

# WORDS DISSOLVE IN WATER

## *Installation artistique de Bianca Bondi*



*Ce document a pour vocation de proposer aux enseignants des activités avant et après la visite de l'exposition. Ce ne sont là que des pistes, qui ne pourront qu'être complétés par vos pratiques.*

# **Sommaire.**

<i>Activités avant d'aller à l'exposition.....</i>	<i>p..3</i>
<i>Activités après la visite de l'installation.....</i>	<i>p..6</i>
<i>Atelier en lien avec l'exposition.....</i>	<i>p..7</i>
<i>Annexes.....</i>	<i>p..8</i>
<i>Ressources.....</i>	<i>p..11</i>

# 1. Activités avant d'aller à l'exposition.

## ❖ Qui est Bianca Bondi?

- Découvrir une artiste : de L'Afrique du Sud à la Réunion, à partir du lien suivant, réaliser la carte d'identité de l'artiste : [Nouveau Talent : Bianca Bondi, tellurisme et contemporanéité \(connaissancedesarts.com\)](#) (Annexe 1).

## ❖ Qu'est-ce qu'une installation artistique?

Définir avec les élèves le terme « d'installation artistique » à partir d'une image d'installation. (annexe 2)

## ❖ Décrire une installation artistique.

Choisir une des installation de Bianca Bondi sur le site <https://biancabondi.com> , et le présenter à la classe.

## ❖ Charte pour visiter une installation artistique.

Créer une charte avec les élèves: à partir de la charte de MOM'Arts (annexe 3), créer les 10 commandements du collégien ou lycéen ou de l'écolier qui visite une installation artistique (Ex: Tu ne toucheras point aux éléments installés, Tu observeras attentivement chaque élément....)

## ❖ Mener une expérience en sciences-physique: des cristaux à croquer

- La cristallisation
- Séquence éducol : [download \(education.fr\)](#)
- Après avoir mené la séquence et l'expérience de la cristallisation , visiter l'installation, et observer comment l'artiste a procédé pour créer son œuvre.

# ❖ Le projet de Bianca Bondi à la Réunion.

- Visionnez son interview à l'adresse ci-dessous puis répondre aux questions:

<https://www.clicanoo.re/article/culture-et-loisirs/2023/09/03/video-words-dissolve-in-water-bianca-bondi-expose-au-banyan>

1. De quelle origine est Bianca Bondi ?
2. Où vit-elle aujourd'hui ?
3. Pour elle, la Réunion c'est mélanger deux contextes de sa vie actuelle : pourquoi ?
4. Avec quel « ingrédient » aime-t-elle travailler ? Pourquoi cette préférence ?
5. Où trouve-t-elle les objets présents dans son installation ?
6. Pourquoi a-t-elle décidé de laisser son œuvre à la Réunion ?
7. Où passe-t-elle du temps lors de ses voyages ?
8. Quel est son projet à la Réunion ? Qu'a-t-elle voulu représenter ?

# ❖ Créer des horizons d'attente.

- Analyser le titre « Words dissolve in water »: traduire, pourquoi ce titre selon eux, faire des propositions. (Travail qui pourrait être mené en anglais).
- Pendant la visite: s'aider du **livret d'activités élaboré par Amandine Sautron , Cité des Arts.**
- Quelques consignes avant d'y aller : S'arrêter pour ressentir ( noter son émotion), Qu'est-ce qu'on voit dans le détail ? , Comment est utilisé le sel dans l'œuvre ?, Comment l'artiste s'est-elle appropriée l'espace ? La Réunion ?
- Regarder l'émission « les petites histoires de l'architecture réunionnaise : de la case en paille à la case en tôle », puis donner les fonctions de la case en paille (il sera intéressant de voir ensuite les choix opérés par l'artiste dans son installation): [Les petites Histoires de l'Architecture Réunionnaise - De la case en paille à la case en tôle – YouTube](#)

## 2. Activités après la visite de l'installation.

- ❖ Fiche bilan. (annexe 4 )
- ❖ Créer un mur d'expression à propos de l'œuvre (un mot/une émotion, une phrase, émoticônes à réaliser...)
  - En français
  - En anglais
  - En créole
- ❖ Débat à mener autour de cette phrase: « la case n'est pas la mémoire d'un objet mais d'un état d'esprit ou de conscience » (des pistes de réflexion à l'adresse suivante: [Habiter la mémoire à la frontière de l'oubli : la maison comme seuil \(openedition.org\)](http://Habiter%20la%20m%C3%A9moire%20%C3%A0%20la%20fronti%C3%A8re%20de%20l%27oubli%20%3A%20la%20maison%20comme%20seuil%20%28openedition.org%29))
- ❖ Un travail pluridisciplinaire mathématiques, technologie, arts plastiques: réaliser la maquette de cases créoles: [Construire un ti case en paille pour transmettre les traditions péï aux jeunes générations - Réunion la 1ère \(francetvinfo.fr\)](http://Construire%20un%20ti%20case%20en%20paille%20pour%20transmettre%20les%20traditions%20p%C3%A9i%20aux%20jeunes%20g%C3%A9n%C3%A9rations%20-%20R%C3%A9union%20la%201%C3%A8re%20%28francetvinfo.fr%29)
- ❖ En musique, étudier la chanson « p'tit case en paille » de Georges Marie Soucramanien: <https://youtu.be/hyTYW2jT1I4>

# 3. Atelier en lien avec l'exposition.

- **La Cité des Arts met en place des ateliers tressage de vétiver** sur les dates suivantes :
- **-Lundi 9 octobre de 09h à 12h**
- **-Mardi 7 novembre de 09h à 12h**
- Les ateliers peuvent accueillir **20 places (plus ou moins, selon l'effectif de la classe)**.
- Ce sont des ateliers que nous pouvons proposer en hors les murs, c'est-à-dire que l'intervenant viendrait directement dans l'établissement scolaire.
- Cependant, si vous choisissez le "format hors les murs", il faudra idéalement prévoir une visite à la cité des arts, avant ou après l'atelier, car celui-ci est en lien avec l'exposition actuelle : **"Words dissolve in water"** de l'artiste sud-africaine **Bianca Bondi** disponible **jusqu'au 25 novembre**.
- Nous avons mis en place des **créneaux bien spécifiques pour les visites guidées de nos expositions, ce sont en général les lundi et mardi après-midi à 13h30 ou à 15h00**.
- Inscription auprès d'Amandine Sautron: [amandine.sautron@territoarts.re](mailto:amandine.sautron@territoarts.re)

## *Annexe 1 : la carte d'identité de Bianca Bondi.*



- Date et lieu de naissance:
- Parcours:
- Œuvres artistiques:
- Lieux de voyage:
- Particularité de son œuvre:



## Annexe 2: qu'est-ce qu'une installation artistique?

**Activité:** faire une recherche afin de définir avec ses propres mots « une installation artistique » puis en trouver un exemple dans les œuvres de Bianca Bondi ou autre artiste, et expliquer pourquoi on l'a choisi.

- Quelques éléments de réponse:

C'est une forme d'expression artistique assez récente. L'installation est généralement un agencement d'objets et d'éléments indépendants les uns des autres, mais constituant un tout. Proche de la sculpture ou de l'architecture, l'installation peut-être **in situ**, c'est à dire construite en relation avec un espace architectural ou naturel. L'œuvre devra s'adapter à un lieu donné. L'installation va occuper un espace intérieur ou extérieur.

- La relation entre l'artiste et le spectateur.

L'artiste veut faire partager au spectateur une **expérience sensitive** au contact de l'œuvre. Le spectateur est alors **actif** et non plus passif. Placé au cœur du processus artistique, il est immergé dans un environnement où tous ses sens sont stimulés. Il est souvent confronté à la «théâtralité de l'œuvre.»

# Annexe 3: exemple de charte.

**les 10 DROITS du PETIT VISITEUR**

1. Le droit de visiter à son rythme...
2. Le droit d'avoir une oeuvre préférée...
3. Le droit de fermer les yeux...
4. Le droit de s'asseoir...
5. Le droit de copier...
6. Le droit de poser des questions...
7. Le droit de partager ses impressions...
8. Le droit de ne regarder que les détails
9. Le droit de ne pas tout regarder...
10. Le droit de rêver au musée...

Rejoignez l'association MAM'ART [www.mam-art.org](http://www.mam-art.org)

Charte Insee. Illustrations: Dominique La Rogerie pour MAM'ART

## *Annexe 4: fiche bilan.*

- Titre de l'installation artistique:
- Artiste:
- Date de la visite:
- Une émotion ou une couleur qui vous est venue en visitant l'installation. Justifier la réponse.
- Pour vous, quel est le sens de cette installation? Que pensez-vous que l'artiste a voulu montrer? (réponse libre)
- Dessinez ce que vous avez retenu, aimé de cette installation.

# *Ressources.*

- [VOCABULAIRE DES ARTS PLASTIQUES \(pierres-info.fr\)](https://pierres-info.fr)
- <https://biancabondi.com/>
- <https://www.clicanoo.re/article/culture-et-loisirs/2023/09/03/video-words-dissolve-in-water-bianca-bondi-expose-au-banyan>
- [Nouveau Talent : Bianca Bondi, tellurisme et contemporanéité \(connaissancedesarts.com\)](https://connaissancedesarts.com)
- [Livret d'activité](#)
- [La charte – Môm'Art \(mom-art.org\)](https://mom-art.org)