

Théâtre Lucet Langenier

NOTRE-DAME DE PARIS
sur le *parvis de l'église*
du Bon Pasteur

MER. 21 FÈV. 20H

CIE DU HERON



la programmation de février à juin 2024



Monsieur ! Monsieur !

- Oui, petit. Que veux-tu ? Qu'est-ce que tu fais tout seul ? C'est un théâtre ici, tu le sais ?

- Un théâtre ? C'est quoi, un théâtre ?

- Oh, c'est un peu long à expliquer. Un théâtre ?...

C'est comme une immense demeure sans début ni fin où tout devient réalité, du plus cauchemardesque au plus enchanteur. Sur la scène, vois-tu, le temps s'efface, le passé devient présent ; on se transforme, on change d'identité, on entre dans la lumière puis on disparaît dans les coulisses. La nuit, le jour, le vrai, le faux, tout est possible au Théâtre.

- C'est magique alors ! Tout le monde peut y pénétrer ?

- Bien sûr. Regarde, on monte les décors, on règle le jeu des comédiens, on installe les lumières. Ici, on fabrique du rêve, on crée un ailleurs. Tout est toujours innovant, différent, surprenant, drôle ou triste, sérieux, violent parfois, étrange aussi.

- C'est mieux que la vie alors ?

- C'est autrement. Disons, un autre monde.

- Je peux venir ?

- Bien sûr, petit. Le Théâtre est une grande famille : « *chacun en a sa part et tous l'ont tout entier* ». Viens. Le Théâtre ?

... C'EST MAINTENANT.

SOMMAIRE

P4 : Notre-Dame de Paris

P6 : Comment devenir un dictateur

P8 : Le bourgeois Gentilhomme

P10 : Fanm mèm

P 12 : Viva L'amor

P 14 : Côté chœur

P 16 : Madame C

P 18 : Monsieur y prêtan

P 20 : Lisa Ducasse

P 22 : Vizion Gramoun (Sabouk + Andalonaz)

P 24 : Le bal du marcassin

P 26 : Le festival Komidi

P 28 : Informations pratiques

NOTRE-DAMI DE PARIS

cie du Héron
théâtre classique



mercredi 21 février // 20h // gratuit
parvis de l'église du Bon Pasteur (Ravine Blanche)

S'attaquer au chef-d'œuvre de Victor Hugo relève un défi magnifique. La Compagnie du Héron reconstruit pour nous une imposante cathédrale toute en échafaudages : Notre-Dame resurgie des temps médiévaux ainsi que les misérables de la Cour des Miracles, la jalousie mortifère qui naît de rivalités extrêmes entre hommes, le drame de la beauté qui fait d'Esméralda une reine et une proie, tout ce patrimoine littéraire revit face à nous.

Acrobates et danseurs, les comédiens endossent des rôles puissants et incarnent ce qui définit nos objectifs culturels : donner à la pierre, aux monuments, une immortalité conférer aux mots qui façonnent des héros mythiques une éternité de résonance. Nous abordons à un jeu théâtral qui abolit les distances et le temps : la sorcellerie, la religion comme le pouvoir aristocratique, se heurtent sous l'œil vigilant de gargouilles devineresses. Entre grandeur et fureur. A voir absolument.

COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR



cie HAD
Hier
Aujourd'hui
Demain
théâtre contemporain

samedi 24 février // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Lucet Langenier

Le titre est explosif. Il casse les codes de ce confort intellectuel pacifiste, voire lâche et mou, dans lequel on se réfugie aisément. Le Verbe est cru, il claque et choque : le personnage du Formateur se pose en mentor despotique et pense détenir la vérité du Pouvoir absolu. Il dicte, profère, ordonne. Il en appelle au chaos de la violence. Il démontre surtout comment instrumentaliser la peur.

Son cynisme se déploie à enseigner les recettes, les stratégies, les manipulations qui asseyent la démesure d'un seul, entouré de sbires dévoués et assoiffés de leur propre gloriole. Magnifique seul en scène qui s'en prend aux pires moments de l'Histoire : les facettes de la haine de l'Autre sont décryptées en toute amoralité, en toute ignominie. Il en faut du talent pour jouer ainsi avec ces préceptes de l'Horreur qui ont fasciné tellement de dirigeants. Absolument incontournable.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

cie du Héron
théâtre classique



mercredi 28 février // 20h // 16€ ou 10€
Théâtre Lucet Langenier

Quel plaisir de pouvoir encore applaudir la Compagnie du Héron pour un deuxième projet radicalement différent ! Autour de Monsieur Jourdain nous renouons avec Molière, la référence absolue du Théâtre français. Monsieur Jourdain ? Qui ne connaît ce parvenu bouffi de vanité et de prétentions absurdes ? Or chaque reprise du « Bourgeois Gentilhomme » en est une relecture originale.

Si tout est réuni pour le divertissement, la mise en scène proposée transmue le comique lié au ridicule en cauchemar proche de la folie. Des portes s'ouvrent et se referment sur un cruel complot. Des jeux de glaces invitent au double sens du présent. Tout claque et miroite : l'espace est remodelé en un jeu trompeur et labyrinthique. Les familiers de la maison Jourdain déstructurent la cellule familiale pour fabriquer un univers proche du fantastique, tout en trouvailles tourbillonnantes et en contrastes inquiétants. Incontournable voyage dans le Répertoire revisité en intemporelle actualité.

Vendredi 8 mars // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Lucet Langenier

Le Théâtre s'engage à soutenir la cause des Femmes. Le spectacle « Fanm Mèm » regroupe les talents de six artistes féminines : des dames zarboutan de notre île. Habitues de nos scènes elles unissent leurs chants, leurs voix et leurs différences ; pour un soir, elles vont faire converger leurs univers particuliers à entonner du séga, à marteler du maloya, à conjuguer au présent les souvenirs du tan lontan où se vivre femme exigeait des actes de courage au quotidien.

Sur les planches se profilent des avancées prometteuses mais un long combat reste à mener. La représentation se construit aussi en vibrant hommage, en devoir de mémoire rendu à Tantine Zaza, qui fut la pionnière d'un répertoire déjà féministe. Nostalgie de l'inoubliable. Lutte et esthétique scénographique s'harmonisent : les toiles inspirées du peintre Charly Lesquelin viennent compléter ce bel enfièvrement musical. Incontournable célébration de l'égalité des genres.

Dans ce spectacle, Tiana, Loretta VALLIAME, Emmanuelle IVARA, Sanaa, Emma NONA et Karol SIDIEN.

FANM MÈM



Arts et Vivre
Spectacle hommage

Vendredi 15 mars // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Luceti Langenier

Rappelons-nous combien les « Florès Latinas » avaient ravi les amateurs de chant lyrique. Un moment d'exception qui fut aussi une découverte heureuse, à guider les néophytes vers des œuvres de référence qui semblent trop souvent des monuments de culture réservés à une élite mélomane. La Compagnie Oper'Azul revient sur nos scènes avec un programme consacré à l'Amour ! De quoi séduire les plus réfractaires.

Et ce sont des extraits d'opéras que Catalina Skinner et Pierre-Yves Binard proposent en florilège vibrant. Accompagnés par le Quatuor Arsis bien connu dans notre île, ils nous entraînent vers les affres de la passion amoureuse. Mais l'Amour n'est pas que sombre tragédie, il peut aussi rimer avec Humour. Et des mélodies plus légères nous emportent vers des sphères de bonheur partagé. Magique et magnifique soirée, à tous nous convertir de laisser notre écoute se bercer de beauté. Incontournable.

VIVA L'AMOR

Opér'Azul
Concert lyrique



CÔTÉ CHŒUR

Cultur Péï
Pièce concert
Théâtre amateur



Vendredi 5 avril // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Lucet Langenier

Côté Chœur ? C'est pourtant l'histoire d'une cacophonie. Une chorale se prépare et la répétition bat son plein sur la scène d'un hôtel pour curistes. Le groupe, normalement soudé par la musique aux échos surannés d'un Cuba des années 30, se déchire à grand renfort de médiances. Hommes et femmes au bord de la crise de nerfs tentent d'accorder leurs voix et leurs pas dans un capharnaüm de mauvaise humeur.

Côté cœur ? Rien ne va plus dans les relations des artistes, tout à se quereller et à faire assaut d'égoïsme trivial. Les scrupules n'embarrassent personne. On sort tout juste des années noires de l'Occupation et, entre lâches et anciens collabos, on assiste à la déconstruction d'un monde. La scène nous offre un tableau percutant des bassesses humaines. Reste la musique, censée adoucir les mœurs. On s'invite.



MADAME C

Cultur Pèi
Théâtre amateur



mercredi 10 avril // 10h // séance scolaire
Théâtre Lucet Langenier

La pièce nous emmène dans la sphère aisée de la bourgeoisie, à la rencontre de Madame C., une vieille dame autoritaire et irascible. Occasion de montrer le choc des classes sociales. Un auxiliaire de vie, d'origine étrangère, vient soulager les difficultés quotidiennes de cette cliente atypique : comment se faire accepter d'une femme hantée par l'amenuisement de ses propres facultés ? Ne confond-elle pas son rêve d'affection vraie avec la réalité d'une solitude si facilement exploitable ?

Un malentendu ? Une usurpation d'identité ? Tout se complique : rien n'est jamais aussi lisse que les apparences avaient pu le laisser entendre. Se posent ainsi maints questionnements autour de la survie : l'accès à l'emploi, la place du grand âge dans notre société, les impostures et les escroqueries qu'une femme seule doit souvent affronter. Du Théâtre à la fois psychologique et engagé. Nous y serons.

MONSIEUR Y PRÉTAN

Éric Lauret
Seul en scène



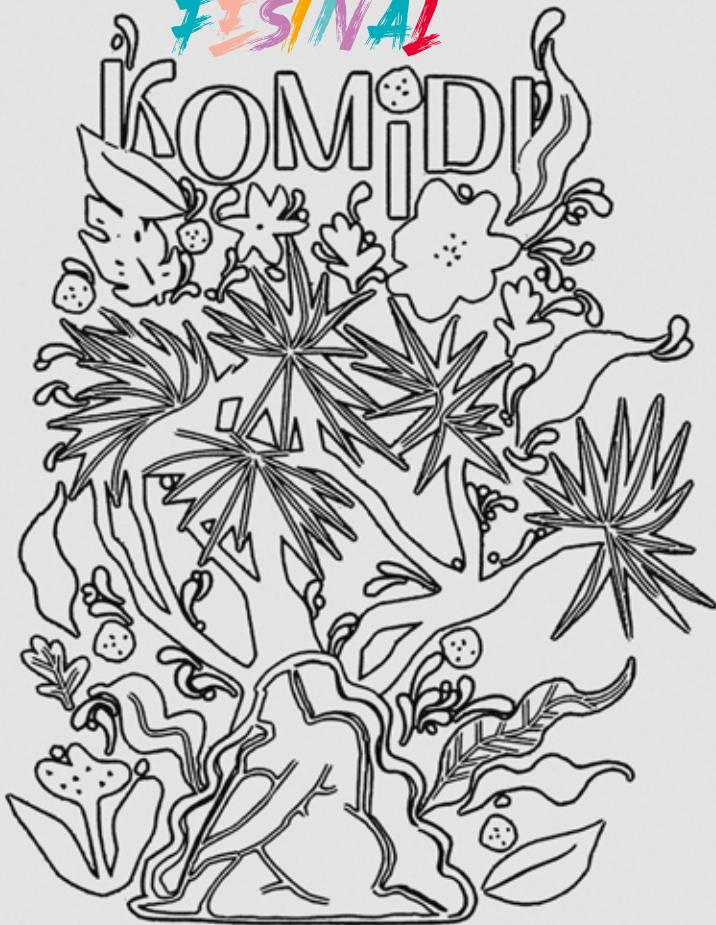
vendredi 19 avril // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Lucet Langenier

Et si on revenait sur l'Histoire de notre île en se régaland de ces courts récits drolatiques qui font pétiller la bonne humeur ? Mais en revenant aussi sur un passé que les livres ne racontent pas forcément. Pour ressusciter un héroïsme trop souvent occulté, pour dessiner des portraits singuliers de personnages marquants que le temps ne doit pas effacer, pour rêver d'aventures de piraterie à en cauchemarder la nuit.

Eric Lauret se penche avec verve sur un tan pas si lointan où de grandes figures repensaient l'aviation, où des poètes gravaient des mots inoubliables dans nos mémoires, où des femmes debout étaient des modèles de courage. Le ti marmaye du Tampon tire aussi de son soubik tout un lot d'histoires rigolotes à dramatiser le quotidien. Rire et savoir, rappeler ou inventer, voilà les quatre pôles du spectacle de Monsieur Y Prétan. Incontournable

FESTIVAL

KOMIDI



Mercredi 24 avril au samedi 4 mai

Théâtre Lucet Langenier / Théâtre de Pierrefonds

Festival de théâtre du Sud sauvage

Ca fait plus de dix ans que le Festival KOMIDI éclaire notre île, au début du mois de mai, à fonctionner comme un rituel, un rendez-vous, une culmination théâtrale. Et ça fait plus de dix ans que nous sommes là, dans notre Sud, à guetter l'ouverture des guichets, pour être de ces dalons qui louent en premier leurs places.

Nous attendons ces dix jours de spectacle comme une récompense. Le Théâtre bouleverse l'existence et chaque scène illuminée est un phare de Liberté. Chaque année, durant ces dix jours, tous les âges de la vie battent au rythme d'une programmation d'exception qui tisse un lien solide entre la vitrine artistique d'Avignon et l'île de La Réunion. Superbe réussite qui perdure et décuple le plaisir d'en être les spectateurs. Impressionnant inventaire en éventail éclectique où le mélange des genres se déploie en étendard. Magnifique écho de tous les possibles scéniques. Alors ? A nos marques ! Prêts ? Réservons !



LISA DUCASSE

vendredi 17 mai // 20h // 10€ ou 6€
Théâtre Lucet Langenier
Concert

Lisa Ducasse est une étoile montante de la chanson. Elle se démarque des programmations habituelles par l'élégance d'un univers intimiste. Originnaire de l'île Maurice, elle a rapidement plongé dans l'aventure métropolitaine et multiplie les scènes. La douceur sensible de la voix, la simplicité poétique des mots, tout est réuni pour qu'on écoute attentivement cette jeune artiste prometteuse : son premier clip « Qui sont », égrène un texte parlé empli d'une sobre gravité qui fait mouche.

Ses références sont prestigieuses, à chanter du Brel en créole mauricien, à adapter du Léonard Cohen. Elle porte la parole du fragile, du délicat, du vulnérable. Mais, sur scène, clavier et platine vinyle au bout des doigts, Lisa Ducasse s'impose : personnalité affirmée, écriture travaillée, voix légère et sûre, elle est une « diseuse » de textes. Prenons avec elle le temps de pénétrer dans un monde de subtilité.

VIZION GRAMOUN



vendredi 31 mai // 20h // 16€ ou 10€

Théâtre Lucet Langenier

Sabouk + Andalonaz / Concert

Sabouk, c'est tout une histoire, un groupe lointain formé dans les années 80. C'est aussi un ensemble d'artistes qui ont fait de leur musique un art précurseur, à rechercher une fusion des sons et des origines. Avec un nom qui claque, en référence autant à l'Esclavage qu'à l'Engagisme, les musiciens et chanteurs, autour de François « Kiki » Mariapin, ont expérimenté un mélange harmonique entre le maloya et le jazz.

Les années aidant, ils se sont forgé une belle aventure musicale, à débiter par une sorte de laboratoire, à multiplier les expériences, à se modifier et s'enrichir. Proche d'Alain Peters et de Ti Fock, le groupe Sabouk n'a eu de cesse de se réinventer, traversant le temps, puissamment ancré dans le patrimoine réunionnais. Magnifique épopée d'une formation mythique que nous avons l'occasion d'applaudir. A ne pas manquer.

LA VALSÉ DU MARCASSIN

Les Âmes Nocturnes
Humour
magie



vendredi 28 juin // 20h // 16€ ou 10€
Théâtre Lucet Langenier

En voilà un drôle de titre ! Pourtant si évocateur d'un spectacle ponctué de poésie déjantée. En route pour une farandole farfelue où le rêve, enfin, s'en vient ponctuer et, plus encore, pulvériser l'austérité plombante du quotidien. Un vent de folie parcourt le théâtre, à poursuivre les inventions libres et déchaînées de trois clowns comédiens pour qui le désordre est un ordre naturel et le délire, une raison d'être au monde.

Cécile, Julien et Désiré nous aspirent vers un univers absurde où s'emboîtent l'humour et l'espoir : une sorte de cavalcade inclassable où il est prévu d'être imprévisible. Attendons-nous à être chahutés à un rythme caracolant dans une représentation où le mime le dispute au cirque. A nous les surprises désopilantes qui interrogent notre habituelle tendance à la morosité. Le rire est leur affaire. Rendez-vous sur cette nouvelle Nef des Fous !

INFOS PRATIQUES

THÉÂTRE LUCET LANGENIER

15, rue de la République 97410 Saint-Pierre

THÉÂTRE DE PIERREFONDS

Chemin bureau Pierrefonds 97410 Saint-Pierre

STANDARD / ACCUEIL : 02 62 32 62 00

MAIL : theatre@saintpierre.re

FACEBOOK : Théâtres Saint-Pierre

LE KERVEGUEN

1 rue de la gendarmerie 97410 Saint-Pierre

STANDARD / ACCUEIL : 02 62 32 62 30

MAIL : kerveguen@saintpierre.re

FACEBOOK : le Kerveguen

APPLICATION : My Saint-Pierre

BILLETTERIE : monticket.re

AUTRE PAGE FACEBOOK : Culture Saint-Pierre

PRMA : www.runmusik.fr

SACEM : www.sacem.fr