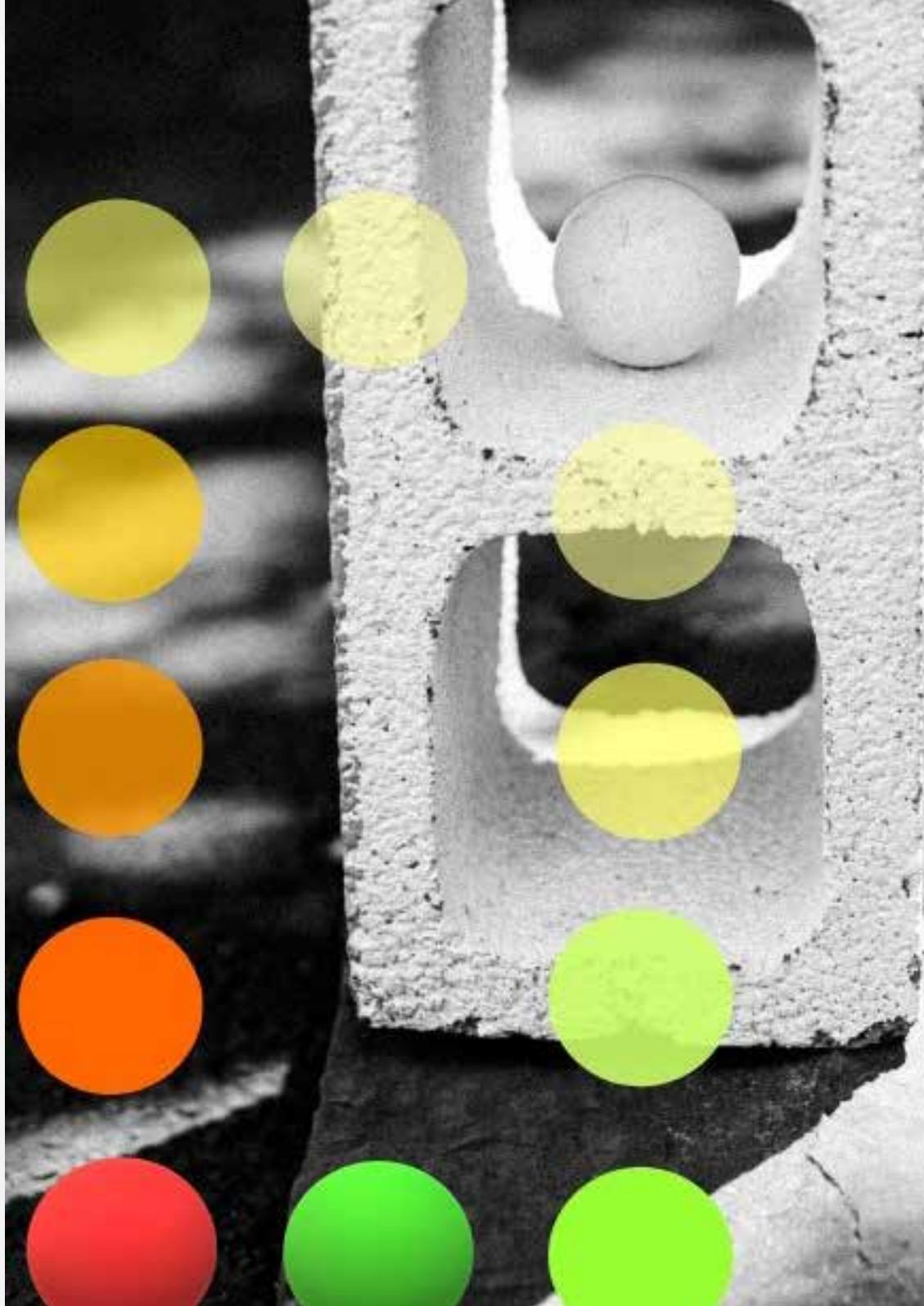
50MIN | DÈS 6 ANS | 5€

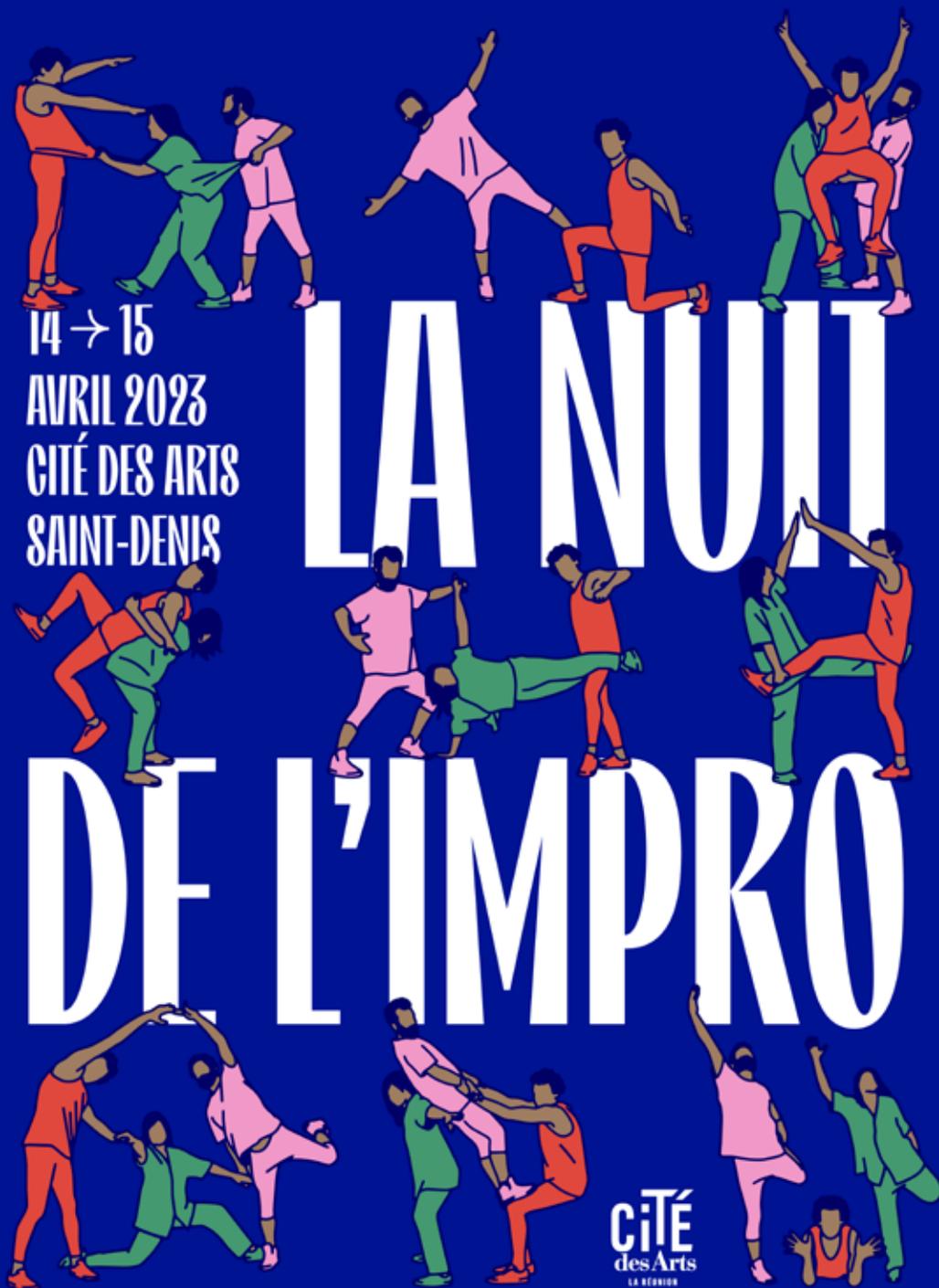
Cirké Craké présente "Le Zeste", un concept modulaire, collaboratif et transdisciplinaire entre cabaret, concert, spectacle et performance. Construite à partir du squelette d'un solo circassien jonglé (jonglerie rebond et en l'air) auquel s'intègre à chaque fois des artistes-invités différents, cette création prend vie dans un univers scénographique composé de divers objets (parpaings, palettes, boîtes de conserves, fils, cordes, papier, élastiques, sachets plastiques, bouteilles...) aux fonctions réinventées.

L'utilisation de capteurs analogiques, micros et caméras, orchestrés via un logiciel de programmation graphique et un logiciel de MAO, transcrit les performances plateau en notes et module son, lumière et vidéo pour une expérience extraordinaire.

DISTRIBUTION // Conception : Toky Ramarohetra. Interprètes : Toky Ramarohetra et artistes invités. Technique son : Sébastien Hualme.

Représentation grand public : mardi 4 avril 2023 à 20h





14 → 15
AVRIL 2023
CITÉ DES ARTS
SAINT-DENIS

LA NUIT DE L'IMPRO

CITÉ
des Arts
LA RÉGION

| THÉÂTRE D'IMPROVISATION | LE FANAL

JEUDI 13 AVRIL 2023

10H

LA NUIT DE L'IMPRO

LA BAGASSE / LES MARDIS DE L'IMPRO

50MIN | DÈS LA 6ÈME | 5€

La Nuit de l'impro revient à la Cité des Arts pour une 7ème édition ! C'est donc reparti pour deux nocturnes inédites avec une horde de talents locaux et d'ailleurs, bien décidés à vous faire rêver, vous surprendre et vous associer à leurs prouesses improvisées. Pour la scolaire, c'est un cabaret d'impro qui attend vos élèves !

Représentation grand public : vendredi 14 et samedi 15 avril à 20h

| THÉÂTRE | FANAL

VENDREDI 21 AVRIL 2023

13H30

TOUS NOS CIELS

COLLECTIF V.1

1H | DÈS 13 ANS | 5€

Tous nos ciels" s'inspire de l'affaire des Enfants de la Creuse et du déracinement subi par plus de 2000 enfants réunionnais entre 1962 et 1984.

Dans une atmosphère intimiste, trois comédiennes interrogent la destinée de Valérie Andanson, âgée de trois ans lorsqu'en 1966 elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse. Entre fiction et réalité, son parcours constitue le fil rouge de la pièce, faisant écho à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire. Malgré l'exil vers d'autres ciels, que reste-t-il en nous de notre point de départ ?

DISTRIBUTION // Création collective. Conception & Ecriture : Jessica Ramassamy. Mise en scène : Elian Planès. Création musicale : Alex Jacob et Elian Planès. Création lumière : Rémi Maurel. Regard extérieur : Alex Jacob. Appui chorégraphique : Rosa Paris. Interprétation : Sabine Moulia, Jessica Ramassamy, Virginie Sibalo.

PRODUCTION // La Compagnie d'Autre Part.

CO-PRODUCTION // Théâtre de Nîmes scène conventionnée d'intérêt national - art et création - danse contemporaine, Collectif En Jeux, Théâtre Albarède / Communauté de Communes des Cévennes Gangeoises et Suménoises, La FEDD - Fédération des enfants déracinés des DROM, Le Tracteur - Espace de champs culturels et atelier de fabrique artistique.

SOUTIENS ET PARTENARIATS // Théâtre d'O - Département de l'Hérault, La Cave Poésie - Toulouse, La Bulle Bleue - Montpellier, Le Hangar Théâtre - ENSAD Montpellier, Théâtre du Grand Rond - Toulouse, Chai du Terral - Saint-Jean de Védas, Cie La Grande Mêlée, Kérénez. Avec l'aide du Ministère des Outre-Mer, de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier. Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux. Cette création a reçu le soutien du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O.

Représentation grand public : vendredi 21 avril 2023 à 20h





| THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | LE FANAL
VENDREDI 2 JUIN 2023
10H ET 13H30

L'INCROYABLE HISTOIRE DE JOHN L'ÉLÉPHANT

CIE LÉLA
50MIN | DÈS 8 ANS | 5€

John est l'attraction principale de la foire... Il faut dire que ce n'est pas un garçon comme les autres. Il est né avec une tête grosse comme la lune et ne parle pas, ce qui lui vaut d'être exhibé comme une bête. Un beau jour, un célèbre médecin le découvre et l'arrache aux griffes de sa cruelle « propriétaire ». Grâce à lui, John va retrouver son humanité. À mi-chemin entre conte et théâtre, avec ce spectacle, Antoine Chalard revisite le mythe du Vilain Petit Canard et apporte une réflexion sur la différence et l'humanité, tout en plongeant les enfants dans une histoire tendre et émouvante.

DISTRIBUTION // Mise en scène : Antoine Chalard. Avec : Cécile Hoarau, Antoine Chalard et Florent Malburet. Masque : Galina Molotov. Soutiens : Adami, Festival Komidi, Mairie de Saint-Pierre.

ÉVÉNEMENTS ACADÉMIQUES

Février : Le Son du Bahut

Mai : Les Fabriques à musique – Collège des Deux Canons de Saint Denis – avec les élèves de M.Bijoux et la participation de KafMaron.

Logo: Bisik

Logo: Cité des Arts

Logo: Kerv guen

Logo: KABAR DOCK

CONCOURS RÉGIONAL COLLEGIENS ET LYCEENS

LE SON DU BAHUT 2023

INSCRIPTION : Du 1^{er} novembre au 31 janvier

DEMI-FINALES

Mercredi 22 février à 16 h
Bisik, kerveguen, Cité des Arts

FINALE

Mercredi 19 avril à 16 h
Au Théâtre les Bambous avec le Bisik

QR code: Pour plus d'info scannez !

Logos: République Française, PRIMA, BAMBOUS

ARTS VISUELS



REDSKIN'S SPIRAL GET IN ART STAARK Jusqu'au 4 juin 2023

À la croisée des mondes de l'art et du manga, cette exposition empreinte de gigantisme mêle les héros de Redskin à de grandes œuvres artistiques afin d'offrir une mise en scène inédite !

C'est au cœur de la Cité des Arts que les personnages de ce manga "made in Réunion" vont rencontrer les œuvres de Mondrian, Picasso, Murakami et bien d'autres... afin d'offrir le meilleur des deux mondes !

Redskin's Spiral Get in art affirme le manga en tant qu'art à part entière.

ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE

17 février - 8 avril 2023

Cette exposition collective rassemble 9 artistes de l'île et d'ailleurs, comme autant de réflexions sur la façon dont l'humain perçoit, ressent et investit des espaces donnés. Comment surgissent de ces territoires physiques et mentaux des narrations parfois intimes à la portée universaliste ? Afin d'activer le rôle du visiteur, l'exposition est construite en miroir : deux espaces quasi identiques séparés par un mur vierge. Elle joue sur la sensation de déjà-vu et implique du regardeur d'associer, de dissocier, de décomposer, de composer, de recomposer à partir de son observation et de son souvenir de l'espace autre. ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE (phrase palindrome), invite le regardeur à une introspection et à mettre en regard nos dualités personnelles et collectives.

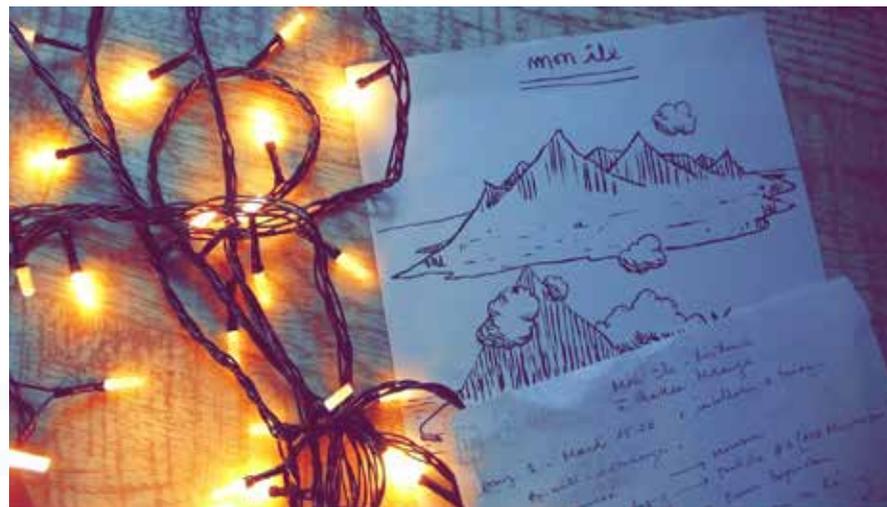
Liste des artistes : Felix DUCLASSAN (Peinture), Mathilde FOSSY (Création numérique - Réalité augmentée), Gwladys GAMBIE (Dessin-Collage), Johanna GREGOIRE (Design), Mario MACILAU (Photo), Ann O'ARO (Poésie-Musique), Sanjeeyann PALEATCHY (Sculpture-installation), Luiz ROQUE (Vidéo), Jayce SALEZ (Protocole - Concept)



SOLEÏMAN BADAT

20 avril - 10 juin 2023

Cette exposition personnelle de Soleïman Badat (Réunion, 1974) s'articule autour de son projet "Mon île...". Clin d'œil à la chanson de Jacqueline Farreyrol, cette performance sonore et vidéographique est un travail évolutif et expérimental qui propose de voir et d'entendre à travers une fenêtre intérieure, l'île de La Réunion, loin des clichés attendus d'une carte postale tropicale. Ce projet, sélectionné pour une résidence de production en 2021-2022 à Château Morange, sera au cœur de l'exposition qui offrira également une plongée rétrospective dans 30 années de créations plastiques de l'artiste, faisant intervenir une multitude de médiums : peinture, dessin, vidéo, sculpture, photographie, etc.



À RETROUVER ÉGALEMENT

L'EFFET LOTUS - Dansez Massala,

Les 21 et 22 avril À 10h, sur le parvis

TITANIC (dans le cadre du festival Komidi),

Le 9 mai à 13h30, au Fanal

Programme sous réserve de modifications, pour plus d'informations, consultez notre site internet citedesarts.re et nos réseaux sociaux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vous êtes un collègue et vous souhaitez une dotation de transport pour nous rendre visite à la Cité des Arts ?

<https://www.departement974.fr/aide/aide-aux-colleges-dotation-transport-pour-visite-des-equipements-culturels-departement>

Vous souhaitez :

- Mettre en place le dispositif Pass Culture de La Région Réunion pour tous spectacles en soirée ?
- Vous inscrire sur ADAGE en utilisant la part collective du Pass Culture de l'Etat ?
- Obtenir des informations et échanger au sujet des parcours EAC ?

Contactez la médiation culturelle : ana.riviere@citedesarts.re / 06 93 21 79 98