

PEAC « Double T »
atelier avec Éric Triton et Philippe Thomas

Cet atelier proposé le jeudi 11 mai en matinée (2 x 2 heures pour deux classes du même établissement) développe le partage et la connaissance des pratiques artistiques à l'île Maurice afin de favoriser la découverte d'un style musical unique dans l'Océan Indien.

Les artistes qui seront à La Réunion du 10 au 21 mai 2023 souhaitent ainsi proposer aux classes concernées de partager des émotions. Cet atelier sera suivi d'une représentation scolaire à la salle Gramoun Lélé le vendredi 12 mai à 10h.

Objectifs :

- **Permettre la rencontre avec deux artistes Mauriciens d'exception, Éric Triton et Philippe Thomas et assister à la représentation d'un trio à la Salle Gramoun Lélé**
- **Favoriser les ateliers de pratiques artistiques : chant, atelier d'écriture**
- **Développer la créativité et la sensibilité artistique des élèves**
- **Favoriser l'épanouissement de l'élève**
- **Valoriser les enseignements existants, redonner le goût de la lecture et de l'écriture**
- **Ouvrir l'établissement sur l'océan Indien**
- **Favoriser la fréquentation des lieux culturels : salles de spectacles...**

Cet atelier unique sera organisé idéalement en lien avec le projet de l'établissement. Il s'effectuera à travers deux axes principaux :

La création musicale des artistes

- L'émotion dans les rythmes de la musique
- L'espace... jouer dans le silence
- Le groove... comment l'apporter dans une chanson

Les textes d'Éric Triton

- L'importance d'un texte dans la création
- La façon d'écrire de l'artiste, ses approches, ses tournures de phrases. Le vécu d'un texte, sa sensibilité artistique...
- L'utilisation et l'influence de la langue Créole dans la création

En duo avec Philippe Thomas les artistes exposeront l'intérêt de la rencontre du blues et du jazz à travers le projet « DOUBLE T ».

Public concerné :

- Les collègues à partir de la 4e
- Les lycées d'enseignement général et technologique, et les lycées professionnels.

Disciplines concernées

Les interventions seront de préférence orientées vers les professeurs d'Éducation musicale, de Lettres ou de Langue et Culture Régionales. Une ouverture vers d'autres propositions concernant la spécialité du porteur de projet est envisageable.

Date : 11 mai 2023 de 8h à 10h ou de 10h à 12h

Coût : 60€ de l'heure par artiste soit un total de 240,00€ pour un atelier de deux heures dans l'établissement et 5€ par élève pour la représentation scolaire à la Salle Gramoun Lélé le vendredi 12 mai à 10h.