

LES  COMPLÈTEMENT À L'EST !
BAMBOUS

LE PROGRAMME

sept 23 / juil 24

Sous réserve de modification

Festival ANKASKAD

Zanbrokal culturel

Co-organisé par Les Bambous et le Bisik, en partenariat avec les associations de Bras Fusil, Labourdonnais, Beaufonds et le contrat de Ville – Rive droite de Saint-Benoît, avec au programme :

SALLE GRAMOUN LÉLÉ > VENDREDI 8 - 20H

* KAFLOW (danse)

* ANN OARO (musique)

**QUARTIERS DE BRAS FUSIL & LABOURDONNAIS
> SAMEDI 9**

9H À 15H : SPECTACLES DE RUE

14H30 : DÉFILÉ

SALLE GRAMOUN LÉLÉ

16H : SAKASAKA, Cie Zolobé (clowns - Madagascar)

20H : BRICE LIIE (humour) / CHRISTINE SALEM (musique)

BISIK

DIMANCHE 10

11H PIPIT DANN SOMIN, Cie Zafer K (conte et musique)

PIKNIK/CONCOURS DE ZANBROKAL

DU 8 AU 10 SEPTEMBRE

un partenariat Région Réunion / Les Bambous

Musique & photo - Tout public

KOZÉ DIAPO

Association Fragments

Projection de photos accompagnée par des musiciens
suivie d'un échange avec les photographes

Une soirée conviviale pour faire découvrir les travaux des photographes locaux et d'ailleurs, de leur permettre d'échanger avec le public et de passer un bon moment !

JEUDI 14 SEPTEMBRE 19H

Musique - Tout public

NAWAL + Ronkkozé sur les journées du matrimoine

L'enjeu des journées du matrimoine est de revaloriser l'héritage des créatrices et intellectuelles qui ont construit notre histoire culturelle, de les rendre visibles et de leur redonner la place qu'elles n'auraient jamais dû perdre si l'histoire ne s'était écrite au masculin.

L'association FH+ Réunion qui milite pour l'égalité femmes-hommes dans le secteur culturel à La Réunion animera ce Ronkkozé.

À l'occasion des journées du matrimoine, nous mettrons en lumière l'art de Nawal, merveilleuse artiste franco-comorienne, musicienne et chanteuse de "soufi-gospel". Femme de la terre et du ciel, elle signe textes et musiques, chante et joue du gambusi (cordophone traditionnel comorien), de la guitare, du daf (membranophone persan), des flûtes, et du piano à pouce, la mbira zimbabwéenne.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 17H précédé du Ronkkozé à 14h



Clown - Dès 12 ans

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

Spectacle de Fred Blin

En partenariat avec le Théâtre Luc Donat

Personnage emblématique des Chiche Capon et lunaire de Scènes de ménage, Fred Blin revient sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, "On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets " s'étonna le protagoniste.

MARDI 19 SEPTEMBRE 19H



LES ECHOS

du Festival du film d'éducation

Après Saint-Pierre en avril dernier, Les Echos du Festival du film d'éducation débarquent dans l'Est. Organisé à La Réunion par le CEMEA (Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Education Active).

« L'idée est de proposer des films qui sont des prétextes à discuter d'éducation. Il ne s'agit pas de dire « il faut faire ça », mais c'est mettre en débat, mettre en discussion les pratiques des uns et des autres, et les réflexions que l'on peut avoir sur ces problématiques-là ».

Au total 5 séances dont 2 tout public seront diffusées gratuitement aux Bambous.

DU 20 AU 26 SEPTEMBRE



Marionnettes & danse - Dès 5 ans

ALMATAHA

Compagnie Zahrbat

En partenariat avec le Festival TAM TAM

Almataha est l'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés, au gré des rencontres, à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère.

Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs, qui animent la marionnette, prend la forme d'un véritable carnet de voyage : un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi, vers les autres.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 14H & 20H



Films & musique - Tout public

Festival LE TEMPS DES FEMMES

Projection des films

17H : POP FÉMINISME

18H30 : LA RÉVOLTE DES FEMMES DE CHAMBRE

AUX BAMBOUS
SAMEDI 30 SEPTEMBRE

+ MARCIA HIGELIN

Concert en partenariat avec le Bisik

Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté.

Avec son premier EP *Prince de Plomb*, elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent.

AU BISIK
SAMEDI 30 SEPTEMBRE 20H

Musique - Tout public

OLIVIER KER OURIO

Concert en partenariat avec le Bisik

Après l'aventure *Somminkèr* avec Danyel Waro, et son projet musical *Orkès Péï* en hommage aux musiques de La Réunion, Olivier Ker Ourio continue sans relâche à défendre sa vision d'un jazz aux racines créoles et son insularité singulière.

Singular Insularity est le nom qu'Olivier Ker Ourio a choisi pour illustrer son nouveau projet musical et dans lequel il instaure un dialogue fraternel entre ces multiples cultures musicales créoles cousines, édifiant ainsi un gigantesque pont musical qui relie son Océan Indien à la Caraïbe.

AUX BAMBOUS
DIMANCHE 8 OCTOBRE 16H





Marionnettes - Dès 3 ans

JEU

Compagnie À Kan la Dériv'

En partenariat avec le Festival TAM TAM

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ?

Ce spectacle de marionnettes met l'accent sur l'imaginaire foisonnant et parfois encombrant d'un marmay lors de situations quotidiennes.

L'imaginaire peu valorisé dans les milieux éducatifs apparaît dans ce récit comme une autre voie envisageable.

MARDI 10 OCTOBRE 14H & 19H



Poésie sonore et gestuelle - Très jeune public de 6 mois à 3 ans

SUM

Compagnie Sons de Toile

Créé avec et pour les tout-petits, *Sum* explore l'expression musicale et gestuelle des corps et leur langage, et peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication, la découverte de soi.

Je suis vivant, je suis un corps. Je suis un corps qui ressent, qui s'imprègne et qui écoute. Peu importe la forme, j'agis, je réagis et j'explore encore. Des bruits, des gestes, des sons et des mouvements. Je m'exprime ici et maintenant, dehors et dedans. Je suis un corps patient qui crée en jouant. Je suis un corps, je suis vivant.

SAMEDI 14 OCTOBRE 17H

Théâtre d'impro - Tout public

SPECTACLE D'IMPRO

Long format

Compagnie La Bagasse

Il leur suffit de plonger dans les premières pages des journaux pour trouver l'inspiration.

Entre drames passionnels et crimes crapuleux, entre disputes de voisinages et ladilafé, il n'y a pas que radio Freedom qui détient le dénouement de l'histoire.

Quels sont les histoires et les enjeux cachés derrière ces quelques lignes ?

Les six comédiens du spectacle *Faits Divers* jouent les secrets qui se cachent entre les mots pour répondre à la question que tout le monde se pose à la lecture de la rubrique des « chiens écrasés » : **COMMENT EN EST-ON ARRIVÉ LÀ ?**

VENDREDI 27 OCTOBRE 14H & 20H



Danse - Tout public

FACTION

Compagnie 3.0

En partenariat avec Lalanbik

DEUX ÎLES - DEUX IDENTITÉS - DEUX CORPS

La question des rapports entre « moi » qui se situe aux Comores et « l'autre », qui se situe à La Réunion, qu'il soit étranger, ou tout simplement différent, touche de près la nécessité de se croiser. Et puisque les passes-passes des gestuelles de chacun en conservent les traces, se forge dans l'imaginaire collectif, le « elle » et le « il » qui se prennent à se métisser pour de nouvelles potentialités corporelles. "Salim M'ZE HAMADI MOISSI"

Sentir cette sève de vie, se laisser traverser par ses émotions brutes et être soi. Autour : la mer. Ressentir et absorber l'énergie de l'autre. Rendre singulier la rencontre par l'addition des petits bouts de chacun et faire naître une faction. Créer une mise en abîme par l'ajout des corps. Créer une nouvelle puissance. Créer un mélange d'unités et de diversités où l'humain se place dans sa globalité. Où l'humain doit placer son universalité. "Edith CHATEAU"

VENDREDI 3 NOVEMBRE 14H & 20H
LUNDI 6 NOVEMBRE 18H30



Danse - Tout public

SOUFFLE

De Soraya Thomas – Compagnie Morphose

En partenariat avec Lalanbik

Que se passe-t-il dans l'oeil du cyclone ? Avec *Souffle*, Soraya Thomas souhaite explorer l'intime et les liens du clan quand tout se déchaîne autour. L'air est l'élément qu'elle souhaite travailler dans cette pièce, comme une respiration offerte, un temps de communion partagée entre les danseurs, l'espace et les spectateurs.

Après *La Révolte des papillons* (2019) et le solo *Et mon coeur dans tout cela ?* (2020), *Souffle* est le dernier volet du triptyque "La révolte et l'intime", et l'aboutissement des recherches autour de cette thématique.



HORS LES MURS
LUNDI 6 NOVEMBRE 19H30

Conte - Le public

KAPOR

Konpani Ibao et Cie Karanbolaz
Résidence en territoire

La Konpani Ibao et la compagnie Karanbolaz ont fait appel aux experts du rakontaz, Sully Andoche et Véronique Insa, pour réécrire le scénario des 12 Travaux d'Hercule. Adapté à La Réunion, le mythique Hercule devient Kapor. Chaque épisode, une histoire à part entière, est alors raconté par deux conteurs. De cette fable en 12 épisodes, 2 épisodes différents sont programmés par Les Bambous dans 3 quartiers de Saint-Benoît, 3 soirs consécutifs.



TÉAT DANN KARTIÉ
LES 8, 9 & 10 NOVEMBRE 18H30

Théâtre & masques - Dès 13 ans

GOULAPIA

Konpani Ibao

Voici une pièce sur la vertigineuse voracité de notre époque...

On y découvre un acteur économique majeur de la société réunionnaise, déterminé à promouvoir une nouvelle manière de consommer, et donc de vivre, au sein de Veracity, son espace commercial flambant neuf.

Enfermés de manière inopportune dans l'un des entrepôts, se côtoient quatre personnages hauts en couleurs, tous animés d'une flamme revendicatrice, qui vont s'embarquer dans un voyage jusqu'au bout de l'envie.

Avec une théâtralité débridée et une grande maîtrise du jeu masqué, la Konpani Ibao nous plonge dans une fascinante fiction, terrifiant miroir de notre humanité consumériste.

MARDI 14 NOVEMBRE 14H
SAMEDI 18 NOVEMBRE 17H

ACTION CULTURELLE : Kozman Marmit
JEUDI 16 NOVEMBRE (Dann kartié)



Musique et plus - Tout public

FÉ INN

Davy Sicard - création événement

Après *Mon péi sansasoriel* (2012), *Di. Mi Fé!* 2013, *Zanfan rêv* (2017), voilà *Fé inn*, la nouvelle création de Davy Sicard.

Un spectacle immersif où le son, la vidéo et les senteurs viennent envelopper le public pour lui faire vivre un concert live en 4D de manière inédite...



SALLE GRAMOUN LÉLÉ
JEUDI 23 NOVEMBRE
VENDREDI 24 NOVEMBRE
SAMEDI 25 NOVEMBRE

Théâtre - Dès 12 ans



SUR NOS ROUTES

De Florient Jousse – Compagnie Tilwacis

"Mes ancêtres ont fait 4 kilomètres en 400 ans".

Voilà la constatation implacable du jeune Maxime Berthon. Et il voudrait que ça change. Mais comment faire ? *Sur nos routes* c'est avant tout l'histoire d'un choix, de grands voyages, du carrefour de Shibuya à Tokyo aux pitons de La Réunion, d'un retour sur soi, vers l'enfance, nécessaire pour faire des rencontres qui prennent vie grâce à des portraits sonores glanés ici ou là. Karim et Hakima, Jack, Frédéric, et les autres, font de ce spectacle un seul en scène à plusieurs voix où l'intime n'est jamais très loin de questionnements universels. Autant d'histoires de liberté, de liesse et de tragédies. Des fils sensibles et délicats qui composent la géographie de nos routes.

DU 31 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

Théâtre & musique - Jeune public dès 3 ans

SOUS NOS FRISSONS

De et par Cécile Leroy - Compagnie de l'Onde

Nature, chant, jeux et sons de la nature....
Création pour le jeune public dès 3 ans

"Mes plus grands frissons viennent de la musique et de la nature.

J'entends par frissons ceux que l'on ressent à la contemplation et l'écoute, de la nature et de la musique, mais aussi de ceux qui nous traversent quand on en est partie prenante : une marche dans les forêts, les rivières, les sommets, les sentiers et quand on fait de la musique.

Il y a pour moi dans ces frissons de l'euphorie, de la joie et de la tristesse, du divin, de la méditation, de la paix, de l'inconnu et de la découverte sans cesse renouvelés, de l'envie, de l'espoir. Une sensation de vie que j'éprouve à ces endroits particuliers."

Cécile Leroy

**VENDREDI 8 DÉCEMBRE 10H & 14H
SAMEDI 9 DÉCEMBRE 17H**



Danse - Tout public

WALÉ [EUX]

Hip Hop Evolution

Le Bras de mer qui sépare Mayotte à Anjouan est devenu un cimetière qui continue toujours à accueillir de nouvelles victimes tous les ans. Plus loin de moi, des milliers de migrants connaissent le même sort pour vouloir rejoindre l'Europe. Ces morts voulaient simplement quitter leur misère afin d'espérer une vie meilleure. Pour EUX, je suis en quête constante du meilleur de la vie sur ma terre d'accueil afin de lui offrir le meilleur de moi. Pleinement engagé sur la terre d'accueil, je reste, à ses yeux, EUX à vie.

Traiter le thème de l'immigration dans ma première création est un devoir. C'est mon parcours.

Assane Mohamed « Assez »

SALLE GRAMOUN LÉLÉ
MERCREDI 13 DÉCEMBRE
JEUDI 14 DÉCEMBRE
VENDREDI 15 DÉCEMBRE



un partenariat Région Réunion / Les Bambous

Danse - Tout public

NARIZRONGOLOÉ

Hip Hop Evolution

Nazrongolowé se destine à afficher, par la danse, la musique et la parole, une position contestataire qu'elle soit dans la rue mais aussi sur scène. Cette création s'interroge sur ce qu'est, doit être ou peut être NOTRE danse, ce qu'on nous autorise à faire et ce qu'on peut s'autoriser à faire dans une démarche consciente.

SALLE GRAMOUN LÉLÉ
MERCREDI 13 DÉCEMBRE
JEUDI 14 DÉCEMBRE
VENDREDI 15 DÉCEMBRE



un partenariat Région Réunion / Les Bambous

Et aussi en 2024...

Théâtre d'impro - Tout public



MATCH D'IMPROVISATION INTERNATIONALE

La ligue d'improvisation réunionnaise et Compagnie La Bagasse

VENREDI 9 FÉVRIER

Danse & théâtre - Tout public



ACEKINÉPADROI

Compagnie Artefakt

DU 28 FÉVRIER AU 2 MARS

Théâtre - Dès 14 ans



KOULOUNISATION

Salim Djaferi

MERCREDI 27 MARS

Théâtre



EN ACTES

DU 7 AU 9 MARS

Théâtre



PETIT TRAITÉ DE TOUTES LES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE

Compagnie Lépok Épik

DU 11 AU 30 MARS

Théâtre - Dès 15 ans



L'AMOUR DE PHÈDRE

Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

LES 5 & 6 AVRIL

Danse - Tout public



PARMI LES CRIS DES LOUPS, ON N'ENTEND PAS LE MIEN

Compagnie 3.0

LES 12 & 13 AVRIL

Théâtre & musique - Tout public



CACHÉ DERRIÈRE SON BUISSON DE LAUANDE CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE

Compagnie Hecho en casa

JEUDI 18 AVRIL

Cirque - Tout public



SPECTACLE À DÉTERMINER

DU 25 AU 27 AVRIL

Théâtre - Tout public



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Écrit par Samantha Parpon - En partenariat avec le CRR

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

Théâtre - Dès 15 ans



POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Compagnie Maps

DU 2 AU 4 MAI

Théâtre - Dès 4 ans



UIE

Compagnie Filomène

DU 20 AU 25 MAI

Théâtre



EN ACTES

DU 27 MAI AU 1^{ER} JUIN



LES POUSSÉS DE BAMBOUS

Scène ouverte aux élèves artistes

DU 3 AU 28 JUIN



IL ÉTAIT UNE FOIS... LES VACANCES !

Les voyages de ceux qui restent

DU 8 AU 12 JUILLET

C PAS DU CINOCHÉ

L'autre cinéma

Tous les mois, des films d'auteurs ou des courts-métrages sont projetés dans un vrai cinéma et, quand c'est possible, en présence des réalisateurs.

CINEMA CRISTAL OU LES BAMBOUS

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE > chaque premier jeudi du mois 19h

La Grenouille point Bar

Le bar est ouvert :

- Mardi et jeudi : 11h - 15h / 17h - 20h
- Mercredi : 9h - 12h30
- Vendredi : 9h - 16h

. 1h30 avant et après chaque spectacle.

Le jeudi, apéro et scène ouverte !

TARIFS

Non-adhérent : 13 €

Adhérent & réduit non-adhérent : 10 €

Réduit adhérent : 7 €

Séance spéciale : 5 €



www.lesbambous.re



[theatrelesbambous](https://www.facebook.com/theatrelesbambous)



LES

COMPLÈTEMENT À L'EST !

BAMBOUS

scène conventionnée d'intérêt national

Art et Création

2, rue Jean-Moulin, 97470 Saint-Benoît

t.0262 50 38 63