|  |
| --- |
| Nassur Attoumani – « La Dérive des planctons », *Requiem pour un nègre* – L’harmattan 2016 |

Elle a soif la mer.

Il a faim l’océan.

Sous les flots en furie

De nouveaux négriers se réveillent

Assourdis par les cris recalés des sacrifiés

Qui dérivent vers des coraux déjà écrasés.

Elle a soif la mer.

Il a faim l’océan.

Ballets incessants de squales

Une jambe est sciée

Du sang à peine coagulé

Se dilue sur fond bleu.

Elle se drogue la mer.

Il se gave l’océan.

De cerveaux lestés de faux espoirs

Un ramassis d’escrocs cupides tire les ficelles

Des cadavres démembrés

Ni encensés ni ensevelis

Ces sans cercueils scandaleux.

Elle a soif la mer.

Il a faim l’océan.

Trafiquants inconscients

Politiciens corrompus

Quand arrêterez-vous d’engendrer le soir venu

Veuves orphelins sans soutien aucun.

Elle se drogue la mer.

Il se gave l’océan

De faux demandeurs d’asile économique

Sous nos cieux scarifiés

Des courants marins jouent à la roulette russe

A cent lieues des fabricants de deuils.

La dérive des planctons se mondialise

Elle se drogue la mer.

Il se gave l’océan.

Exploitation pédagogique 1ère :

* Parcours « La boue et l’or »
* Parcours « Modernité poétique »