



Dans le cadre du TraAm 2017-2018

Enseignant porteur du projet : Patrick Jean Dit Gautier

BYOD et CP5

Un outil au service de la persévérance scolaire

« Accéder aux pas dans l'activité STEP pour permettre la persévérance scolaire »

Présentation

Ce projet est construit au sein d'un Établissement professionnel de 700 élèves. Élèves issues de plusieurs communautés, et socialement peu favorisés. L'absentéisme, le manque de motivation pour travailler sont des freins importants. Le cycle choisi pour cette expérimentation est Step en classe de 1^o Bac Pro. L'objectif de ce projet est de donner un nouvel intérêt motivationnel, tout en permettant aux élèves d'accéder aux démonstrations des pas en fonction de leurs propres disponibilités. Les cycles se déroulent dans un gymnase extérieur à l'établissement, sans réseau wifi, mais avec un réseau 3G. Pas de tablettes numériques ou ordinateurs disponibles pour les élèves. J'utilise un matériel informatique personnel.

La démarche

Le cycle STEP nécessite une approche de la CP5, permettant à chacun de se l'approprier individuellement, de faire son propre projet en fonction des différents objectifs. La construction des différents blocs nécessite un apprentissage des pas, une mémorisation et des choix du groupe. La grande variété des blocs fait que cette activité peut être très chronophage pour l'enseignant. Réaliser les démos, corriger les élèves, les aider à tous progresser au regard des contraintes précédemment

présentées . De plus, un des axes principal du projet pédagogique est l'acquisition de compétences amenant à l'autonomie des élèves. Autonomie qui doit être aussi recherchée pour mieux leur permettre d'appréhender leur futur travail.

Un cahier d'entraînement personnel est remis à chaque élève. La planification de chaque séance y est noté, les élèves sont invités à y écrire leur pas, leurs progressions, etc ... une évidence, ce support papier ne permet pas l'utilisation de supports vidéos. Si un élève est absent sur une ou plusieurs séance, le retard pris, nécessite un travail collaboratif démonstratif soit avec l'enseignant soit les camarades.

Ces éléments m'ont orientés par la mise en place d'un réseau Wifi intra qui permet aux élèves d'une part de consulter des supports videos directement sans la nécessité d'intervenir pour l'enseignant, et d'autre part déposer des videos de leur propre pratique.

Aucune connexion wifi disponible, le seul outil dont disposent les élèves est leur propre téléphone cellulaire.

Cet échange sera médié par leur téléphone portable, et l'utilisation d'une borne qui ne nécessite pas de connexion wifi extérieure.

Mon choix s'est porté sur le « HOOTOO » de Tripmate. Petite borne déjà très souvent utilisée dans le monde éducatif pour sa facilité de mise en œuvre et ses multiples possibilités.

Dès la première séance des contenus sont mis en place, afin que les élèves puissent acquérir les compétences pour installer sur leur portable les éléments nécessaires. Utilisation simple, des élèves très à l'aise dans la gestion de leur portable, permet d'avancer rapidement dans la consultation des vidéos. Chaque groupe, chaque élève peut consulter à volonté les vidéos, la regarder en même temps qu'il agit. Les comparaisons, les analyses sont facilités. De même les élèves peuvent filmer leurs blocs et les déposer dans un dossier qui leur est dédié.

L'outil :



Le HOOTOO permet entre autre de créer son propre réseau wifi, d'y connecter une clé usb, ou un disque dur externe. L'accès à ce réseau autonome peut se faire soit par une application dédiée, ou directement par un navigateur internet classique. Une page intra permet d'aller sur le support. On est donc entièrement autonome dans le fonctionnement. Au-delà de cet aspect technique, la plus-value essentielle est de pouvoir permettre d'individualiser le support technique en step. En effet chacun peut visualiser la vidéo qu'il souhaite, et quand il le veut; et de facto permet à l'enseignant d'être libéré de cette contrainte physique qu'il aurait en cas de demande de démonstration. Démonstration aussi qui nécessite une compétence technique de l'enseignant et des possibilités motrices idoines.

Cette disponibilité visuelle, permet de respecter les choix motivationnels de chacun, mais aussi permet aux élèves absents de récupérer le travail. La temporalité de tous est respectée, mais a pour contrainte la nécessité de construire une autonomie.

Afin de garder quand même une contrainte temporelle, chaque groupe, doit déposer en fin de séance un extrait vidéo de la prestation attendue. Cette vidéo me permet d'analyser et de pouvoir faire un retour la séance suivante, mais aussi est un moyen de revoir pour chaque groupe les prestations précédentes, d'évaluer leurs progrès, de se rappeler ce qui a été fait. La communication au sein du groupe va donc s'établir, ils vont devoir communiquer pour se coordonner. Qui filme? Qui dépose la vidéos ? Quelle vidéo on visionne ? Que regarde-t-on pour décortiquer l'aspect technique ? Sur quels points clés doit on travailler pour réussir son pas ?

[Outils numériques : quelle\(s\) plus-value\(s\) pédagogique\(s\) pour les projets ?](#)

Un outil au service de la collaboration

Chaque groupe s'organise en fonction de ses propres contraintes, motivations, etc ... La collaboration des élèves a eu lieu, différemment dans chaque groupe, sans ressentir de pression extérieure. De plus, les élèves absents ont pu récupérer le cours suivant, les apprentissages des différents pas, sans pour autant retarder tout le groupe. Une élève peut simplement donner quelques indications pour faciliter la compréhension. Les absents semblent moins pénaliser le groupe constitué. En complément j'envisage de déposer les vidéos sur un espace numérique collaboratif du Lycée, cependant les élèves ne s'y connectent pas de façon générale.

un outil favorisant la communication et les échanges.

Chacun a pu, vidéo à l'appui, demander des compléments d'explications à l'enseignant quand il le juge nécessaire. Inversement l'enseignant peut faciliter la compréhension des consignes, et mettre des images sur les mots, ce qui aide à la compréhension des élèves maîtrisant mal la langue française. On est sur un accompagnement ciblé sur chacun.

Piste d'évolution :

Utiliser une application de communication par groupe tel que Whatsapp, afin de créer des forums collaboratifs pour répondre aux questions techniques entre les cours, ou même permettre aux élèves pendant le cours de poser une question, et obtenir une réponse par un pair, ou encore de différer la réponse de l'enseignant, si il y a crise temporelle pendant la leçon. De plus, on favoriserait la communication avec les élèves en utilisant un support qu'ils connaissent, mais n'utilisent jamais dans un sens d'apprentissage. D'un moyen qui à tendance à isoler l'élève, on passe à un moyen de travail collaboratif à double sens.

un outil pour mieux maîtriser le langage verbal et corporel

Les actions motrices peuvent être lues et analysées grâce au support . Chacun peut prendre le temps de revisualiser les pas, à son rythme. De plus on a pu axer différemment le travail des bras, et l'aspect chorégraphique. Les élèves se sont filmés dans leurs actions de coordinations, ont créés des mini séquences. Ces séquences ont pu être mises bout à bout en parallèle avec les blocs, et ainsi construire leur chorégraphie globale . Ce travail déposé grâce à la borne HOOTOO permet de garder une trace visuelle et non écrite.

Dans le cas de ce projet, les outils numériques ont facilité une individualisation des progressions de tous les élèves. Du plus motivé, à celui qui est en difficulté, en passant par celui qui est souvent absent, chacun a pu s'approprier, visualiser les pas, sans pour autant être freiné ou pénalisés. Le travail en groupe a été facilité, les échanges enrichis. Cette dévolution technique, permet à l'enseignant de libérer une partie de son temps consacré aux démonstrations, et de le reporter sur d'autres tâches, comme l'accompagnement individualisé d'élèves en grande difficulté.

[Difficultés, et obstacles rencontrés, traitement et leviers](#)

Le téléchargement des vidéos sur la borne sur le téléphone des élèves n'a pas toujours été possible, ce qui n'a pas pu permettre aux élèves le souhaitant de retravailler chez eux avec le support. Problème lié aux capacités de stockage, aux applications disponibles, aux propres capacités techniques des élèves. On a alors pallié à ce problème, en filmant directement avec le propre portable des élèves, en se ciblant sur les pieds uniquement, pour éviter tout détournement éventuel des images.

Piste d'évolution possible: Trouver le moyen de télécharger facilement les vidéos depuis la borne, tel que par exemple mettre en place des QR Code permettant d'accéder directement aux vidéos

La difficulté essentielle est d'ordre technique, des téléphones pas toujours chargés, en état de marche, avec suffisamment de mémoire. Autre difficulté, c'est la capacité des élèves à manipuler en finesse leur téléphone, c'est-à-dire être capable de rentrer dans certains réglages. Il s'avère que certains sont de simples consommateurs et utilisateurs des réseaux sociaux. Il faut donc envisager la mise en place de nouveaux contenus, et viser de nouvelles compétences. C'est un nouvel investissement temporel en début de cours, mais qui permet par la suite de favoriser le travail de tout un chacun.

[Impact du travail mené dans le cadre du dispositif TraAM \(en termes de réflexion, changements\)](#)

Une nouvelle vision dans l'utilisation des portables, pour l'enseignant et pour l'élève. Il devient soutien pédagogique et non plus source de sanction et de conflit. Il permet à certains élèves d'approcher différemment la technologie.

En tant qu'enseignant, c'est un autre regard porté sur les outils numériques, et leurs possibilités accessibles sans de réels investissements par l'établissement.

[Sur l'évaluation des élèves](#)

On a pu constater un autre niveau de préparation pour l'évaluation, des élèves mieux préparés, qui ont davantage mémorisés leurs pas. Moins d'erreurs dans les chorégraphie, ce qui leur a permis aussi de travailler davantage les mouvements de bras.

[Sur le rapport au temps et à l'espace](#)

Le temps de travail effectif est augmenté, surtout pour les élèves les plus en difficultés, qui ne se sont pas senti perdu puisqu'ils ont pu avancer à leur rythme. Davantage guidé dans leur autonomie par les supports vidéos , mais aussi par moi-même plus disponible.

Le visionnage individuel a permis aux groupes de travailler dans un espace leur étant entièrement dédié, une sorte de cocooning qu'ils ont apprécié.

[Sur la relation enseignants/ élèves](#)

Beaucoup moins de nécessité de travailler avec tout le groupe classe, les conflits diminuent considérablement. Si on considère leur portable comme un prolongement d'eux même, une extension de leur corps et de leurs pensées, le fait de travailler avec a permis de se rapprocher, d'établir un nouveau dialogue de proximité. Inversement certains ne veulent pas montrer leur écran, car ils estiment que c'est trop intime.

[Sur la relation entre enseignants](#)

Au sein du groupe TRAM les échanges furent riches et très formateurs. Au sein de l'établissement, les explications autour de ce projet a permis d'ouvrir les champs d'interrogations des collègues Eps mais aussi d'autres disciplines.

[Au sein de l'établissement](#)

Un nouveau point soulevé lors d'une journée pédagogique autour du projet pédagogique, a permis d'envisager différemment la vision des outils numériques, et notamment l'utilisation pédagogique des téléphones portables.

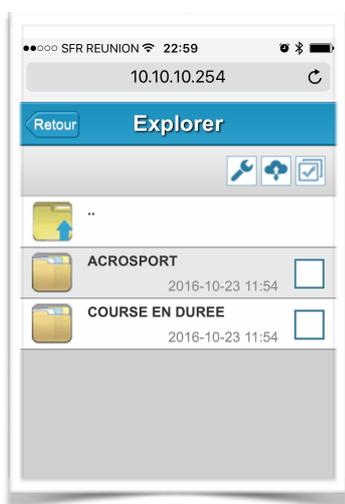
Annexe : Extrait de la lettre RUNTICE n°2 de mars 2017

Une véritable pépite!

Vous voulez proposer un carnet d'entraînement à vos élèves, leur donner accès à plusieurs vidéos ou encore différentes fiches ? La Tripmate TITAN de chez HooToo est une véritable pépite pour l'enseignant d'EPS car elle permet de créer un réseau WIFI sans fil autonome, ouvrant le champ des possibles pour l'enseignement de l'EPS. Un outil qui va rapidement, de part ses possibilités d'usages, devenir indispensable.

Partager des fichiers

Le numérique est souvent perçu comme chronophage, et bien non... le temps où l'enseignant devait transférer les fichiers (de données ou vidéos) ou les récupérer de tablettes en tablettes, est bien révolu. En effet, la Tripmate TITAN apporte une solution à l'enseignant. Il suffit de connecter une clé USB ou disque dur pour, via la création d'un réseau WIFI, permettre d'échanger des fichiers. On imagine la simplicité pour récupérer les fiches d'observation d'élèves, les carnets d'entraînement ou même garder les traces de leurs différentes productions visuelles.



Ouvrir le champ des possibles

Plus qu'un simple outil, il révèle une multitude d'usages possibles en EPS. Par exemple, pour utiliser les BYOD (tablettes, smartphones des élèves), gérer un parc numérique, créer des QR codes lisibles hors ligne, ou tout simplement travailler en équipe lors d'une réunion. Il semble intéressant de proposer en parallèle une charte d'utilisation dont vous pourrez retrouver des exemples dans notre rubrique « Droit ».

Pour les spécialistes ?

Et bien non ! L'ensemble des fonctions est vraiment pensé de façon simple et efficace. Il suffit de se connecter sur le WIFI de la Tripmate TITAN avec le mot de passe (11111111) et ensuite de taper l'adresse 10.10.10.254 sur son navigateur. On accède ensuite à la plateforme où il ne reste plus qu'à paramétrer les différents comptes (invité, administrateur). Plusieurs tutoriels sont présents sur la toile au cas où... mais sincèrement vous n'en aurez pas besoin. Concernant le prix (moins de 40€) on s'accordera sur le fait qu'il est plus que raisonnable.

Pour plus d'informations voici deux liens intéressants

<http://www.tilekol.org/tripmate-titan-le-petit-bidule-extraordinaire>

<https://spark.adobe.com/page/5CY8v/>

