
“AUTOUR DE RECIF ”

Arts et Sciences

PUBLIC : A partir du CEI - Une classe

LIEU : salle de classe ou autre

DUREE : 10h sur une semaine - 2 ½ h par jour les lundi, mardi, jeudi, vendredi (soit 1h ¼ par demi-groupe)

DATES : *Décembre 2023 (idéalement du 11 au 15 décembre 2023)*

ARTISTE INTERVENANT : Marjorie Currenti et Léo Broudic

DESCRIPTION :

Dans le cadre du projet “**Arts et Sciences**” mené par le Théâtre des Alberts depuis 2021, plusieurs scientifiques spécialistes du récif et du corail ont été rencontrés. Ces rencontres ont inspiré le prochain spectacle intitulé **Récif**.

Autour du spectacle, nous vous proposons de partager **10 heures d'ateliers** "Arts et Sciences" avec un binôme d'intervenants, **Léo Broudic et Marjorie Currenti**, respectivement scientifique et artiste.

Ils vous proposeront, via un jeu de société “**Qui veut la peau du corail ?** “, créé par un groupe de scientifiques de l'Association BESTRUN, de transmettre des informations, sensibiliser et développer un esprit critique chez les publics jeunes, de s'interroger sur comment protéger le récif corallien.

Ce jeu sera donné à l'enseignant dès son inscription au projet (et de manière définitive !)

Comme un jeu de rôles, les élèves s'empareront des personnages issus du jeu de société et leur donneront corps par une mise en jeu dans l'espace.

Ce maillage entre **connaissance scientifique** et **pratique théâtrale** permettra aux élèves de maîtriser concrètement et en s'amusant, les enjeux des différents acteurs ayant un

effet impactant sur l'environnement et ainsi, se faire leur propre idée sur l'attitude à adopter pour assurer sa protection.

Les 10 heures d'atelier pourront se découper en **4 séances de 2h30 sur une semaine.**

Le contenu des séances sera le suivant (en s'appuyant sur le jeu de société "Qui veut la peau du corail ?") :

- 1ère séance : Présentation du récif corallien - rencontre avec les marionnettes - écriture d'une séquence : les récifs coralliens sont merveilleux, mais dégradés, alors deux équipes de scientifiques vont faire des analyses d'eau pour comprendre d'où viennent les dégradations ;
- 2ème séance : Présentation des pressions sur le récif corallien - fabrication et/ou collecte d'accessoires pour personnaliser les marionnettes - écriture d'une séquence : les raisons de la dégradation sont identifiées, et chaque marionnette doit incarner une des pressions ;
- 3ème séance : Présentation des alternatives aux problèmes soulevés - manipulation des marionnettes et conception de nouveaux costumes et/ou accessoires - écriture d'une séquence phase 3 : les scientifiques ont partagé leurs résultats à la population. La population demande aux activités ciblées et aux pouvoirs publics de changer leur pratique pour protéger les récifs coralliens ;
- 4ème séance : Restitution des séquences réalisées par demi-groupe. Un groupe spectateur/un groupe acteur et vice versa.

Ci-joint les éléments du jeu de société "Qui veut la peau du corail ?" :
<https://we.tl/t-ZN0fsy0Giz>

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : theatredesalberts@wanadoo.fr • TEL : 0262 32 41 77

SITE : www.theatredesalberts.com • FB : [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)

o **OBJETS :**

Le jeu de société sera donné et mis à disposition de l'enseignant et de l'école.

Les marionnettes à sac utilisées proviennent de la compagnie.

o **MATÉRIEL :**

À fournir par l'organisateur :

- 1 salle de travail
- 1 table, des chaises pour les participants et les intervenants
- des petits accessoires et petit matériel (type colle, ciseaux, scotch) (à définir lors du premier atelier)

CONTACTER LE THEATRE DES ALBERTS

MAIL : theatredesalberts@wanadoo.fr • **TEL :** 0262 32 41 77

SITE : www.theatredesalberts.com • **FB :** [letheatredesalberts](https://www.facebook.com/letheatredesalberts)