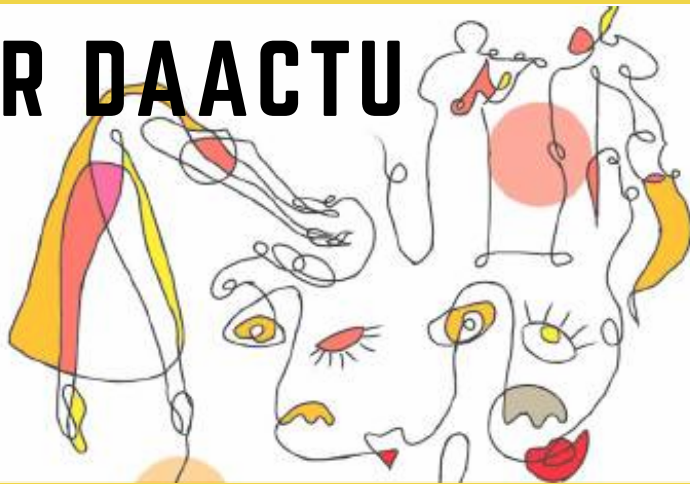


TOUR DAAC



RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION
Liberté
Égalité
Proximité

LA LETTRE
D'INFORMATION
DE LA DAAC

21/06/23

N°78

APPELS A CANDIDATURES ADAGE

ACA	2023-2024	Concours Pri Honoré pou lékol	LA REUNION	Documents d'accompagnement	Du 01/06/2023 à 11:52 Au 07/07/2023 à 11:53	ouvert
ACA	2023-2024	Rencontres académiques de conte	LA REUNION		Du 30/05/2023 à 08:00 Au 13/10/2023 à 20:00	ouvert
ACA	2023-2024	TROUPES DE THEATRE EN ETABLISSEMENT SCOLAIRE * A VOUS DE JOUER ! *	LA REUNION	Documents d'accompagnement	Du 26/05/2023 à 15:28 Au 26/06/2023 à 23:59	ouvert
NAT	2023-2024	Prix Jean Renoir des lycéens	LA REUNION	Documents d'accompagnement	Du 23/05/2023 à 17:00 Au 22/06/2023 à 23:59	ouvert
NAT	2023-2024	Prix Sony Labou Tansi		Documents d'accompagnement	Du 17/05/2023 à 14:00 Au 17/07/2023 à 23:00	ouvert
NAT	2023-2024	Défi Écris ta série !	LA REUNION	Documents d'accompagnement	Du 16/05/2023 à 11:00 Au 21/10/2023 à 23:59	ouvert
ACA	2023-2024	Concours Prix Célième Junior	LA REUNION	Documents d'accompagnement	Du 12/05/2023 à 14:52 Au 07/07/2023 à 14:52	ouvert
ACA	2023-2024	ELRO Galerie d'établissement	LA REUNION		Du 11/05/2023 à 10:51 Au 30/06/2023 à 10:51	ouvert
ACA	2023-2024	Soundpainting, outil de création artistique multidisciplinaire	LA REUNION		Du 08/05/2023 à 06:00 Au 25/06/2023 à 23:00	ouvert

Les premiers et second degrés sont concernés par ces appels à candidatures académiques ou nationaux. Attention, plusieurs expirent fin juin/début juillet! Pour remplir ces appels, il faut être rédacteur de projet. N'hésitez pas à demander les droits à votre chef d'établissement ou votre inspecteur pour le premier degré. Attention à bien remplir tous les items du formulaire et à avoir l'avis de votre chef ou IEN pour que le projet soit étudié en commission.

Appels à projets : campagne 2023/24

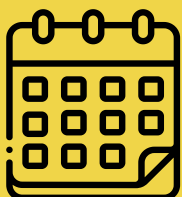
En parallèle des appels à candidatures ADAGE, nous relançons comme chaque année la campagne d'appel à projets.

La campagne pour les projets inter-degrés est déjà ouverte et ce jusqu'au 1er septembre 2023.

Les modalités : impliquer au moins 3 classes, dont 2 du primaire et 1 du secondaire, mobiliser des compléments financiers Pass Culture, présenter un calendrier clair du projet et un budget équilibré, être précis sur le travail artistique ou scientifique attendu.

La campagne pour les projets du premier degré ouvre ce vendredi 23 juin et ce jusqu'au 30 septembre.

Les modalités : présenter des projets d'école ou de circonscription impliquant plusieurs classes et fédérant un travail d'équipe; avec un calendrier clair du projet et un intervenant identifié et associé à la construction du projet. La subvention DAAC pourra aller jusqu'à 2000 euros pour 4 à 5 classes, soit 6h à 8h d'intervention par classe. Pour les maternelles, nous conseillons un maximum de 5h d'intervention par classe. Les projets seront étudiés en CLEA, avec une répartition des moyens financiers DAAC /mairie/caisse des écoles. A noter : pour un projet de territoire d'envergure impliquant de très nombreuses classes et demandant plus de 4000 euros d'intervention d'un artiste, le dossier sera étudié avec la DAC Réunion.



Programmation des salles

La programmation scolaire de la Cité des Arts est déjà disponible pour la période de septembre à décembre 2023.

N'hésitez pas à consulter régulièrement la page dédiée aux programmations de toutes les salles grâce à ce lien court : aca.re/daac/scolaires

Présentations de saison

Des présentations de saison "spéciale scolaires" destinées aux enseignants et notamment aux référents culture, sont programmées : au théâtre Les Bambous le mardi 04 juillet à 18h00 et à la Cité des Arts le vendredi 25 août à 18h30.

Le théâtre Luc Donat présentera sa saison septembre/décembre 2023 le mardi 27 juin à 19h.

C'ETAIT DAACTU

1ER JUIN

Remise des prix du concours Zerbaz Péi : ce concours, organisé par l'APLAMEDOM, vise à promouvoir la transmission des savoirs traditionnels autour des plantes médicinales à travers des herbiers réalisés par des élèves. Une remise des prix a eu lieu à la maison du Parc National pour récompenser les classes des écoles Montvert, Ravine Sèche et Grande Ravine, et le lycée professionnel Paul Laugevin.



2 JUIN

Rendez-vous aux jardins : La chorale inter-degré de La Possession (collège Jean Albany et école Alain Lorraine), et la chorale du collège Émile Hugo (St-Denis) sont venues au rectorat, participant ainsi à la 20e édition des "Rendez-vous aux jardins". Les deux intermèdes musicaux proposés ont été très appréciés des personnels du rectorat, venus nombreux les écouter!

6 JUIN

1er juin des écritures théâtrales : 9 comédiens étaient en scène au Jardin botanique Mascarin pour déclamer des textes devant les 130 élèves de 5 écoles de Saint-Leu et Trois-Bassins. Porté par les référentes cultures de la circonscription, ce projet permet également aux artistes d'intervenir auprès des élèves en amont de la restitution. Ainsi, après les comédiens, ce sont les élèves qui ont pu nous montrer le fruit de ce travail en déclamant à leur tour leurs textes.



Chorales de Saint-Paul : le Théâtre plein air de Saint-Gilles a accueilli en soirée les 350 élèves du projet Chorales mené par Henry Duffour pour les écoles des 3 circonscriptions de Saint-Paul. Outre les chants, plusieurs capsules vidéo projetées pendant les rotations des élèves ont permis au public de découvrir le déroulé du projet dans les 6 écoles concernées. Le célèbre parolier Carlo de Sacco (groupe Gren semé), et le danseur Bernard Contrain étaient également sur scène pour accompagner les élèves et offrir un spectacle très réussi!

8 JUIN

Festival Mizik O Marmay à St Pierre : porté par l'association Fée Mazine, ce projet a permis aux classes de TPS et la classe passerelle à l'école Elsa Triolet de suivre un parcours « corps et mouvement » avec la Compagnie La vie à Pied. La classe de GS de l'école Marie Curie a bénéficié d'un parcours rythmes du maloya (rouler, piker) avec Zanmari Baré et Willy Paitre.

8 ET 9 JUIN

TAM-TAM des écoles : 23 classes des écoles de Saint-Paul étaient réunies au "Petit théâtre du Bernica" pour restituer le projet mené par le Théâtre des Alberts dans les écoles et dans le cadre du festival TAM-TAM organisé en octobre à Saint-Paul. Après avoir assisté à des spectacles de marionnettes, participé à des ateliers ou à des formations sur la fabrication de marionnettes, les enseignantes volontaires des trois circonscriptions ont mis en forme le projet auprès de 450 élèves.



12 JUIN

Rencontres académiques des Orchestres : Les classes-orchestres et ateliers instrumentaux des bassins Sud et Ouest se sont rassemblés au Kerveguen : en plus de l'atelier de découverte de la batucada grâce à l'orchestre de percussions du collège Henri Matisse, les différents ensembles ont également donné un spectacle à destination des familles en début de soirée. Les orchestres des bassins Nord et Est s'étaient quant à eux regroupés le 2 mai à la salle Gramoun Lélé à Saint-Benoît.

13 JUIN

Dansons les sciences en maternelle : Le projet a réuni au séchoir 5 classes de maternelle participantes des écoles du Plateau de Peyret Forcade, de Stella maternelle et de la Fontaine, pour une belle représentation en présence des parents !

Résidence en territoire scolaire de Christine Salem : La restitution de la résidence portée par le Petit Conservatoire de l'Est, et financée par la DAC-Réunion, a eu lieu à la salle Gramoun Lélé. Félicitations aux élèves des écoles Petit Bazar, l'Étang et Leconte de Lisle (St-André), Odile Elie (St-Benoît) et Rivière des Roches (Bras-Panon), mais aussi à toute l'équipe (élèves et professeurs) de Stéphanie Prie, et à l'artiste, Christine Salem pour tout le travail accompli durant l'année, et pour ce magnifique spectacle !



Les Arts Dans Les Arbres : Ce projet de la circonscription Etang Salé-Avirons-Le Gol, d'une ampleur exceptionnelle, réunissant des classes inclusives de 3 communes, a vu sa concrétisation lors d'une magnifique soirée au Théâtre Plein Air. Après avoir traversé les jardins du théâtre décorés de productions d'élèves, le public déjà charmé a pu apprécier le travail d'une année entière des élèves qui ont été accompagnés par différents intervenants en danse, slam, cirque. L'apothéose de la soirée a été la grande chorale des 400 élèves participants accompagnée par l'orchestre philharmonique Orphée.



Rencontres académiques des chorales inter-degrés : Ces rencontres chorales ont eu lieu sur le temps scolaire au Kerveguen. Partagés en différents groupes, les 200 élèves présents ont alterné entre la préparation de leur restitution, la visite guidée du Kerveguen, et un atelier "Circle Songs" avec l'artiste Cécile Leroy. Les chorales inter-degrés du Nord et de l'Est ont également bénéficié de cet atelier dans leurs établissements respectifs.

15 JUIN

Les rencontres académiques de conte : Deux journées dédiées au conte ont permis aux élèves de se retrouver pour partager et échanger à Mascarin, Jardin Botanique pour ceux du sud et de l'ouest, ou au Parc du Colosse, pour ceux du nord et de l'est. Leurs contes ont pu résonner dans des lieux tout à fait insolites ! Ces beaux moments ont été accompagnés dans l'Est le 15 juin par Véronique Nankoo, la conteuse mauricienne invitée d'honneur du festival Ti Kour Gran Kour de l'association Kozé Conté qui a lieu en ce moment à St André.



Inauguration de la "Forêt des Ecoles" au Grand Stella : Dans la poursuite du projet Elzéard porté par Denis Bouillier, coordonnateur REP, sous l'autorité de Philippe Mespoulhe, IEN de Saint-Leu, chaque élève de toutes les classes de CM2 de Saint-Leu plantera chaque année un plant d'espèce endémique sur une superficie d'un hectare dédiée aux écoles. La Réunion est l'une des régions de France au plus fort taux de replantation par habitant.



16 JUIN

A l'école des chorégraphes : La Cie Danses en L'R a présenté aux parents à l'école franco-chinoise "Maison Gran'Cour" à Saint-Paul le fruit de ce projet danse réalisé avec les 5 écoles participantes : Bois Joli Cœur, école du Cable, Grande Ravine, Roquefeuille, Bras Canot, Leconte Delisle



Remise des prix du concours la Flamme de l'égalité

Moment solennel dans les Grands salons de la Préfecture pour les représentants des 11 classes lauréates académiques du concours La flamme de l'égalité. Les présentations dynamiques, remplies d'émotion des projets ont rythmé cette cérémonie et ont montré l'engagement des élèves et des équipes pédagogiques dans ce projet sur l'esclavage et en particulier sur le travail en esclavage; sujet toujours d'actualité.



19 ET 20 JUIN

Chorales des Ô : plus de 1000 élèves de cycle 2 et 3 se sont retrouvés au Parc du 20 décembre à Saint-Leu pour chanter en chœur les chansons travaillées en classes lors des projets Chorales des Ô et Chorales de cycle 3. Ces dispositifs sont portés par les référentes culture de Saint-Leu/Trois-Bassins et animés par les intervenants de l'EAIO (École artistique intercommunale de l'ouest), avec le soutien de la DAAC/rectorat. Les élèves étaient accompagnés sur scène par Marie Lanfroy du groupe SAODAJ et Stéphane Gaze du groupe SALANGANE.

Les Fabriques à musique 2022-2023

Après les Fabriques à musique portées par le Bisik et le Kerveguen en février dernier, ce sont celles de CtznKane (avec le Kabardock) et de Henry Duffour (avec Lespas Leconte de Lisle) qui se sont achevées dernièrement ! Visionnez [ici la vidéo finale](#) de la Fabrique à chanson avec Laetikèt et la classe de CM1 de l'école Lislet Geoffroy (St-Pierre), et [consultez ici le genial.ly](#) créé par Ingrid Feuillade dans le cadre de la Fabrique Rap.

Un origami pour la paix

Cette année, grâce à l'implication des enseignants et de leurs élèves qui ont pris part à ce projet porté par Fabienne Jonca, 3 zenbazuru (3X1000 grues) ont été réalisés, un record ! Félicitations en particulier au collège Jean d'Esme et au lycée Evariste de Parny qui ont réalisé chacun un zenbazuru complet.

Restitutions classes labellisées TAAF

Les élèves des collèges Célimène Gaudieux et Terrain Fayard, des lycées Lépervanche et Saint-Exupéry ont présenté l'aboutissement d'une année entière de travail autour des Terres australes et antarctiques françaises. De nombreuses thématiques telles que la protection de la biodiversité, l'importance des ressources, la dimension géo-stratégique, la découverte des métiers ont été abordés par des supports très divers tels que des films, maquettes, œuvres d'art, jeux...

