

# L'ÉSPAS

CULTUREL LESCEPES DE L'ÉCOLE



AOÛT > DÉCEMBRE  
SAISON CULTURELLE 2023

# #LÉKIP

**Kalou - Pascal Grenier** Chargé de production

**Gaëlle Ledant** Assistante de direction

**Christophe Lucidarme** Agent polyvalent

**Lucas Moimba** Assistant technique

**David N'Doye** Régisseur son

**Jessica Narsy** Accueil & billetterie

**Olivier Padre** Chargé de communication

**Guillaume Payen** Régisseur lumière

**Claudette Perrot** Agent d'entretien

**David Picot** Direction

**Medhy Poillion** Régisseur général

**Nadège Teray** Responsable administrative et financière

**Dana Virama Coutaye** Animatrice développement local et social

**Nathalie Manciet** Professeur relais

Directeur de publication **David Picot**



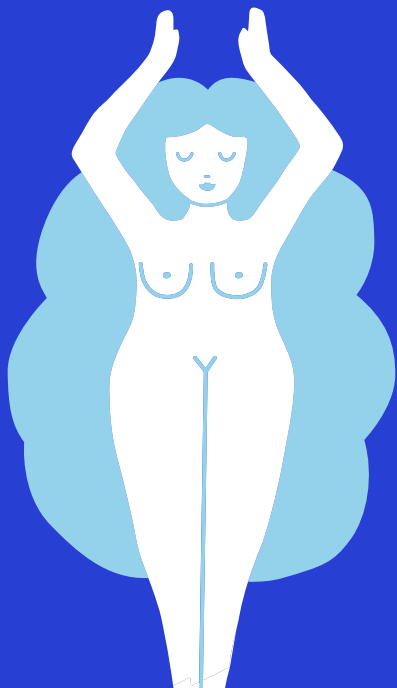
Licences: 1104185 / 86 / 87  
- Impression **NID Imprimerie**  
- DL 8628

Ce programme est susceptible de modifications. Consultez

régulièrement notre site internet :

[www.lespas.re](http://www.lespas.re)

Illustrations : © Lisa Junius (plus d'informations page 69)



# L'ÉDITO

Chers publics

Selon la citation de Denis Diderot :  
« *L'homme le plus heureux est celui qui fait le bonheur d'un plus grand nombre d'autres.* »

Nous sommes heureux de réaliser que le premier semestre fut riche en émotions et nous vous remercions de votre confiance qui motive et renforce notre envie de continuer à partager nos voyages avec vous.

Notre espace culturel se veut chaleureux et convivial, désireux plus que jamais de placer l'humain à la fois au premier plan, mais aussi au centre du projet.

Nous restons attentifs et bienveillants au désir de faciliter un vivre-ensemble, et nourrir nos réflexions. Saint-Paul enrichit les propositions autour des Festivals, en mutualisant nos compétences afin de proposer une programmation multigénérationnelle, toujours aussi riche et diversifiée. Léspas équipé de ses salles « *L'échelle humaine* » (cf Léon Blum) est

le fer de lance et se veut facilitateur au tissage des liens entre vous, public, et les artistes. À l'orée de cette nouvelle saison culturelle, nous éprouvons toujours le besoin de célébrer « *L'envie de vivre* » ( cf. Jean Louis Murat) et d'attiser tous nos sentiments. Sensibles et enthousiastes, nous souhaitons développer l'altruisme autour des arts visuels et des arts de la scène et célébrer avec vous la magie qui opère chaque soir de représentation.

Notre souhait reste avant tout, de rendre accessible ce besoin de nous retrouver pour retisser des liens, pour croiser des cultures et des générations, pour rêver et rire, pour nous émouvoir dans la gaieté et braver l'aboulie qui hante notre société. Au plaisir de vous accueillir, partager, échanger et bien plus encore...

**Suzelle Boucher** & **Lékip de Léspas**

Présidente de  
Léspas

# SAISON CULTURELLE

## AOÛT

VERNISSAGE  
**NICOLETTA B.**  
VEN 25 AOÛT 18H00

CONCERT  
**OPUS POCUS #11 - JERRY LÉONIDE MAURICE RÉUNION QUARTET**  
VEN 25 AOÛT 20H00

MAGIE, MENTALISME  
**VADRAME CLAIR**  
MAR 29 AOÛT 19H00

CONFÉRENCE  
**L'AVENTURE DU THÉÂTRE VOLLARD**  
MER 30 AOÛT 18H30

## SEP-TEMBRE

DANSE  
**COMPLAINTE D'UNE TENDRESSE**  
VEN 1ER SEPT 20H00

CONCERT  
**FRANCOFOLIES - CALI**  
MAR 05 & MER 06 SEPT 19H00

PROJECTION  
**CINEVOLLARD - LEPERVENCHE**  
VEN 08 SEPT 19H00

HUMOUR  
**ZANFIGOURI - FRED BLIN**  
MER 13 SEPT 19H00

HUMOUR  
**ZANFIGOURI - MADAME FRAIZÈ**  
VEN 15 SEPT 20H00

PROJECTION  
**ELVIS**  
SAM 16 SEPT 19H00

HUMOUR  
**JOHNY GUICHARD - 30 ANS DE CARRIÈRE**  
MAR 19 SEPT 19H00

CONFÉRENCE  
**PAROLES DE JÉSUS ET SAGESSE ORIENTALE**  
MER 20 SEPT 18H30

MUSIQUE - THÉÂTRE  
**GRO BABOUK ANLÈR**  
VEN 22 SEPT 20H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION  
**MA FAMILLE AFGHANE**  
LUN 25 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION  
**QIU JU UNE FEMME CHINOISE**  
MAR 26 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION  
**MOTHER**  
MAR 26 SEPT 20H30

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION  
**UNE AFFAIRE DE FEMMES**  
MER 27 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - PROJECTION  
**MATAR A JESUS**  
JEU 28 SEPT 18H00

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES - CONCERT  
**MARCIA HIGELIN**  
JEU 28 SEPT 20H00

PROJECTION  
**UN RÉAL, UN FILM - LE ROI ET L'OISEAU**  
VEN 29 SEPT 19H00

## OCTOBRE

CONFÉRENCE  
**LA PRESSE ET LES MÉDIAS**  
MER 04 OCT 19H00

FESTIVAL TAM TAM  
**JEU**  
VEN 06 OCT 19H00

FESTIVAL TAM TAM  
**RÉCIF**  
SAM 07 OCT 15H00 & 19H00

VERNISSAGE  
**JULIA.CRÉAS - BÉBÊTES**  
SAM 07 OCT 18H00

FESTIVAL TAM TAM  
**DANS LES BOIS**  
DIM 08 OCT 11H00 & 16H00

FESTIVAL TAM TAM  
**PETITES HISTOIRES SANS PAROLES**  
LUN 09 OCT 18H00

FESTIVAL TAM TAM  
**SHORTSTORIES**  
LUN 09 OCT 19H30

FESTIVAL TAM TAM  
**LA MARE OÙ L'ON SE MIRE**  
MAR 10 OCT 18H30

FESTIVAL TAM TAM  
**FENWAR**  
MAR 10 OCT 19H30

FESTIVAL TAM TAM  
**ALMATAHA**  
MER 11 OCT 14H00 & 18H00

CONCERT  
**THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION**  
JEU 19 OCT, 19H00 & VEN 20 OCT 20H00

PROJECTION  
**LE TOMBEAU DES LUCIOLES**  
SAM 21 OCT 17H00

PROJECTION  
**GHOST IN THE SHELL**  
SAM 21 OCT 19H00

HUMOUR  
**GRAMOUN CONNECTION**  
MAR 24 OCT 19H00

PROJECTION  
**CINÉVOLLARD - QUARTIER FRANÇAIS**  
MER 25 OCT 19H00

CONCERT  
**LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #5**  
SAM 28 OCT 19H00

CONCERT  
**LE PIANO SLAVE**  
MAR 31 OCT 19H00

## NO-VEMBRE

THÉÂTRE  
**LES INÉDITS**  
SAM 04 NOV 14H00

IN #5 - PROJECTION  
**LA FORÊT**  
MER 08 NOV 19H00

IN #5 - PROJECTION  
**LES OISEAUX**  
JEU 09 NOV 19H00

IN #5 - PROJECTION  
**LE RÈGNE DES MINUSCULES**  
VEN 10 NOV 19H00

## LÉSPAS CULTUREL LÉCONTE DE LISLE

DANSE  
**LET'S DANCE**  
VEN 10 NOV 19H30

757L - VERNISSAGE  
**OPUS ART**  
MER 15 NOV 18H00

757L - CONCERT  
**SOIRÉE FLAMENCO**  
JEU 16 NOV 20H00

757L - CONCERT  
**SOIRÉE FADO**  
VEN 17 NOV 20H00

757L - CONCERT  
**SOIRÉE DE CLÔTURE**  
SAM 18 NOV 19H00

PROJECTION  
**CINÉVOLLARD - VOLLARD NOUT TÉAT**  
MER 22 NOV 19H00

THÉÂTRE  
**COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR**  
VEN 24 NOV 20H00

PROJECTION  
**LE CIRQUE DU SOLEIL - DRALION**  
SAM 25 NOV 16H00 & 19H00

CONFÉRENCE  
**MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUERIR**  
MER 29 NOV 18H30

## DÉ-CEMBRE

EXPO, MUSIQUE  
**FESTIVAL KROMALI - RÉUNION MÉTIS**  
DU 1ER AU 3 DÉC

IMPRO  
**FERIIR**  
DU 05 AU 09 DEC

PROJECTION  
**UN RÉAL, UN FILM - SWISS ARMY MAN**  
VEN 15 DEC 19H00

HUMOUR  
**MARIN, CAROL & NÉNÉTTES**  
VEN 15 DEC & SAM 16 DEC 20H00

VENDREDI  
25 AOÛT  
20H00

Durée : Environ 1h15  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€

f OPUS POCUS Festival  
@ opuspocusfestival  
opuspocus.re



CONCERT

FESTIVAL OPUS POCUS #11

# JERRY LÉONIDE MAURICE RÉUNION QUARTET

Piano, claviers  
Jerry Léonide

Flûte, percussions  
Christophe Zoogonès

Basse  
Johan Saartave

Batterie, percussions  
Christophe Chrétien

### VERNISSAGE

A 18h00 - Exposition « Nico-  
letta B. ». (cf p.61)

Après un premier cycle de 10 éditions thématiques, tout en poursuivant l'exploration de nouveaux thèmes, Opus Pocus revient à l'un des instruments qui a déjà fait l'objet d'une précédente édition du festival. Ainsi, cette 11ème édition d'Opus Pocus est dédiée au piano. Au programme : 22 concerts sur 12 sites, 12 projets réunionnais et 9 projets internationaux !

Jerry Léonide a beau nous arriver de Paris, c'est un cousin. Un talentueux cousin mauricien qui allie le groove ultramarin à une excellente connaissance du jazz dans toutes ses dimensions. Après des débuts aux côtés de son père guitariste, il débarque à 18 ans à Paris où, tout en complétant sa formation musicale, il se bâtit rapidement une solide réputation de pianiste polyvalent. Après avoir reçu quelques belles récompenses, il est propulsé sur la scène du jazz international quand, en 2013, il remporte le 1er Prix et le Prix du public de la prestigieuse Montreux Jazz Piano Solo Competition.

2011 : 3e prix au Montreux Jazz Festival Piano Solo Compétition.

2012 : Finaliste au Nottingham Jazz Piano Solo Competition.

2012 : 1er Prix au concours de Piano Boris Vian.

2013 : 1er Prix au Montreux Jazz Festival Piano Solo Compétition avec le prix du Public.

MARDI  
29 AOÛT  
19H00

Durée : Environ 1h15  
Tout public  
Tarif unique : 20€

f Vadrame le Mentaliste  
974  
@ vadrameofficiel



MAGIE, MENTALISME

HORS-SAISON

Avec la participation de  
Marie Alice Sinaman et  
Thierry Jardinot

Une production de  
l'association 1000 sourires

Les bénéfices de la  
soirée seront reversés à  
l'Association saint-pauloise  
1000 Sourires pour des  
actions organisées  
au profit des enfants  
parrainés.

ASSOCIATION 1000 SOURIRES

# VADRAME CLAIR

Embarquez dans une aventure qui s'articule autour d'expériences multiples alliant émotions, illusion, prestidigitation et mentalisme. Pour sa première représentation sur une scène à La Réunion, le saint-paulois sera parrainé par les humoristes Marie-Alice Sinaman et Thierry Jardinot.

Ancien champion du monde de Kick-boxing, Vadrame Clair est aujourd'hui devenu un véritable roi de l'illusion avec ses numéros de magie, de mentalisme ou encore d'hypnose. Artiste de référence en France, le Saint-Paulois installé depuis une dizaine d'années dans l'hexagone sillonne toute l'Europe et les Etats-Unis. Après 13 ans passés loin de son île, Vadrame revient, où tout a commencé afin de faire découvrir aux réunionnaises et aux réunionnais, son univers à travers son spectacle.

- EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION 1000 SOURIRES -

MERCREDI  
30 AOÛT  
18H30

Durée : environ 1h30  
Tout public  
Tarif : **Gratuit\***

Les Amis de  
l'Université  
@ amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE



LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

# L'AVENTURE DU THÉÂTRE VOLLARD

Une conférence  
d'Emmanuel Genvrin  
Dramaturge et romancier,  
fondateur du Théâtre  
Vollard.

Les Amis de l'Université  
sont heureux de recevoir  
Emmanuel Genvrin pour  
cette rétrospective du  
Théâtre Vollard, invitation  
qui s'inscrit dans la  
célébration des 30 ans des  
Amis de l'Université.

**Le Théâtre Vollard est la Compagnie phare du renouveau théâtral des années 80 et 90 à La Réunion avec une trentaine de créations dans un style festif et métissé (Marie-Dessebre, Nina Ségamour, Etuves, Lepervenche, Votex Ubu Colonial, Séga Tremblad, etc), des fêtes urbaines, des concerts.**

Emmanuel Genvrin raconte la naissance, les différentes époques et lieux de création de la compagnie : Théâtre du Tampon, Grand-Marché de Saint-Denis, Cinéma de La Possession, Jeumon. Puis son évolution d'un théâtre de répertoire à un théâtre populaire réunionnais et enfin à l'opéra. Seront évoqués les liens entre l'artistique, l'historique, l'institutionnel et le politique ainsi que les crises engendrées par ces conflits : expulsions, grèves, procès. Le propos sera illustré par des images des différentes pièces et événements. Divers ouvrages sur le Théâtre Vollard seront proposés en dédicace à cette occasion.

\*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

VENDREDI  
1ER SEPTEMBRE  
20H00

Durée : Environ 1h  
A partir de : 10 ans  
Tarifs : 10/12/15€

Qu'avez-vous fait de  
ma bonté



DANSE



CIE QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?

# COMPLAINTE D'UNE TENDRESSE

**Chorégraphie et  
interprétation**  
Maeva Curco Llovera,  
Salomé Curco Llovera,  
Amélie Pialot, Sarah  
Dunaud et Armande Motais  
de Narbonne

**Illustration**  
Solen Coeffic

**Création sonore**  
Erick Lebeau

**Création Lumière**  
Florent Simon

**Régie Lumière**  
Jean Marie Vigot

**Régie son**  
Serge Parbatia

**Regard Extérieur**  
Soraya Thomas

**Administration –  
production**  
Bureau de production  
AléAAA – Elodie Beucher

**Production déléguée**  
Qu'avez-vous fait de ma  
bonté ?

**Coproduction**  
Lalanbik, Centre de  
Développement  
Chorégraphique Océan  
Indien

**Cinq femmes, cherchant la tendresse entre elles, envers les autres, qui se soutiennent, se rencontrent et se croisent. "Complainte d'une tendresse" est une quête de la tendresse à la fois désespérée et pleine d'espoir, portée par cinq chorégraphes-interprètes : Amélie Pialot, Armande Motais De Narbonne, Maeva Curco Llovera, Salome Curco-Llovera et Sarah Dunaud.**

Ensemble, elles interrogent ce qu'est un geste tendre, comment il peut résister, se refuser, se rendre visible à une époque qui tend de plus en plus vers l'éloignement des corps. Une étreinte, un mot, un regard ?

**Le petit plus de la soirée - Opus musical avec Erick Lebeau**

3 mois pour 30 minutes de musique, soit 10 minutes par mois, ou encore 2 minutes et 30 secondes par semaine. Bref, c'est le temps d'une chanson, que se donne Erick Lebeau pour composer un essai, une prémaquette d'un objet qui pourrait s'apparenter à un album à venir, ou pas. Peut-être juste de la recherche.

Dans la continuité de la création musicale pour la «Complainte d'une tendresse», Erick propose une phase de test, un premier rodage de tour de chant en forme de seul en scène au public de Lésapas.



MAR 05 SEP. 19H00  
MER 06 SEP. 19H00

Tout public  
Tarifs : 10/12/15€

f Cali Officiel  
@ caliofficiel



CONCERT

FRANCOFOLIES DE LA RÉUNION  
**FRANCOFOLIES :**  
**CALI**

Voix  
Cali  
Piano & Clavier  
Augustin Charmet

**Du 05 au 10 septembre, Saint-Paul va vibrer aux sons des Francofolies ! Devenu l'un des grands rendez-vous incontournables du paysage musical peï, cette nouvelle édition sera l'occasion de découvrir des artistes venus des 4 coins de l'île, de l'Océan Indien et de l'Hexagone. De la Saline Les Bains, en passant par Saint-Gilles, les Francofolies posent leurs valises à Lésapas avec l'artiste catalan Cali !**

Depuis 20 ans Cali se balade entre chanson et rock, avec des prises de positions humaines et politiques affirmées. C'est en duo que Cali nous embarque dans un voyage retraçant tous ces âges heureux de l'existence avec des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

VENREDI  
08 SEPTEMBRE  
19H00

Durée : 90 min  
Tout public  
Tarif unique : 3€

vollard.com



PROJECTION

CINÉ VOLLARD  
**LEPERVENCHE**

Texte et mise en scène  
Emmanuel Genvrin

Musiques  
Jean-Luc Trulès et  
Dominique Carrère

Scénographie  
Hervé Mazelin

Costumes  
Téréza Small

Enregistré  
Les 17 et 18 mars 1996 à  
la Grande Chaloupe (La  
Réunion)

Images  
Serge Huo-Chao-Si

Son  
Moea Latrille

**Les grèves du Front Populaire dans les Chemins de fer de La Réunion.**

Lepervenche retrace la décennie 1936/1946 à La Réunion (le Front populaire, la guerre, la Départementalisation) à travers la figure d'un aristocrate communiste et héros romantique, Léon de Lepervenche, celle de Maman-Paola, tenancière au Port, du Docteur Papa, des prostituées et des petites gens du Port et des chemins de fer.

Créée le 17 août 1990, la pièce est l'objet de multiples prolongations et reprises en plein air à La Grande Chaloupe en 1991, 1992 et 1996. Elle s'installe en métropole dans un atelier de locomotives à Trappes en octobre 1996 puis dans un dépôt Sernam à Ivry sur Seine en juillet-août 1997 dans le cadre du festival Paris quartier d'été. 158 représentations devant 40 000 spectateurs. A ce jour le plus grand succès théâtral à La Réunion, récompensé en 1991 par 3 Volcans d'or.

*Chaque projection «Ciné Volland» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.*

MERCREDI  
13 SEPTEMBRE  
19H00

Durée : environ 1h10  
A partir de : 12 ans  
Tarif : 10/12/15€



HUMOUR

ZANFIGOURI

## FRED BLIN

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

**Personnage emblématique des Chiche Capon et figure lunaire de Scènes de ménage, Fred Blin est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur !**

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours !

Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonna le protagoniste.

- TOURNÉE COORDONNÉE PAR LE THÉÂTRE LUC DONAT  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL ZANFIGOURI -

De et avec  
Fred Blin

Diffusion en collaboration  
avec Céline Buet "Ma  
Tournée"

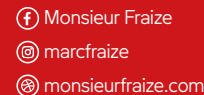
Collaboration artistique  
Raymond Raymondson

Production  
Labarakatarte & Métro  
belleville



VENREDI  
15 SEPTEMBRE  
20H00

Durée : 1h20 min  
A partir de : 10 ans  
Tarifs : 10/12/15€



HUMOUR

ZANFIGOURI

## MADAME FRAIZE

Monsieur Fraize a fêté ses 20 ans de scène ! Autant d'années à découvrir chacune de ses faiblesses et à le voir se mettre à nu devant un public toujours aussi curieux et reconnaissant. Aujourd'hui, sa maturité n'a d'égal que son besoin de s'émanciper et de vivre bien d'autres aventures...

Que pouvait-on lui souhaiter de plus vertigineux que de rencontrer l'âme sœur ?

- TOURNÉE COORDONNÉE PAR LE THÉÂTRE LUC DONAT DANS LE CADRE DU  
FESTIVAL ZANFIGOURI -

Écriture et interprétation  
Marc Fraize

Mise en scène  
Papy

Lumières  
Arnaud Ledu

Costumes  
Sarah Dupont



SAMEDI  
16 SEPTEMBRE  
19H00

Durée : 2h39  
A partir de : 12 ans  
Tarif : 3€



PROJECTION

OHANA CINÉ

ELVIS

De  
Baz Luhrmann

Avec  
Austin Butler, Tom Hanks,  
Olivia DeJonge

Année de production  
2022

**La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé.**

A la fin des années 1940, Elvis s'installe à Memphis avec ses parents. Passionné de musique, l'adolescent parvient à se construire une solide réputation en chantant dans les festivals locaux. En 1955, sa rencontre avec Tom Parker, un manager réputé, lui offre l'opportunité de réaliser son rêve...

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

MARDI  
19 SEPTEMBRE  
19H00

Durée : Environ 1h30  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€



HUMOUR

f JOHNY Guichard  
@ johnyguichard

Avec  
Johnny Guichard

JOHNY GUICHARD  
30 ANS DE CARRIÈRE

**Pour cette année 2023, cher public, c'est avec un immense plaisir que je reviens avec vous pour fêter mes 30 ans de carrière l'occasion pour moi de pouvoir partager un bon moment de rigolade avec vous comme nous le faisons depuis plus de 30 ans.**

Au programme : sketches et parodies de chansons mais surtout avec des jeux de mots comme à mon habitude. Quelques anciens personnages qui vous ont marqués seront de la partie tels que : « le rasta », « le yab » « Ginette grand dent » et quelques nouveaux qui feront leur apparition.

Parmi les sujets abordés : l'homme qui a du mal à trouver sa place avec tous ces changements « la crise covid » mais aussi des anecdotes de mon parcours incroyable... lol ! Et des blagues bien pimentées comme vous les aimez. Vous découvrirez le Johnny chanteur imitateur et bien d'autres surprises vous attendent avec mes invités.

Avec ses talents d'imitateur, de chanteur et ses jeux de mots légendaires, le man n'a qu'un objectif : vous faire rire !

Johnny Guichard



MERCREDI  
20 SEPTEMBRE  
18H30

Durée : environ 1h30  
Tout public  
Tarif : **Gratuit\***

Les Amis de  
l'Université  
amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

# PAROLES DE JÉSUS ET SAGESSE ORIENTALE

Une conférence de Yves Moatty

Attiré par les philosophies orientales, Yves Moatty a trouvé dans l'Évangile selon Thomas une sensibilité proche de la sienne. Il collabore aux Cahiers Métaoïa, revue de recherches métaphysiques. Il a publié plusieurs ouvrages fruits de sa rencontre avec l'Orient et de sa découverte des grandes traditions orientales et occidentales.

**En 1945, la découverte à Nag Hammadi, en Haute Egypte, de l'Évangile selon Thomas a livré au monde des paroles brutes de Jésus, occultées pendant des siècles. Rejetant toutes les conventions, Jésus y apparaît non comme un fondateur de religion mais comme un maître de sagesse original et dérangeant, guidant ses disciples sur la voie du Royaume intérieur, présent ici et maintenant.**

Ses paroles directes et percutantes se révèlent si proches des grands enseignements de la métaphysique orientale qu'elles auraient pu tout aussi bien être prononcées par Sankarâchârya, Bouddha ou Lao-Tseu.

On sait aujourd'hui que les évangiles canoniques sont le fruit de rédactions successives marquées par l'influence paulinienne. Les spécialistes de la critique textuelle étaient à la recherche d'une source commune à laquelle auraient puisé les évangélistes.

L'Évangile selon Thomas serait-il cette source ? Il offre en tout cas un point de convergence inédit entre Paroles de Jésus et Sagesse orientale.

\*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.fr](http://www.lespas.fr) ou au 0262 59 39 66

VENDEDI  
22 SEPTEMBRE  
20H00

Durée : 40 min  
A partir de : 2 ans  
Tarif unique : 8€

Gro Babouk Anlèr  
grobaboukanler



THÉÂTRE - MUSIQUE

ATELIER 212

# GRO BABOUK ANLÈR

Chant Lead percussions  
Katrîne Lucilly

Guitare chant  
Nicolas Beaulieu

Claviers chant  
Mickaël Beaulieu

Percussions / batterie  
Eric Lucilly

Technicien son / régisseur  
Youric Delacuvellerie

Technicien vidéo mapping  
Lionel Laurent

Technicien lumière  
Stéphane Gaze

Coproduction  
Dispositif Békali / TCO / Le Séchoir / Le Kabardock / Lésapas / Le Théâtre sous les Arbres

**Après le succès du livre "Gro Babouk Anlèr", paru chez Zébulu Editions, les auteurs vous invitent à un spectacle où les comptines classiques, revisitées en créole réunionnais, mettent en scène la faune, la flore, l'art de vivre réunionnais.**

Ce spectacle musical et visuel est un voyage immersif dans l'univers de l'ouvrage où les protagonistes « péi » frétillent sur un livre/écran géant, sur des rythmes effrénés des musiques de l'hémisphère sud.

Dès les premières notes et paroles, vous n'aurez qu'une envie : reprendre en chœur les comptines revisitées, agrémentées des rythmes et des voix mélodieuses de musiciens éclectiques, passionnés et connus des scènes réunionnaises. Gro babou anlèr, un spectacle interactif où les comptines chantées en créole réunionnais se jouent allègrement des sonorités et expressions colorées de la langue : parfois dans une traduction fidèle, parfois en revisitant le texte original en laissant place à la spontanéité poétique de la langue créole.





# FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES

DU 22 SEPT. AU 1ER OCT.

Le Festival du film de Femmes est organisé par Ciné festival Océan Indien et l'Union des Femmes Réunionnaises.

Au programme des films courts et longs de fictions et documentaires internationaux. Des conférences abordant les conditions de la femme dans le monde.



25 SEPT. 18H00 | GRATUIT\*

## MA FAMILLE AFGHANE

1h20 | 2021 | France, République Tchèque, Slovaquie

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors la témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne, sur fond de différences culturelles et générationnelles, elle voit, dans le même temps son quotidien ébranlé par l'arrivée de Maad, un orphelin peu ordinaire qui deviendra son fils...

*Film diffusé en VOSTFR suivi d'un débat.*

- FESTIVAL D'ANNECY 2021 : Prix du jury



26 SEPT. 18H00 | GRATUIT\*

## QIU JU UNE FEMME CHINOISE

1h41 | 1992 | Chine, Hong Kong

Lion d'or à Venise en 1992, le chef-d'œuvre du réalisateur chinois, ressort en version restaurée. Un magnifique portrait d'une femme paysanne forte et combative, un état des lieux d'une Chine écartelée entre une ruralité et urbanisme, une satire féroce et lucide filmée de l'intérieur.

*Film diffusé en VOSTFR.*

- Festival de Venise 1992 : LION D'OR - Prix d'interprétation féminine
- Coq d'or de la meilleure actrice 1993



26 SEPT. 20H30 | GRATUIT\*

## MOTHER

2h08 | 2009 | Corée du Sud

Plus qu'un film policier, Mother (2009) est un film noir mettant en scène l'abîme de la jouissance où disparaît le sujet.

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. A 28 ans, il est loin d'être indépendant et sa naïveté le conduit à se comporter parfois bêtement et dangereusement ce qui rend sa mère anxieuse. Un jour, une fille est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. Afin de sauver son fils, sa mère remue ciel et terre mais l'avocat incompetent qu'elle a choisi ne lui apporte guère d'aide...

*Film diffusé en VOSTFR.*



27 SEPT. 18H00 | GRATUIT\*

## UNE AFFAIRE DE FEMMES

1h48 | 1988 | France

Comment la mauvaise conscience de la France de Vichy se soulageait en condamnant à mort et en exécutant Marie, la « faiseuse d'anges ». Une des toutes dernières femmes exécutées en France le 31 juillet 1943.

Marie, mère de famille, accepte d'aider une jeune voisine à se débarrasser d'un enfant non désiré. Encouragée par le succès, elle entame un processus qui en fera une faiseuse d'anges, et une femme adultère. Mais la dureté de la vie sous le régime de Vichy la rattrape, elle est dénoncée par son mari et finira guillotinée pour l'exemple.

*Projection suivie d'un débat.*



28 SEPT. 18H00 | GRATUIT\*

## MATAR A JESUS

1h39 | 2017 | Colombie

Paula était présente lors de l'assassinat de son père, professeur à l'université de Medellín. Alors que l'enquête officielle est déjà classée, Paula fait la connaissance de cette dernière. La relation qui se noue entre eux, malgré le désir de vengeance de Paula, va ébranler les certitudes de cette dernière. Inspiré par une tragédie autobiographique de la réalisatrice.

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



JEUDI  
28 SEPTEMBRE  
20H00

Durée : 1h10  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€

f Marcia Higelin  
@ marciahigelin

CONCERT

FESTIVAL LE TEMPS DES FEMMES

## MARCIA HIGELIN

**Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté.**

Petite-Fille du célèbre auteur-compositeur-interprète Jacques Higelin, fille du chanteur Arthur H, autant dire, que la musique, elle connaît.

Avec son premier EP Prince de Plomb, elle nous fait traverser ses tempêtes intimes, ses solitudes, ses rêves aussi.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à coeur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble. Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.

- EN PARTENARIAT AVEC LE BISIK, LE THÉÂTRE LES BAMBOUS ET  
LE THÉÂTRE DES SABLES -

**Voix**  
Marcia Higelin  
**Piano / clavier**  
Lucas Maminiana  
Raharitianasoa



VENREDI  
29 SEPTEMBRE  
19H00

Durée : 1h27 min  
A partir de : 6 ans  
Tarif unique : 3€

f Cinéastes de La Réunion  
@ cineastesdelareunion.fr

PROJECTION

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

## UN RÉAL, UN FILM - LE ROI ET L'OISEAU

**Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.**

Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi et, réfugiés au sommet de la plus haute tour du palais, sauvent un petit oiseau imprudent pris à l'un des pièges du Tyran. Le Père Oiseau reconnaissant promet en retour de les aider.

La police retrouve la trace des fugitifs. Une folle poursuite s'engage. Des machines volantes conduites par des policiers moustachus, de mystérieuses créatures couleur de muraille qui espionnent la ville, des tritons motorisés et le Roi sur son trône électrique flottant, ou sur son gigantesque Automate, les pourchassent...

**Une diffusion suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Sacha Anabelle Calamé (réalisatrice du film court d'animation "Les Orchidées").**

**Scénariste**  
Jacques Prévert  
**D'après l'oeuvre de**  
Hans Christian Andersen

**Dialoguiste**  
Jacques Prévert

**Scénariste**  
Paul Grimault

**Sortie**  
1980





MERCREDI  
20 SEPTEMBRE  
18H30

Durée : environ 1h30  
Tout public  
Tarif : **Gratuit\***

Les Amis de  
l'Université  
amis-univ-reunion.fr



CONFÉRENCE

LES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

# LA PRESSE ET LES MÉDIAS

**Le conférencier : Serge Halimi**

- Docteur en sciences politiques (Université de Californie à Berkeley)  
- Professeur associé à l'université de Paris VIII de 1994 à 2000.  
- Directeur du Monde diplomatique 2008-2023

Les Amis de l'Université sont heureux de recevoir Emmanuel Genvrin pour cette rétrospective du Théâtre Volland, invitation qui s'inscrit dans la célébration des 30 ans des Amis-es de l'Université.

**Serge Halimi est directeur depuis 2008 du mensuel Le Monde diplomatique, journal français le plus diffusé dans le monde, traduit en dix-neuf langues dans une trentaine de pays.**

Porteur d'une manière de voir singulière et rigoureuse Le Monde diplomatique est le journal de référence de tous ceux qui veulent comprendre le monde mais aussi le changer. Il présente dans ses pages une large ouverture sur les questions internationales avec une vision critique sur l'idéologie et le fonctionnement global du capitalisme. Il s'intéresse aux conséquences écologiques et sociales du libre-échange.

Serge Halimi est également l'auteur de nombreux ouvrages dont «Les Nouveaux Chiens de garde» livre à succès qui le fit connaître du grand public. Ce livre dénonce les liens entre la presse et le monde politique par un journalisme de révérence, de connivence, et de marché.

\*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME  
DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE  
ET DE CLÔTURE BIENTÔT SUR  
[WWW.TAMTAM.RE](http://WWW.TAMTAM.RE)





**VENREDI  
06 OCTOBRE**  
19H00

Durée : **35 min + bord de scène**  
A partir de : **3 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

Compagnie A Kan La Dériv'

akanladeriv



**SAM 07 OCT. 15H00**  
**SAM 07 OCT. 19H00**

Durée : **50 min**  
A partir de : **6 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

Théâtre des Alberts

theatredesalberts



**MARIONNETTE**

CIE A KAN LA DÉRIV'

**JEU**

**Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe**  
Anthony Dia

**Jeu et manipulations**  
Anastasia Puppis, Vincent Varène

**Dramaturgie**  
Amel Benaïssa

**Création lumière**  
Antoine Moriau

**Création musicale**  
Alice Huc

**Scénographie, construction décor**  
Grégoire Chombard

**Régie**  
Antoine Moriau

**Photos**  
A kan la Dériv'

**MENTIONS LÉGALES**

Drac Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette », Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'abbaye, SPEDIDAM, Théâtre Paris Villette, Compagnie conventionnée par le département du Val de Marne

**Du théâtre de marionnettes pour aborder tout en douceur et en poésie la thématique des enfants « dys », leur singularité et leur place dans la société.**

Pour Basile, dès le réveil, tout est prétexte à jouer et à s'évader dans un monde merveilleux. Sa tasse de chocolat ? Une longue-vue ! La cravate de son papa ? Une épée ! Sauf qu'aujourd'hui, c'est sérieux, c'est le premier jour d'école... Catastrophe ! Sur le trajet, dans la cour de récréation, en classe : son imagination débordante devient encombrante, surtout face aux attentes des adultes. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ?

Les marionnettes, minimalistes, évoluent dans un décor où tout est montré, rien n'est caché, sans que la magie disparaisse ! JEU est un spectacle inspiré de faits réels, sur les difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (qui présentent des troubles cognitifs tels que dyslexie, dysphasie, troubles de l'attention...).

**Compagnie A KAN LA DÉRIV' - France - Ile de France / Occitanie**

**À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lésapas.**

**Mise en scène**

Vincent Legrand et Eric Domenicone (La Soupe Cie)

**D'après une proposition artistique de**  
Cynthia Jung

**Jeu et manipulation**

Marjorie Currenti, Aline Escalon, Guillaume Lung-Tung

**Photos et vidéos sous-marines**  
Aline Escalon

**Facteur de marionnette**  
Antonin Bouvret

**Technique vidéo-mapping**  
Aline Escalon, Guillaume Lung-Tung

**Création lumière, régie, construction**  
Laurent Filo

**Création musicale**  
Gérald Loricourt

**Costumes, accessoires et éléments scénographiques**  
Caroline Donnarumma-Mariné

**Production**  
Théâtre des Alberts.

**Coproduction**  
La Cité des Arts – Saint Denis – Ile de La Réunion

**Soutiens aux recherches et collaboration scientifique**  
IRD, Institut de Recherches pour le Développement à La Réunion et son projet PARÉO, La Réunion des Musées Régionaux – KÉLONIA observatoire des tortues marines à St. Leu

**VERNISSAGE**

**A 18h00 – Exposition « Bébêtes » . (cf p.62)**



THÉÂTRE DES ALBERTS

**RÉCIF**

**À la croisée de la poésie et de la connaissance, la nouvelle création du Théâtre des Alberts vous plonge au cœur de la beauté et de la complexité du récif corallien. Un monde bien vivant, délicat et inspirant.**

Trois comédien.ne.s et une marionnette tentent de comprendre et de partager le fonctionnement exceptionnel de ce microcosme fascinant. Une émotion qui les guidera dans une nage sur le fil, entre raison et déraison.

Traversée résultant d'une exploration collective au long cours tant artistique que scientifique, le spectacle RÉCIF est avant tout une ode à la nature.

N'y a-t-il pas urgence à s'émerveiller ?  
N'y a-t-il pas urgence à s'inquiéter ?

**THÉÂTRE DES ALBERTS – France – La Réunion**

--

**MENTIONS LÉGALES**


Le Théâtre des Alberts est signataire d'une convention pluri annuelle et multi partenariale avec la DAC de La Réunion, le Conseil Régional de La Réunion, le Conseil Départemental de La Réunion, le Territoire de la Côte-Ouest et la ville de Saint Paul. Elle est également en convention avec l'Académie de La Réunion – DAAC.





**DIM 08 OCT.** 11H00  
**DIM 08 OCT.** 16H00

Durée : **40 min**  
A partir de : **5 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

 charlottebouriez.com



**MARIONNETTE - MUSIQUE**



CIE ARTRA ASBL

## DANS LES BOIS

### Mise en scène

Charlotte Bouriez

### Interprétation et manipulation marionnettes

Charlotte Bouriez

### Interprétation et violoncelle

Hanna Kölbl

### Construction marionnettes

Polina Borisova

### MENTIONS LÉGALES

Le centre culturel des Chiroux (Liège), le théâtre des Doms (Avignon FR), la Fabrique de théâtre (Frameries), la Chambre d'eau (Le Favril, FR), le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Tournai), L'an vert (Liège), Les Jeunesses Musicales de Belgique et la province de Liège, le Fédération Wallonie-Bruxelles (WBI), la Province de Liège.

**Spectacle destiné aux tout-petits et au tout-public, sans paroles, pour une comédienne, une violoncelliste et dix marionnettes. Une succession de moments poétiques reliés par un fil.**



Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte alors nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur.

*CIE ARTRA Asbl – Belgique*



**LUNDI**  
**09 OCTOBRE**  
18H00

Durée : **45 min**  
A partir de : **5 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

 Compagnie l'Alinéa  
 ciealinea.blogspot.com



**MARIONNETTE - MUSIQUE**



CIE L'ALINÉA

## PETITES HISTOIRES SANS PAROLES

### Auteurs

Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux

### Mise en scène

Alain Recoing, Pierre Blaise, Christian Remer

### Jeu et manipulations

Brice Coupey

### Création sonore et musique live

Jean-Luc Ponthieux

### Création lumière

Christian Remer

### Photos

Carlo Giesa

### MENTIONS LÉGALES

Théâtre Aux Mains Nues, Théâtre Sans Toit

**Trois petites histoires autonomes, jouées par le marionnettiste Brice Coupey et accompagnées par le contrebassiste Jean-Luc Ponthieux nous transportent dans un univers plein de poésie, d'humour et de surprises.**

**Au programme un sac vorace, le petit Sisyphe et Œdipe et la question : qui manipule qui ?**

Venez découvrir la tradition européenne de la marionnette à gaine, des formes classiques aux formes contemporaines, en dialogue avec de la musique jazz entre partition ciselée et improvisation.

*Cie L'ALINEA – France – Ile de France*

**À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lésapas.**

**LUNDI**  
**09 OCTOBRE**  
19H30

Durée : 65 min  
A partir de : 7 ans  
Tarifs : 10/12/15€

f Dîrtztheatre  
@ dirtztheatre



## THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES



CIE DIRTZTHEATRE

# SHORTSTORIES

**Projet hybride à la croisée des arts du geste et de la marionnette, ShortStories nous plonge dans un univers de métamorphoses.**

Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la compagnie vient troubler de façon subtile et inattendue notre sens du réel. A travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

**Dîrtztheatre – France – Auvergne Rhône Alpes**

**MARDI**  
**10 OCTOBRE**  
18H30

Durée : 45 min  
A partir de : 6 ans  
Tarifs : 10/12/15€

f Chiendent Théâtre  
@ chiendenttheatre.free.fr



## THÉÂTRE D'OBJETS



CIE CHIENDENT-THÉÂTRE

# LA MARE OÙ L'ON SE MIRE

Mise en scène et jeu  
Fabrice Groleat

Accompagnement à la mise en scène  
Stéphanie Saint-Cyr  
Lariflette

Diffusion  
Lucie Ianno

Table camping-maquette  
Balthazar Voronkoff

Soudures sur canards  
Gilles Grazilly

Placement des doigts sur un piano mou  
Heïko Wilhem

Mise en son pour la rue  
Yann Magnan

Photos et vidéos  
Sandrine De Pas

### MENTIONS LÉGALES

La compagnie est soutenue par la Mairie des Mées. Elle est conventionnée par le Département des Alpes de Haute-Provence.

**« Je vais monter un opéra, il sera prêt pour dans deux ans.**


En attendant, je me suis dit, que ce serait bien de faire une tournée pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble.

Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra inspiré du Vilain petit canard d'Andersen.» Norbert.

**CHIENDENT-THÉÂTRE – France – PACA**

**MARDI**  
**10 OCTOBRE**  
19H30

Durée : **60 min**  
A partir de : **13 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

 Cie Aberash



## THÉÂTRE ONIRIQUE



CIE ABERASH

# FENWAR

**Création textuelle inspirée de la récolte de rêves et cauchemars**

Marcelino Méduse

**Mise en scène**

Mathilde Bigan et Tahaa Lopez

**Interprètes**

Mathilde Bigan et Tahaa Lopez

**Regard extérieur**

Marjorie Currenti

**Assistanat à la mise en scène**

Camille Kolski

**Construction des marionnettes**

Olivier Le Roux et Tahaa Lopez

**Construction de la scénographie et des castelets**

Anne-Laure Jullian de la Fuente

**Création lumière**

Pierre-Armand Malet

**Création musicale**

Marie Lanfroy et Jonathan Itéma (Saoudaj)

**Administration**

Anabel Martinez

**PRODUCTION**

Cie Aberash

**Fênwar est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises qui sot' baro tous les soirs pour caler avec. De quoi rêve-t-on quand on est la génération « fin du monde » ? Les rêveuses sont coincées dans un cycle infernal où leurs cauchemars s'emboîtent, se répètent, se percutent. Ensemble, elles vont voyager à travers leurs rêves et affronter les ombres de leurs nuits. Arriveront-elles à s'éveiller et à sortir de ce cauchemar ?**

**À voir dans la salle de conférence du front de mer de Saint-Paul à proximité immédiate de Lés pas.**

Spectacle inspiré d'une récolte de rêves et de cauchemars des réunionnais.e.s de 15 à 18 ans, dans 10 établissements scolaires et 4 associations.

**CIE ABERASH – France – La Réunion**

--


**COPRODUCTION**

Centre Dramatique National de l'Océan Indien, la Cité des Arts, dispositif Békali soutenu par le TCO, Le Séchoir – scène conventionnée de Saint-Leu, Lespas Culturel Leconte de Lisle, le Théâtre sous les Arbres et le Kabardock

**MER 11 OCT.** 14H00  
**MER 11 OCT.** 18H00

Durée : **50 min**  
A partir de : **5 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

 Compagnie Zahrbat  
Brahim Bouchelaghem

 zahrbat



## MARIONNETTE - THÉÂTRE D'OBJETS



CIE ZHRBAT

# ALMATAHA

**Direction artistique et chorégraphie**

Brahim Bouchelaghem

**Jeu & manipulations**

Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye

**Conseil artistique objets et marionnette**

Denis Bonnetier

**Création lumière**

Philippe Chambion

**Musique originale**

Usmar

**Costumes**

Emmanuelle Geoffroy

**Construction marionnettes et objets**

Vitalia Samuilova

**Scénographie**

Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier

**Construction du décor**

Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier

**Régie plateau**

Max Berenguer

**Administration de tournée**

Marie Greulich

**Photos**

Julie Cherké

**Pour ce nouvel opus à destination du jeune public, Brahim Bouchelaghem développe la thématique du voyage initiatique. Il s'attache à la mise en mouvement du parcours sensible et épique que compose la recherche complexe de l'identité dès l'enfance.**

L'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère d'aujourd'hui. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs, qui anime la marionnette, prend la forme d'un véritable carnet de voyage : un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi, vers les autres.

Alliant danse Hip Hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem joue avec le mythe du labyrinthe, comme figure de nos cheminement, de nos hésitations, de nos apprentissages. Danseurs, objets et marionnette composent ensemble une poésie du voyage, de la découverte.

**Cie ZHRBAT – France – Hauts de France**





**JEU 19 OCT. 19H00**  
**VEN 20 OCT. 20H00**

Tout public  
 Tarifs : 10/12/15€

 Jazzclub de la Réunion

 jazzclubdelareunion

**CONCERT**

JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

# THOMAS FAURE INVITE LE JAZZ CLUB DE LA RÉUNION

## Sax Alto

Laurent BOUVIER, Franck  
 DIAGANA

## Sax Tenor

Jean-Pierre CRESCENCE,  
 François Xavier MARCILLY

## Sax Baryton

Cathy FORESTIER

## Trompette

Cédric ISARD, Yann MARTIN,  
 Joachim TEUF, Luc SOUVET,  
 Dominique DESHAYES

## Trombone

Fred BONTÉ, Virginie  
 CHEVRIER, Daniel ROUX,  
 Teddy DORIS, Patrice  
 BRISSON

## Piano

Jérôme VACCARI

## Guitare

Nordine CHENAF

## Contrebasse

Serge FERRERO

## Batterie

Dimitri DOMAGALA

## Flûte

Christophe ZOOGONES

## Vibraphone

David FOURDRINOY

## Chant

Elea RIEUX

## Chant/chœurs

Émilie MINATCHY, Béné  
 MAILLOT



**Cette année le collectif d'exception, le big band « pei » du JAZZ CLUB DE LA RÉUNION répond à une invitation inédite et exceptionnelle qui le fera sortir des sentiers battus.**

La rencontre avec Thomas FAURE, saxophoniste fondateur du groupe **Electro Deluxe** aux nombreuses récompenses prestigieuses et tournées internationales, arrangeur et compositeur de talent pour des groupes tels Hocus Pocus promet d'être détonante.

Pour l'occasion Thomas Faure a concocté un répertoire original qui offrira de belles surprises. Il sera accompagné par la vingtaine de musiciens du Jazz Club de La Réunion sous la baguette du pianiste et directeur artistique Jérôme Vaccari.

Des invités de marques : Christophe Zoogonès à la flûte, David Fourdrinoy au vibraphone et deux merveilleux chanteurs bien connus de la scène musicale réunionnaise : Émilie Minatchy et Béné Maillot rejoindront Elea Rieux au chant pour livrer une interprétation toute en finesse et en virtuosité de ce répertoire étonnant.

Un spectacle survitaminé, jazzy, groovy à ne pas manquer !

SAMEDI  
21 OCTOBRE  
17H00

Durée : 1h24  
A partir de : 10 ans  
Tarif unique : 3€

PROJECTION - MANGA

## LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Le film *Le Tombeau des lucioles* (Hotaru no Haka), réalisé par Isao Takahata en 1988, est un drame poignant qui illustre l'horreur de la Seconde Guerre mondiale à travers les yeux d'un enfant. Le film est une adaptation du roman semi-autobiographique de Akiyuki Nosaka intitulé «Grave of the Fireflies». Le film a été salué par la critique et a reçu plusieurs prix internationaux.

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

*Diffusé en version française.*

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

Réalisé par  
Isao Takahata

Avec  
Tsutomu Tatsumi, Ayano  
Shiraishi, Yoshiko Shinohara

Titre original  
Hotaru No Haka

Distribué par  
Les Films du Paradoxe

Année de production  
1988

Sortie du film dans les  
salles françaises  
1996



SAMEDI  
21 OCTOBRE  
19H00

Durée : 1h23  
A partir de : 14 ans  
Tarif unique : 3€

PROJECTION - MANGA

## GHOST IN THE SHELL

2029, Newport City.

Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.

*Diffusé en version originale sous-titrage français.*

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

De  
Mamoru Oshii

Par  
Kazunori Itô, Laeta  
Kalogridis

Avec  
Tania Torrens, Atsuko  
Tanaka, Daniel Berreta

Titre original  
Kôkaku Kidôtai

Sortie  
1991





**MARDI**  
**24 OCTOBRE**  
19H00

Durée : **1h45**  
Tout public  
Tarifs : **10/12/15€**

 Hemisphere EVENT  
Officiel



**HUMOUR**

HÉMISPHERE EVENT

# GRAMOUN CONNECTION

**Avec**  
Thierry Jardinot, Sully Rivière, Gaby Lai-Kun, Isabelle Hoarau, Emma Nona

**Musique**  
David Boucher et son orchestre

**Tous les ans 12 mois, et nou zartistes nou devient Gramoun, et un ti guine nostalgique.**

Avec Gramoun Connection, nous sar fait revive à zot' l'ambiance bals séga les années "Gaby et les Soulmen" (Gaby Lai-kune). Y chante, y danse, ek lorkès David and' Co, mais y sar rire aussi ek 2 zarboutan l'humour pei (Sully Rivière et Thierry Jardinot).

Gramoun connection, y fé un place, pou la relève, et l'avenir la musique pei, ek un gayar ti chanteuse Emma Nona, un talent y promet !

**MERCREDI**  
**25 OCTOBRE**  
19H00

Durée : **1h45**  
Tout public  
Tarif unique : **3€**

 vollard.com



**PROJECTION**

CINÉ VOLLARD

# QUARTIER FRANÇAIS

**Texte et mise en scène**  
Emmanuel Genvrin

**Musiques**  
Jean-Luc Trulès

**Scénographie**  
Hervé Mazelin

**Costumes**  
Laurence Julien

**Enregistré**  
par Patrick Viret en juin 2004  
à la Halle des Manifestations  
du Port

**En 1955 à La Réunion, un ancien pétainiste, Monsieur Roger, fait appel aux Rouges et au fils du Docteur Papa, Ti Pol, pour sauver l'usine sucrière de Quartier Français.**

Ti Pol rêve d'indépendance et de décolonisation et le peuple de lendemains qui chantent. Le gendre de Monsieur Roger, Charles, s'oppose à l'incroyable alliance mais sa femme Elisabeth, qui a connu Ti'Pol à Londres pendant la guerre, retombe amoureuse.

Créé le 28 septembre 2002 en plein air à la Ravine Saint Leu pour 9 représentations. Repris en salle à Jeumon pour 11 représentations en juin 2003. En plein air à Langevin (Saint Joseph) en novembre, à Sainte Suzanne dans la cour de l'usine de Quartier Français en décembre. A la Halle des manifestations du Port en juin 2004. Au total 25 représentations devant 7 660 spectateurs.

*Chaque projection «Ciné Vollard» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de répétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.*

LABELLE PRÉSENTE

# LA NUIT DES MUSIQUES EXPÉRIMENTALES #5

SAMEDI  
**28**  
OCT  
19H00

► PRODUCTION EUMOLPE X LÉSPAS

Cinquième édition de la Nuit des musiques expérimentales, mais on ne sait toujours pas à quoi s'attendre... C'est bien là toute la magie de cet événement ! Une seule consigne... accepter d'aller vers l'inconnu !

Quatre artistes exploreront les tréfonds de la musique en omettant volontairement les normes admises dans les musiques occidentales que nous connaissons. Alors, le temps d'une soirée pas comme les autres, laissez-vous guider vers des horizons musicaux totalement insoupçonnés ! Un voyage complètement expérimental finement orchestré par Jérémy Labelle.

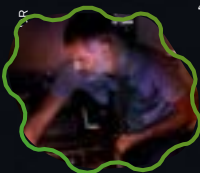
TOUT PUBLIC

€ GRATUIT

\* Dans la limite des places disponibles. Inscription fortement conseillée sur [lespas.re](http://lespas.re)

SALLE JACQUES LOUGNON  
SALLE ALAIN PETERS  
KOUR DE LÉSPAS

## SOLEÏMAN BADAT – MON ÎLE..



"Mon île.." combine un travail de composition musicale jouée en live et une projection vidéo. Cette formule évolutive et expérimentale propose de voir, à travers une fenêtre intérieure, l'île de La Réunion éloignée des clichés attendus de la carte postale tropicale.

Les courtes vidéos, assemblées en un collage d'environ une heure, abordent des sujets liés à La Réunion, à l'insularité, à la colonisation, et sont accompagnées d'une musique langoureuse, nostalgique et intrigante.

f Orlando Karate Club

## NO3SIS



Noesis viendra proposer une performance audiovisuelle pour un live mêlant musique électronique live et scénographie générée par des intelligences artificielles, dans la continuité d'une démarche artistique inscrite dans le courant du neural art.

Quand Paul HERENT n'est pas médecin chercheur en intelligence artificielle pour la radiologie, il est No3sis (prononcé Noesis), Neural artist, qui se place dans une approche expérimentale de la musique électronique, en connexion avec les arts numériques et par la réappropriation du machine learning comme outil de création visuelle et musicale.

f NO3SIS

## J3ZZ



J3ZZ, de son vrai nom Jérôme Li-Thiao-Té, s'est fait connaître grâce à sa musique expérimentale ambiante. À travers un délicat mélange de sons organiques, de jazz expérimental, d'électronique et de cordes, J3ZZ crée des paysages sonores captivants qui transportent l'auditeur dans un voyage introspectif et évocateur. En intégrant des instruments acoustiques et électroniques, il crée des moments uniques et éphémères lors de ses concerts, où la musique se déploie dans une interaction dynamique avec le public.

f J3ZZ

## KOBALD - SYMBIOSE



Producteur compositeur de musique électronique, c'est dans la techno et les rythmes percussifs qu'Antoine crée le projet Kobald en 2015. Après plusieurs sorties et représentations lives, en 2021 il se focalise en parallèle sur une musique «non-club» qui délaisse les rythmes pour se focaliser sur les ambiances, les nappes, les réverbérations. C'est alors que naît peu à peu le projet Symbiose, plus personnel, plus émotionnel. C'est pour lui un moyen de méditer par la recherche sonore, restreint sur un petit système modulaire dont il cherche à explorer les limites. Il y mêle synthèse sonore et «field recordings» d'éléments naturels et environnants.

f Kobald





MARDI  
31 OCTOBRE  
19H00

Durée : 1h environ  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€

MUSIQUE CLASSIQUE

AURÉLIE CAUMES

## LE PIANO SLAVE

### À la découverte du piano slave avec...

**Rachmaninov**, le dernier compositeur majeur de la grande tradition romantique russe. Son style pianistique s'affirme dans les *Pièces opus 3*, se développe dans les *Moments musicaux opus 16*, et accède à la maturité dans les *Préludes opus 23*. Ces pièces sont une véritable immersion dans le sentiment nostalgique du compositeur qui ne songe qu'à rendre hommage à ces terres russes qu'il aime tant.

**Szymanowski**, personnalité centrale du renouveau de la musique polonaise. Les *Préludes opus 1* relèvent de ses premiers essais pianistiques et on y reconnaît déjà l'influence du jeune Scriabine. Ces musiques d'ambiances révèlent la richesse sonore du piano à travers un subtil raffinement des couleurs et des rythmes.

**Scriabine**, l'un des plus innovants compositeurs pour le piano du XX<sup>ème</sup> siècle. « Il cherche à faire atteindre à la musique les limites de la densité sonore et des possibilités expressives, afin de créer un climat d'extase spirituelle et esthétique ». Un *Voyage des Cinq Préludes opus 16*, tendrement intimistes, à la *Fantaisie opus 28* aux ardeurs irrésistibles

### PROGRAMME

*Préludes opus 3 n°2* | Rachmaninov

*Moments musicaux opus 16 n°3 et 4* | Rachmaninov

*Préludes opus 23 n°1, 4, 5 et 7* | Rachmaninov

*Préludes opus 1 n°1, 2, 5 et 7* | Szymanowski

*Cinq préludes opus 16* | Scriabine

*Fantaisie opus 28* | Scriabine

*Aurélie Caumes, née en 1993, est une artiste pianiste réunionnaise. En 2006, alors âgée de 13 ans, elle intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion. En 2013, après avoir obtenu son Diplôme d'Études Musicales, elle choisit de quitter son île pour intégrer des établissements d'études supérieures de musique en France métropolitaine et à l'étranger. Elle obtiendra alors un DNSPM, une Licence de musicologie et un Diplôme d'État au Pôle supérieur de Poitiers, ainsi qu'un Master d'interprète de piano à Codarts Rotterdam.*



**SAMEDI**  
**04 NOVEMBRE**  
14H00

Durée : **1h15**  
A partir de : **15 ans**  
Tarifs : **10/12/15€**

 La Pata Negra



**THÉÂTRE**



CIE LA PATA NEGRA

# LES INÉDITS

**Écriture et mise en scène**  
Isabelle Martinez

**Jeu**  
Audrey Lévy et Florient Jousse

**Scénographie et costumes**  
Charles Rios

**Réalisation Vidéo**  
Yann Péron

**Création lumière**  
Valérie Becq

**Création Son**  
Matthieu Bastin

**Production**  
Cie La Pata Negra

**Avec le Soutien de**  
La DAC de La Réunion, la Région Réunion

**Co-production**  
Le Centre Dramatique National de l'Océan Indien, le Théâtre Les Bambous scène conventionnée de Saint Benoît et le Théâtre Luc Donat Le Tampon

**Une exploration introspective qui fouille avec probité ce qui se dissimule derrière l'apparente banalité de nos existences.**

Dans une proposition artistique tout à fait différente des « Petites conspirations », Isabelle Martinez poursuit son exploration des espaces tragiques de nos vies ordinaires, tirant le fil de ces thématiques vers des zones plus intimes, poussant ses personnages à l'aune de nos faiblesses et de nos fragilités vers ces espaces silencieux qui s'érigent dans les interstices de nos existences. Des corps suspendus, des pensées errantes dans l'ordinaire de nos solitudes. Des personnages immobiles face à l'agitation du monde.

« Ce qui m'intéressait c'était le point de contact du monde du dedans et du monde extérieur... l'endroit du siège de l'âme sans doute. J'ai voulu faire se rencontrer les peintures d'Edward Hopper et la substance des voix qui traverse mes personnages. Des personnages arrêtés à l'aune de nos faiblesses, nos loupés, nos solitudes, nos petites histoires bousculées dans un monde lancé à grande vitesse vers on ne sait où... jusqu'à ce que la justesse des émotions qui en émerge nous touche comme une vérité cachée... et peut-être y percevoir l'étrange poésie de nos ordinaires. » *Isabelle Martinez*



Festival du film de nature de La Réunion

# Concours photos Les zones humides de La Réunion

du 5/06 au 5/10



[www.reserve-etangstpaul.fr](http://www.reserve-etangstpaul.fr)

REMISE DES PRIX À LÉSPAS LE VENDREDI 10 NOVEMBRE



5<sup>ème</sup>  
édition

# inter médés nature

## Les nuits du film de nature de La Réunion

**3 jours durant lesquels 6 films vous offriront la nature en spectacle. A l'heure où la biodiversité est de plus en plus menacée aux quatre coins de la planète, où de plus en plus de voix s'élèvent de par le monde, cette cinquième édition d'Intermédés nature nous rappelle à quel point nous devons agir rapidement si nous voulons continuer à profiter de toute cette faune et de cette flore. Un temps-fort qui nous invite à prendre le temps de la réflexion sur le lien entre l'homme et la nature.**

- EN PARTENARIAT AVEC LA RÉSERVE NATURELLE DE L'ÉTANG SAINT-PAUL & LE FESTIVAL DU FILM D'AVENTURE DE LA RÉUNION -



## LA FÔRET

08 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



### LES SINGES DORÉS DU HUBEI

Un film de Manuel Catteau & Patrick Morris  
50 min, France, 2022

- New York wild film festival 2023 – Best wildlife film
- Green screen 2022 – Meilleure cinématographe & meilleure histoire
- Festival international nature Namur – Grand Prix
- Wildlife conservation film festival – Grand Prix
- Wild film festival Rotterdam – Selection officielle



### LES MURMURES DE LA FORÊT

Un film de Luc Marescot  
52 min, France, 2022

## LES OISEAUX

09 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



### THE SONG OF A LITTLE OWL

Un film de Mehdi Nourmohammadi, Sedigheh Khodaei  
58 min, Iran, 2020 – Projeté en VOSTFR

- Grand Prix du Festival de Ménigoute 2022



### WINGS OVER WATER

Un film de Andrew Young  
45 min, Canada, 2022 – Projeté en VOSTFR

- Giant screen cinema association, 2022 – Winner Best film short subject
- Giant screen cinema association, 2022 – Best film for lifelong learning
- Beijing International film festival, 2022 – Best scientific communication film

## LE ROYAUME DES MINUSCULES

10 NOV. 19H00 | TARIF : 3€



### L'APPEL DES LIBELLULES

Un film de Marie Daniel, Fabien Mazzocco  
54 min, France, 2020

- 2021 – Festival International du Film Ornithologique de Ménigoute • Prix du meilleur film valorisant les zones humides
- 2021 – Festival International Nature Namur • Coup de cœur du jury

### LE ROYAUME DES FOURMIS

Un film de Nicolas Goudeau & Lucas Allain  
52 min, France, 2022

- Prix Spécial du Jury 2023 – Festival de L'Oiseau et de la nature
- Prix du jury Ménigoute 2022




### BICHQUES À LA RÉUNION, UNE RESSOURCE EN DANGER

Un film de Robert Luquès & Yannick Gougouenheim  
14 min, Réunion, 2022



**VENDREDI**  
**10 NOVEMBRE**  
19H30

Durée : 50 min  
Tout public  
Tarif : **Gratuit\***

 Morphose  
 morphose\_974  
 ciemorpose.com



**DANSE**

© Marie-Julie Gascon

**Regard extérieur**

Soraya Thomas

**Scénographe**

Frédéric Dussoulier

**Création musicale**

Thierry TH Desseaux

**Référent technique**

Frédéric Dubreuil

**Photographe**

Marie-Julie Gascon

**## LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS**

**Chorégraphie et mise en scène**

Salomé Curco Llovera

**Interprète**

Andréa Martínez

**## LA MESSE**

**Chorégraphie et mise en scène**

Sarah Dunaud

**Interprètes**

Amélie Pialot et Sarah Dunaud

**Coproduction**

Békali – Lésapas, Kabardock, Le Séchoir, le Théâtre sous les Arbres avec le soutien du TCO

CIE MORPHOSE

# LET'S DANCE

**1 thème, 1 territoire, 2 créations émergentes.**



**LÀ OÙ NAISSENT LES FLEURS – Par Salomé Curco Llovera**

À travers son corps, l'interprète nous conte avec pudeur et puissance son rapport à la joie, à la vie. La nécessité de cultiver la joie face à une vie jalonnée de peines et de douleur. Un sourire, un silence, des gestes quotidiens devenant extraordinaires, une fête, un rire. C'est un solo de la catharsis et de la réparation. Une recherche quotidienne de la joie.

**LA MESSE – Par Sarah Dunaud**

Où comment questionner la place et l'implication du spectateur d'aujourd'hui. Qu'en est-il de la danse ? Et notamment du fameux bal la poussière, ce bal lointan dont tant d'anciens nous parlent. Ce dernier semble être, ou avoir été, une institution à La Réunion. Que serait un bal moderne géant auquel chaque individu participe et trouve sa place ?

\*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

# 31<sup>e</sup> FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2023



**Du 13 au 18 novembre 2023, Lésapas accueille la 31<sup>ème</sup> édition du Festival Sete Sóis Sete Luas. Une semaine consacrée aux musiques et aux arts de la Méditerranée, du monde lusophone et créolophone. Du fado avec la portugaise Béatriz Félicio, du flamenco avec le chanteur espagnol Juan Pinalla et le groupe Ópalo Project en partenariat avec l'association Flamenco974, les arts visuels seront à l'honneur avec un/une street artist du réseau 7 Soleils 7 Lunes et l'exposition de 7 plasticiens locaux sélectionnés avec la complicité d'Opus Art, et aussi de la musique d'Espagne, du Cap-Vert, du Portugal et de La Réunion !**

JEUDI  
16 NOVEMBRE  
20H00

Durée : Environ 1h45  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€



CONCERT

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | TÉAT PLEIN AIR

## SOIRÉE FLAMENCO

**Musique, chant, danse, poésie... Le Témat Plein Air de Saint-Gilles se met au rythme du flamenco ! Le temps d'une soirée plonger au coeur de la culture andalouse avec l'espagnol Juan Pinilla, une des plus fortes voix du flamenco actuel. Retrouvez également le groupe Opalo Project, trois comparses espagnols qui bousculent les sonorités traditionnelles de cet art classé patrimoine immatériel de l'humanité depuis 2010.**

### Opalo Project | Espagne | Flamenco

Du flamenco traditionnel au flamenco électro. Un trio qui fusionne le flamenco avec des sons électro, des sons venus d'ailleurs qui réveillent, interrogent et rendent hommages aux racines.

Léa Linares (danseuse), Alex Carrasco, (multi-instrumentiste), et Alejandro Mendía, (chanteur), s'évertuent à pigmenter les sentiers du flamenco. A eux trois, ils dépeignent un tableau audacieux qui promet d'être émovant et surprenant.

*En partenariat avec l'association Flamenco974*

### Juan Pinilla | Espagne | Flamenco

A 42 ans, Juan Pinilla représente déjà l'une des figures les plus remarquables du flamenco andalou. Il présente à La Réunion son nouveau spectacle, avec la participation de chanteurs historiques, de musiciens et de danseuses prestigieuses de la ville de Grenade. Juan Pinilla est devenu célèbre en remportant le premier prix du concours national XLIV de la Cante de las Minas de l'Union (Murcia, 2004), le prix le plus important dans le monde du flamenco.

VENDREDI  
17 NOVEMBRE  
20H00

Durée : Environ 1h45  
Tout public  
Tarifs : 10/12/15€



CONCERT

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | TÉAT PLEIN AIR

## SOIRÉE LUSOPHONE

**Une nouvelle soirée sous les étoiles au Témat Plein de Saint-Gilles mêlant folklore et modernité avec le fado de la portugaise Béatriz Félicio et les chants traditionnels du groupe Cap-Verdien Maio 7Luas Band.**

### MAIO 7LUAS BAND | Cap-Vert

Cette production originale du Festival Sete Sóis Sete Luas compte sur la participation de prestigieux musiciens de Maio, l'une des îles les plus périphériques de l'archipel du Cap-Vert. Le répertoire du groupe, dirigé par le célèbre compositeur Tibau Tavares, se concentre sur des thèmes créés par des compositeurs de l'île et défend donc la tradition musicale de Maio, utilisant le dialecte créole, qui donne aux chansons une émotion authentique.

### Béatriz Félicio | Portugal | Fado

Beatriz Félicio est l'une des nouvelles révélations du Fado Portugais. Adolescente, elle a participé à plusieurs talent show à la télévision, dont The Voice Portugal, qui l'ont amené à apparaître à l'échelle nationale. A 24 ans, elle remporte le prestigieux "New Talents Ageas Award" et chante régulièrement dans les plus importantes maisons de Fado. Sa voix puissante et expressive porte l'âme profonde du fado avec pure authenticité.

- EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION -

- EN PARTENARIAT AVEC LES THÉÂTRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA RÉUNION -



SAMEDI  
18 NOVEMBRE  
À PARTIR DE 19H00

Tout public  
Tarif : GRATUIT



CONCERTS + FOOD FESTIVAL

FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS | EN FACE DE LÉSPAS

## SOIRÉE DE CLÔTURE

Léspas et la ville de Saint-Paul vous propose de clôturer cette édition par une soirée festive et gustative dans la rue Evariste de Parny à proximité immédiate de Léspas. La magie du festival opérera une nouvelle fois durant toute cette soirée avec des artistes de tous horizons. Ils nous viendront d'Espagne, du Cap-Vert, d'Italie, du Portugal et de La Réunion !

### BLIMUNDA 7LUAS ORKESTRA

Ce groupe réunit 6 musiciens du Cap-Vert, d'Espagne, d'Italie, de La Réunion et du Portugal. Ils ont développé un répertoire original inspiré par les personnages et l'univers des œuvres de Saramago, avec une tonalité musicale étudiée selon les traditions de chaque musicien.

Luís Peixoto (Portugal), Juan Pinilla (Espagne), Nicole Dambreville (La Réunion), Giovanni Lo Cascio (Italie), Miguel Veras (Portugal), Rui Salomão (Cap-Vert)

Avec la participation de Nicole Dambreville

### FANM DOVAN & LES SOULPAKS

Arrêtez-tout ! Marie-Alice enclenche le mode amazone pour deux soirées placées sous le signe de la sororité.

Entre humour, musique ou même danse, une soirée inédite, réunissant Gwendoline Absalon, Tine Poppy, Kénaelle et Emmanuelle Ivava, sous la houlette d'une grande prêtresse du kas le kui, Marie-Alice Sinaman. Une soirée de surprises qui promet de passer, avec froufrou mais sans chichi, l'éternel féminin au crible tendre et précis de la kouyonis.

EXPOSITION

AgiArtiste  
Claire Maréchal  
Eve Paloc  
Lanto G  
Mélanie Chevalier  
Migline Paroumanou  
Nadia Charles

TERRITOIRE - bis

## TERRITOIRE-BIS OPUS ART

GRATUIT | Exposition | La Réunion

**Vernissage + dégustation + concert le mercredi 15 novembre à partir de 18H.**

Au centre des deux grandes villes de notre territoire, la commune de Saint-Paul offre depuis bien des années, une belle visibilité sur le graff, mais aussi sur d'autres médiums (peinture, photographie, sculpture, installation).

Avec : Agiartiste, Claire Maréchal, Eve Paloc, Lanto G, Mélanie Chevalier, Migline Paroumanou, Nadia Charles.

### Concert - Arashkha & Saïd Taha

Ce projet est une création musicale issue de la rencontre de deux musiciens, l'un né en Iran l'autre au Maroc.

- EN PARTENARIAT AVEC OPUS ART, L'ÉCOLE VATEL & FOOD EVOLUTION -

EN APARTÉ



## LA RÉUNION AU COEUR DU FESTIVAL

Bernard Joron, Gwendoline Absalon, Kafmaron, Harry Périgone et Teddy Doris rejoignent cette année le réseau du Festival Sete Sôis Sete Luas. Ce groupe 100% péi se produira dans plusieurs pays de la Méditerranée, du monde lusophone et créolophone... et très certainement, à La Réunion, lors d'une des prochaines éditions du festival...

### Le festival en bref

Le Festival Sete Sôis Sete Luas est né en 1992 et compte aujourd'hui un réseau culturel de 30 villes dans plus de 10 pays : Brésil, Cap-Vert, Croatie, France, Italie, Maroc, Portugal, Roumanie, Slovénie, Espagne, Luxembourg, Turquie et la Tunisie. Le festival, qui fête cette année sa 31ème édition, développe ses projets principalement dans le domaine des musiques populaires, ethniques, traditionnelles et des arts plastiques.

MERCREDI  
22 NOVEMBRE  
19H00

Durée : 52 min  
Tout public  
Tarif : 3€

vollard.com



PROJECTION

CINÉVOLLARD  
**VOLLARD NOU  
TÉAT**

Un documentaire  
d'Anne Bonneau pour  
Bla Bla Prod et Archipels  
(France Télévisions)

Tourné en  
novembre 2019

**Quarante ans après, les artistes du Théâtre Vollard témoignent...**

Le Théâtre Vollard, né dans les années 1980, a dépeint la société réunionnaise avec humour, humanité et parfois gravité. Elle a connu les plus grands succès mais aussi des déboires et des expulsions en gardant chaque fois une parole libre et indépendante. Alternant interviews et extraits de pièces, le documentaire donne la parole aux acteurs, actrices, auteurs, compositeurs et metteurs en scène de la célèbre troupe. Dans un décor réunionnais de gares routières, champs de canne, lagon, usines, musée et boutiques chinois. Un dessinateur, Moniri, croque tour à tour les protagonistes et tente de percer le succès de la mythique compagnie.

*Chaque projection «Ciné Vollard» est accompagnée de bonus avec des reportages, des images de ré-pétitions et des ITV d'époque ainsi que d'une présentation spécifique par la comédienne Rachel Pothin. La soirée sera suivie d'un débat animé conjointement par Emmanuel Genvrin, Jean-Luc Trulès ou Pierre-Louis Rivière accompagnés d'autres comédiens.*

VENDREDI  
24 NOVEMBRE  
20H00

Durée : 60 min  
A partir de : 13 ans  
Tarif unique : 8€



THÉÂTRE

CIE H.A.D.  
**COMMENT DEVENIR  
UN DICTATEUR**

Écriture & Jeu  
Nans Gourgousse

Mise en scène  
Camille Kolski

Création musique  
Thierry 'Th' Desseaux

Création lumière  
Valérie Becq

Scénographie  
Anne-Laure Jullian de la Fuente

Coproduit  
Dispositif Békali / TCO / Le Séchoir / Le Kabardock / Lésaps / Le Théâtre sous les Arbres / DAC Réunion / La Cité des Arts / La ville de Saint-Paul / La ville de Trois bassins

Avec le soutien de  
La compagnie Lolita Monga, Le Théâtre Transversal - Avignon

**Vous avez soif de pouvoir absolu ? Alors Comment devenir un dictateur est fait pour vous ! Dresseur de tyrans depuis des décennies, le Formateur vous apprendra étape par étape à devenir un dictateur, un dur, un vrai.**

Si la conférence part sur les chapeaux de roue, un événement va venir perturber cette présentation bien rodée.

Ce seul en scène s'amuse du pouvoir et des figures marquantes qui l'ont détenu en mettant à nu les mécanismes qui font qu'un homme arrive au pouvoir et y reste (trop) longtemps.

SAM 25 NOV. 16H00  
SAM 25 NOV. 19H00

Durée : environ 1h29  
Tout public  
Tarif unique: 3€

PROJECTION

## LE CIRQUE DU SOLEIL - DRALION

**Spectacle dynamique qui transcende les limites de l'imaginaire, Dralion nous emporte dans un monde de rêve éblouissant.**

Le nom du spectacle provient de deux symboles emblématiques : le Dragon, représentant l'Orient, et le lion, l'Occident.

Dans Dralion, les quatre éléments qui régissent l'ordre naturel prennent une forme humaine. Chacun des éléments incarnés par des personnages est représenté par une couleur qui lui est propre : le bleu évoque l'air; le vert, l'eau; le rouge, le feu; et l'ocre, la terre.

Dan le monde de Dralion, les cultures se côtoient, l'homme et la nature ne font qu'un, et l'équilibre règne. Portant la signature distinctive du Cirque du Soleil, Dralion met en scène une distribution internationale comptant 50 acrobates, danseurs, musiciens et chanteurs qui aspirent à de nouveaux sommets en défiant les lois de la gravité.

- EN PARTENARIAT AVEC OHANA CINÉ -

Réalisation  
Guy Carron et David Mallet

Sortie  
2021



MERCREDI  
29 NOVEMBRE  
18H30

Durée : environ 1h30  
Tout public  
Tarif : **Gratuit\***

f Les Amis de  
l'Université  
@ amis-univ-reunion.fr

CONFÉRENCE

LES AMI·ES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

## MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR

LES ATOUTS PRÉVENTIFS DE LA MÉDECINE  
TRADITIONNELLE RÉUNIONNAISE

**Qu'est-ce que la médecine traditionnelle réunionnaise ?  
Qu'est-ce qui la rend unique au monde ? Qu'a-t-elle à apprendre au monde moderne en termes de prévention ?**

“Dann tan lontan, té atann pa la maladi po pran tizann..” (par le passé, on n'attendait pas d'être malade pour boire des tisanes).

La conférencière présentera le bon sens des Anciens : en effet, certaines pratiques traditionnelles, en particulier cette habitude de des “tizann po rafréshi”, se révèlent salutaires en matière de prévention...

\*Gratuit dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [www.lespas.re](http://www.lespas.re) ou au 0262 59 39 66

Une conférence de  
Stéphanie GONTHIER  
- Professeur des écoles  
jusqu'en juin 2022  
- DU en ethnomédecine  
- Master de sociologie du  
corps





DU 01 AU 03 DEC

Tout public  
Tarif : **Gratuit**

f Réunion Métis  
@ reunionmetis  
reunionmetis.re



FESTIVAL ARTISTIQUE

ASSOCIATION RÉUNION MÉTIS

# FESTIVAL KROMALI

**L'association Réunion Métis revient avec le festival Kromali du 1er au 3 décembre 2023 !**

Trois soirées magiques vous attendent sur le front de mer de Saint-Paul, avec des installations artistiques, du street art et des performances. Sur le thème du lien, ne manquez pas cette immersion sensorielle dans les univers d'artistes d'ici et d'ailleurs ! Kromali, festival de création contemporaine de La Réunion est ouvert à toutes et tous, en accès gratuit.

Plus d'infos à venir sur [www.reunionmetis.re](http://www.reunionmetis.re).

DU 05 AU 09 DEC

Tout public  
Tarifs : **10/12/15€**

f FERIIR  
@ ferir974  
lir.re



IMPROVISATION

LIGUE D'IMPROVISATION RÉUNIONNAISE

# FERIIR #11

FESTIVAL INTERNATIONAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE  
DE LA RÉUNION

**Le FERIIR est le seul et unique festival international de théâtre d'improvisation de La Réunion.**

La 11e édition, du 5 au 9 décembre 2023, promet d'être riche en découvertes et en émotions. Le théâtre d'improvisation est un art aux multiples facettes, drôle mais aussi dramatique. Pendant une semaine, des pointures mondiales de la discipline et les comédiens de la Ligue d'Improvisation Réunionnaise (LIR) le déclineront sous toutes ses formes : match, duo, impro longue, saynètes...

Tout un programme !

VENDREDI  
15 DÉCEMBRE  
19H00

Durée : 1h37 min  
A partir de : 12 ans  
Tarif unique : 3€

Cinéastes de La  
Réunion  
@ cineastesdelareunion.fr



PROJECTION

LES CINÉASTES DE LA RÉUNION

# UN RÉAL, UN FILM SWISS ARMY MAN

De  
Dan Kwan, Daniel Scheinert  
Scénario  
Dan Kwan, Daniel Scheinert  
Avec  
Paul Dano, Daniel Radcliffe  
Sortie  
2016

**Hank, un homme désespéré errant dans la nature, découvre un mystérieux cadavre. Ils vont tous les deux embarquer dans un voyage épique afin de retrouver leur foyer. Lorsque Hank réalise que ce corps abandonné est la clé de sa survie, le suicidaire d'autrefois est forcé de convaincre un cadavre que la vie vaut la peine d'être vécue.**

*Une diffusion en VOSTFR suivie d'un échange autour du film avec la réalisatrice Manon Amacouty (Réalisatrice d'une courte fiction "La petite Sirène").*

VEN 15 DEC. 20H00  
SAM 16 DEC. 20H00

Durée : 1h15  
Tarif unique : 30€

Marina Cars  
@ marina\_cars



HUMOUR

HORS-SAISON

# MARINA CARS

NÉNETTES

Auteur  
Marina Cars et Thierno Thioune  
Mise en scène  
Thierno Thioune

**Dans le dictionnaire, « Nénette » définit une femme ou « un chiffon monté sur un manche servant à enlever la poussière et à lustrer la carrosserie d'une voiture ».**

Dans le nouveau spectacle de Marina, « Nénette » va définir des femmes de caractère, authentiques et touchantes que Marina fera défiler sous vos yeux.

Vous allez retrouver sur scène toutes les « Nénettes » que vous avez pu apprécier dans les vidéos de Marina, dont les fameuses « Mélanie & Jenyfer ».

*Une production de l'association Arbre à couleurs.*



PEINTURE | NICOLETTA B.

## NICOLETTA B.

DU 25 AOÛT AU 04 OCTOBRE | [VERNISSAGE LE 25 AOÛT À 18H00](#)

**Artiste peintre/sculpteur/plasticienne/costumière, pour qui l'Art est émotion, Passion, Moteur de sa vie avec une sensibilité à fleur de peau.**

Son trait noir s'affirme, et devient sa marque de fabrique depuis bientôt 30 ans sur des supports variés, accentués par des couleurs chatoyantes et pétillantes qui la caractérisent. Son art est une « overdose » de détails, de couleurs et de graphismes. Son sujet de prédilection est le JAZZ METIS HERITAGE « BLACK » depuis une vingtaine d'années. Cependant, rien ne l'empêche d'aborder volontiers d'autres thèmes tout en gardant sa signature graphique reconnaissable entre mille.

Adepte de la « Récup » dans certaines de ses œuvres : bois de palette, fils de cuivre, gaines électriques, clous rouillés... et du graphisme omniprésent dans ses créations, l'artiste n'hésite pas à inclure de nouveaux matériaux, toujours à la recherche de nouvelles sensibilités. Ici sensorielles, visuelles. Sentir la matière sous ses doigts est une autre de ses passions, notamment tout ce qui à trait au textile : la couture ou encore la broderie qu'elle ose incorporer à ses nouvelles réalisations en 2021.

La sculpture est aussi un moyen d'expression pour l'artiste : Musicien et Musicienne de Jazz, la Femme sexy et coquine toute en rondeur, la Femme Africaine.

### Opus musical avec Florent Isambert

Pianiste polyvalent de formation classique avec une spécialisation dans l'accompagnement classique, musique actuelle, jazz et musique de La Reunion.



UPCYCLING ART | JULIA.CRÉAS

# BÉBÊTES

DU 07 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE | VERNISSAGE LE 07 OCTOBRE À 18H00

**Dans son univers onirique et coloré, Julia mêle des bouts de trucs, des bouts d'histoire, des bouts de nous.**

Sensible à la transmission et à notre environnement, la valorisation d'objet ou l'upcycling Art résonne comme une évidence pour elle, comme quelque chose d'important, une humble participation à l'équilibre de notre belle île et une manière de lui rendre hommage.

Elle utilise des objets hors d'usage ou abimés (montres, bijoux, tissus, boulons, bois, métal...) qu'elle nettoie, découpe, ponce, vernit, peint pour les assembler, s'amusant ainsi à leur donner une seconde chance, le tout saupoudré d'une pointe de poésie et d'une touche d'humour.

Julia donne vie à des animaux d'ici, d'ailleurs et de nulle part qu'elle appelle « Bébêtes », elles sont classées en 4 catégories : Les Minuscules, les Aquanautes, les Telluriens et les Perchés. Dans ses œuvres, les objets perdent leurs valeurs fonctionnelle et pécuniaire, pour laisser place à leur valeur esthétique.

Et si... on regardait les choses autrement, à l'envers, de biais, flou... si on changeait de point de vue... juste pour voir au-delà de l'existant, juste pour saisir une beauté insoupçonnée ?

Saurez-vous reconnaître les objets métamorphosés ?

**Opus musical avec Florent Isambert**  
Pianiste polyvalent de formation classique avec une spécialisation dans l'accompagnement classique, musique actuelle, jazz et musique de La Réunion.

DIVERS | OPUS ART

# TERRITOIRE-BIS

DU 15 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE | VERNISSAGE LE 15 NOVEMBRE À 18H00

## FOCUS DES ARTS VISUELS

Au centre des deux grandes villes de notre territoire, la commune de Saint-Paul offre depuis bien des années, une belle visibilité sur le graffiti, mais aussi sur d'autres médiums (peinture, photographie, sculpture, installation). Cette exposition collective se veut d'apporter une sensibilisation géographique concernant la place de l'art et de ses acteurs, sur les territoires.

**Avec : Agiartiste, Claire Maréchal, Eve Paloc, Lanto G, Mélanie Chevalier, Migline Paroumanou, Nadia Charles.**

## LE PETIT PLUS DU VERNISSAGE : CONCERT DANS LA COUR DE LÉSPAS AVEC ARASHKHA & SAÏD TAHA

Ce projet est une création musicale issue de la rencontre de deux musiciens, l'un né en Iran l'autre au Maroc. Tous les deux résident à l'île de La Réunion. Ils partagent une passion commune des musiques traditionnelles et à cette occasion, des musiques du Maghreb.

- EN PARTENARIAT AVEC OPUS ART -





# RÉSIDENCES

D'ACCUEIL PLATEAU

Dans une logique complémentaire à la diffusion, et afin de soutenir les projets en cours de création, Léspas accompagnera comme chaque semestre plusieurs compagnies en résidence durant toute l'année 2023.

Véritable apport indispensable à la création, les périodes de résidences permettent aux artistes de bénéficier d'espaces scéniques et d'un accompagnement technique.



**DU 21 AOÛT AU 1ER SEPT**

Complainte d'une tendresse - Cie qu'avez-vous fait de ma bonté

**DU 21 AOÛT AU 1ER SEPT**

Lalala Madame Maargrite la arivé - Cie qu'avez-vous fait de ma bonté

**DU 11 AU 15 SEPT**

Loki Lonestar

**VENDREDI 22 SEPT**

Souffleurs de sens

**DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE  
STUDIOS DE RÉPÉTITION**

- Fenwar
- Holysoul
- Pluto crevé

# BÉKALI

SOUTENIR LA CRÉATION LOCALE

Grâce au soutien du TCO, Léspas, Le Kabardock, Le Séchoir et le Théâtre sous les Arbres s'unissent pour soutenir la création réunionnaise.

Depuis 2011, le TCO poursuit sa politique d'accompagnement des porteurs de projets artistiques et culturels, via le dispositif Békali, en mettant en œuvre des moyens pour le soutien à la création et à l'accompagnement de nouveaux talents. Békali est un projet innovant à l'échelle intercommunale et plus largement au service de la création réunionnaise. Cet esprit de mutualisation, au bénéfice des publics et des artistes, ouvre de nouvelles perspectives pour plus de qualité, de professionnalisme, d'accessibilité et de sensibilisation. Multiplier les rencontres, partager les expériences, mettre en commun les outils et les moyens... Mélange des univers, mélange des genres, originalité sont les ingrédients qui révèlent et relèvent le meilleur de la création péi.



## LES CRÉATIONS 2023



BABOUK EN LÉR - ATELIER 212



LET'S DANCE - CIE MORPHOSE



COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR EN UNE HEURE - CIE H.A.D.

Repérés par les quatre salles de l'Ouest, les spectacles intégrés au dispositif Békali bénéficient de résidences, de coproductions, de diffusions concertées, d'actions de sensibilisation des publics et de décentralisations.

# REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Léspas propose aux établissements (écoles, collèges, lycées, structures accueillant des personnes porteuses d'un handicap, etc.) des représentations dédiées dans nos salles ou directement au cœur même des structures. Des actions culturelles qui sont de véritables moteurs de découverte pour ces établissements.

## LES COULISSES DE LÉSPAS

Des visites guidées de Léspas sont proposées aux établissements (associations, centre d'apprentis, écoles...). Les visites permettent de découvrir le bâtiment, l'espace scénique, les coulisses, les loges, le vocabulaire du plateau ainsi que tous les métiers qui s'y cachent.

## ASSISTER AUX SPECTACLES

Les représentations scolaires sont accessibles au grand public au tarif JP - Jeune Public (7 €) dans la limite des places disponibles. Nous vous invitons à vous rapprocher de la billetterie au 0262 59 39 66 la veille du spectacle souhaité afin de vérifier si des places sont encore disponibles.

## CONTACTEZ-NOUS !

Vous êtes professeur ou encadrant auprès du jeune public ? Vous souhaitez participer aux prochaines représentations ? Prenez contact avec nous dès à présent :

Par mail : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re)

Par téléphone : 0262 59 39 66

Coordonnateur DAAC : Benoist Ferat

Professeur relais DAAC / Rectorat :

Nathalie Manciet



08 SEPT 13H30

**FRANCOFOLIES : CALI**

Musique / P.10



22 SEPT. 13H30

**GRO BABOUK ANLÈR**

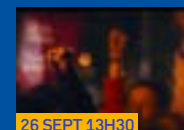
Théâtre / P.17



25 SEPT 13H30

**MA FAMILLE  
AFGHANE**

Projection / P.18



26 SEPT 13H30

**POP FÉMINISME**

Projection



09 OCT 13H30

**TAM TAM -  
SHORTSTORIES**

Marionette / P.28



10 OCT 13H30

**BANAWASSI**

Théâtre & marionnette



02 NOV 13H30

**UN THÉÂTRE NOMMÉ  
VOLLARD**

Projection



07 NOV 9H30 & 13H30

**LE ROYAUME DES  
FOURMIS**

Projection / P.45



08 NOV 9H30

**FRÉNÉSIES**

Théâtre



JEUDI 09 NOV

**LET'S DANCE**

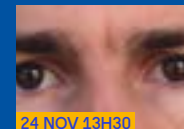
Danse / P.46  
Hors-les-murs



14 NOV 13H30

**757L - FLAMENCO  
JUAN PINILLA**

Flamenco / P.48



24 NOV 13H30

**COMMENT DEVENIR  
UN DICTATEUR**

Théâtre / P.53



28 NOV 13H30

**CIRQUE DU SOLEIL -  
DRALION**

Projection / P.54

## LES CINÉASTES DE LA RÉUNION À LÉSPAS

Depuis le mois d'août 2020, l'association a pris ses nouveaux quartiers dans les locaux donnant sur la rue Evariste de Parny. Un partenariat qui se matérialise une nouvelle fois durant ce semestre par les rendez-vous « Un réal, un film ». L'occasion d'échanger à l'issue d'une projection avec des réalisateurs, des scénaristes... de l'île de La Réunion.

Cinéastes de La Réunion est une association d'auteurs-réalisateurs et scénaristes, réunis afin de développer les conditions de création cinématographiques et audiovisuelles dans l'île. Installés dans leur nouvelle permanence grâce au partenariat avec Léspas et la commune de Saint-Paul, ils mettent en place ateliers, résidences, et diffusions, accompagnant les auteurs locaux dans leurs démarches de création filmique.

f CineastesDeLaReunion  
@ www.cineastesdelareunion.fr

CINÉASTES  
DE LA RÉUNION



## LISA JUNIUS

Il y a quelques mois, nous accueillons pour la sixième fois le festival Sete Sois Sete Luas. A chaque édition, un ou une street artiste du réseau festivalier, s'approprie l'un des murs de Léspas pour la réalisation d'une fresque géante. En 2022, Léspas s'est revêtu en partie de bleu afin d'accueillir le monde poétique de Lisa Junius. Et pour ce second semestre c'est notre livret de programmation qui se met de nouveau au bleu !

Lisa Junius est une artiste, illustratrice et designer multidisciplinaire. Née et élevée au Luxembourg, où elle vit et travaille, elle a obtenu un diplôme en Beaux-Arts et Recherche artistique à l'Université de Strasbourg en 2016. Elle travaille à petite et grande échelle, allant de la céramique à la toile en passant par les peintures murales. Son style est clairement reconnaissable dans l'utilisation du blanc, du bleu et du bleu clair.

### LA CERISE RÉGALE LÉSPAS

Ces soirées-là, le café culturel La Cerise n'a qu'une seule programmation : celle de vous régaler de 17H00 à 00H00.

Avant le spectacle de Léspas rendez-vous à la Cerise pour attendre votre copain jamais en retard mais toujours pile à l'heure. Et après le spectacle, on a toujours plein de choses à se raconter, débriefer, expliquer, théoriser... Bref ces soirs là, entre La Cerise et Léspas il n'y a qu'un pas !

| f @LaCeriseCafeCulturel



## LES SOUFFLEURS D'IMAGES



L'association souffleurs de sens propose à des personnes mal-voyantes et aveugles qui le sollicitent un accompagnement par un bénévole formé expressément pour décrire les œuvres d'arts, lorsqu'ils visitent une exposition, ou bien les éléments scéniques indispensables à la compréhension d'une pièce, lorsqu'ils assistent

à un spectacle. Dans cette dernière situation, les bénévoles sont conscients de la nécessité d'être discrets pour ne pas déranger les comédiens et le public. C'est un service qui fonctionne très bien depuis plus d'une décennie en métropole et qui peut apporter une vraie plus value à votre politique d'accessibilité.

**Personnes aveugles et malvoyantes, une personne peut vous accompagner gratuitement à Lespas : découvrez le service souffleurs d'images !**

Des bénévoles ont été formés pour vous décrire les oeuvres dans les expositions et les pièces de théâtre qui sont programmées à Lespas. Ils ou elles vous attendront à un point de rendez-vous convenu en avance et vous accompagneront pour vous souffler à l'oreille tout ce qu'ils ou elles perçoivent et qui peut vous servir à comprendre l'oeuvre.

Ce service est proposé gratuitement par l'association souffleurs de sens. Lespas prend en charge la place du souffleur et soufflé. Des solutions pour le transport peuvent aussi vous être proposées.

Pour en savoir plus ou pour réserver un soufflage, vous pouvez écrire au moins quinze jours en avance un email à [information@souffleurs-desens.org](mailto:information@souffleurs-desens.org) ou appelez au 0033142741787 en indiquant votre nom, prénom, lieu et date de la sortie (si c'est un spectacle ou exposition temporaire merci d'en préciser le titre).

Le service vous confirmera qu'un bénévole est disponible et ce dernier vous contactera pour convenir d'un rendez-vous.

Une manière de profiter de l'art et de la culture tout en rencontrant des bénévoles motivés et intéressés par le sujet.





## LOCATION & DIFFUSION

Dans cette dynamique de lieu culturel, Lés pas c'est aussi une salle de danse et deux studios de répétition ouverts aux associations, aux groupes de musique... Pour plus d'informations concernant

les conditions de location, nous vous invitons à prendre contact avec nous par téléphone au 0262 59 39 66 ou par mail à [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re).



### 2 SALLES DE SPECTACLES

La salle «Alain Peters» située à l'étage est principalement dédiée au spectacle vivant et compte 160 places. La salle de projection «Jacques Lougnon» située au RDC offre une jauge de 140 places.



### SALLE DE DANSE

De 166 m2, la salle Blanche Pierson est équipée d'un mur de miroirs ainsi que d'une sonorisation complète. Disponible à la location du mardi au samedi.



### 2 STUDIOS DE RÉPÉTITION

Chacun équipé d'un ampli guitare-basse, de micros et de pieds micros, d'une batterie complète, d'une console de mixage (16 entrées) ainsi que d'un système son amplifié. Disponible à la location du mardi au samedi.

## LÉSPAS DANN KARTIÉ

ATELIERS DANS LES QUARTIERS

Voilà plus de sept ans que les ateliers artistiques « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Chaque année nos ateliers « Témat Dann Kartié » continuent de se développer dans les différents quartiers de Saint-Paul.

Un concept qui a su évoluer afin de répondre aux attentes des habitants, mais son but premier reste inchangé : rendre la culture accessible à tous !

Grâce aux soutiens de plusieurs associations, plusieurs ateliers seront mis en place au cours de la saison 2023/2024. Du maloya, du théâtre, du chant ou encore de la danse seront à retrouver au coeur des quartiers saint-paulois.

Pour participer à l'un de ces ateliers, nous vous invitons à prendre contact directement auprès de Lés pas : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re) – 0262 59 39 66



Pour participer à l'un de ces ateliers : [contact@lespas.re](mailto:contact@lespas.re) – 0262 59 39 66

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LÉSPAS CULTUREL LECONTE DE LISLE

0262.59.39.66 | www.lespas.re | contact@lespas.re

5, rue Eugène Dayot - 97460 Saint-Paul  
Île de La Réunion

 @lespas.re -  lespas\_saintpaul

## OÙ NOUS TROUVER ?

Léspas est situé au coeur de la ville de Saint-Paul, à proximité du front de mer et de la place du marché.

Léspas est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h et si spectacle de 18h à 20h15. Fermé le mercredi matin. Le samedi, si spectacle, à partir de 16h jusqu'à 20h15. Nous vous accueillons aux mêmes horaires par téléphone au 0262 59 39 66.

## COMMENT RÉSERVER ?

Billetterie MontTicket.re par téléphone au 0892 707 974 du lundi au vendredi de 8h à 18h ou sur montticket.re. Paiement sécurisé par CB. Billets à imprimer chez soi ou à récupérer sur place.

Billetterie Léspas par téléphone au 0262 59 39 66 aux horaires d'ouverture, et à partir de 18h les jours de spectacles.

## PARTENAIRES CULTURELS

Le Séchoir, le Kabardock, le Théâtre Luc Donat, le théâtre sous les arbres, le Théâtre Lucet Langenier, les Théâtres Départementaux de La Réunion, le Théâtre Les Bambous, la Cité des Arts, le théâtre du Grand Marché (CDNOI), la salle Vladimir Canter, la salle Georges Brassens, les Cinéastes de La Réunion, Au bout du rêve, le réseau européen 7 Sois 7 Luas Festival, Ass. Zekli Kan'n, Les Amis de l'Université de La Réunion, la Réserve naturelle de l'Etang Saint-Paul, Ohana Ciné.

## TARIFS DES SPECTACLES

Type de spectacle	Réduit**	Prévente*	Plein*
Spectacle grand public*	10€	12€	15€
Projection		3€	
Spectacle jeune public		7€	
Moins de 12 ans***		7€	
Békali		8€	

\*Hors tarifs spéciaux

\*\*Le tarif réduit s'applique aux - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, + de 65 ans. Avec le soutien du TCO, tous les spectacles sont proposés à 4€ pour les bénéficiaires du RSA. (Nombre de places limité) et sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

\*\*\* Tarif valable sur les spectacles spécifiés

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS





5, rue Eugène Dayot, 97460 Saint-Paul - Ile de La Réunion  
TEL : 0262.59.39.66 | [WWW.LESPAS.RE](http://WWW.LESPAS.RE) | [f](https://www.facebook.com/LESPAS.RE) @LESPAS.RE