

Thème - «L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle) »

- Une mise en relation des continents par étapes ;
- Une conquête du monde par les Européens qui nourrit des rivalités coloniales et conduit à la formation d'empires coloniaux et commerciaux ;
- Une dynamique des échanges, notamment économiques, et la diversité des acteurs (individuels et collectifs) : l'économie européenne se trouve élargie aux dimensions de la planète.
- L'organisation de la traite atlantique et son essor aux XVIIe et XVIIIe siècles.

□ Pourquoi enseigner ce thème ?

Ce thème invite à réfléchir sur les représentations du monde, différentes selon l'époque et le point de vue adopté. Des références au thème d'EMC « La Liberté, nos libertés, ma liberté » peuvent être opérées lors du traitement de ce premier thème d'histoire.

Le « bouclage du monde » par les explorateurs européens entre le XVe et le XVIIIe siècle est l'une des étapes importantes de l'histoire de l'humanité. Ce processus d'« expansion » et de « dilation » du monde est ce que l'on appelle la « première mondialisation ». Au cours de ces quatre siècles, des liaisons et des circulations s'établissent et se multiplient entre des zones géographiques plus ou moins lointaines qui pouvaient pour certaines être reliées par des routes anciennes (cf. l'antique route de la soie). Cette mise en relation conduit à faire évoluer les perceptions et les représentations du monde.

Jusqu'à la fin du XVe siècle, il existe plusieurs « centres » du monde : Chine, océan Indien, Méditerranée. Bien que reliés par des routes maritimes et terrestres (les routes de la soie), ces mondes échangent peu entre eux.

L'océan Indien est un espace d'échanges majeur.

Avec l'ouverture de nouvelles routes transocéaniques, les Européens contribuent à mettre progressivement en relation tous les continents, contribuant ainsi à une extension des circuits commerciaux. À la fin du XVIIIe siècle, les routes océaniques sont parcourues par des hommes et des marchandises. La période étudiée s'ouvre avec le dynamisme du Portugal et de l'Espagne qui s'implantent dans l'espace eurasiatique, puis le monde atlantique, avec les premières expériences coloniales et la constitution de grands empires commerciaux. À partir du XVIIe siècle, l'entrée en scène d'autres puissances européennes (Provinces-Unies, Angleterre, France) attise les rivalités coloniales en Amérique et en Asie. Au XVIIIe siècle, les échanges entre les deux rives de l'Atlantique (commerce triangulaire et droiture) s'intensifient : la traite atlantique s'accélère à partir des années 1670 et des produits américains modifient des consommations alimentaires et des modes de vie en Europe. Les connexions entre tous les continents amplifient le développement des ports, en particulier atlantiques, et celui des grandes compagnies de commerce.

□ Quelle est la place du thème dans la scolarité ?

Au collège, **au cycle 4 en 5^{ème}**, le thème 3 « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles », les élèves comprennent que l'époque étudiée est celle de profondes transformations qui mènent, à des rythmes différents (évolutions et ruptures), du Moyen-Âge à l'époque moderne et que la mondialisation a des racines anciennes qui sont intimement liées à l'histoire de l'Europe.

Au lycée, ce thème est repris en **seconde générale et technologique**, dans le thème 4 du programme d'histoire, «L'élargissement du monde (XV^{ème}- XVI^{ème})», qui renouvelle et approfondit le lien entre l'ouverture de l'Europe au monde et ses transformations internes. Ce processus de mondialisation est largement le fruit de l'expansion européenne dont il faut comprendre les modalités et les facteurs. Outre les données politiques et matérielles, il convient de prendre en compte la dimension religieuse et culturelle de la conquête : la conviction des Européens qu'ils doivent se mêler du sort des autres hommes et qu'ils ont été choisis pour cela s'accompagne du sentiment paradoxal de découvrir les merveilles du reste du monde.

Le programme de **seconde de la voie professionnelle** se consacre lui aussi à ce thème «L'expansion du monde connu (XVI^e -XVIII^e siècles) » et s'inscrit dans un temps plus long que la période traitée au lycée général. Il invite à explorer les différents aspects d'une première mondialisation : désenclavement des hommes et des idées, projection de l'Europe dans le monde, regards croisés entre civilisations, acculturation réciproque...

□ Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

Il s'agit d'étudier la mise en relation progressive de tous les continents pour repérer les flux qui structurent l'espace mondial (provenance, destination, fréquence), de s'interroger sur le fonctionnement des échanges entre les continents, d'identifier les types d'acteurs qui contribuent à cette première forme de mondialisation (compagnies de commerce, négociants, États, etc.) et de qualifier des territoires aux fonctions spécifiques (centres de décision, façades maritimes, lieux de production).

Dans cette perspective, la guerre de Sept Ans (1756-1763), guerre entre États européens, d'une ampleur inédite par les effectifs engagés, s'est élargie à la surface du globe (ou presque). Le conflit se déroule en Europe, en Amérique du Nord, aux Antilles, sur les côtes africaines et en Inde.

Pistes de séquences :

- **Piste 1 : Une séquence centrée sur le parcours d'un produit : le café**

Deux concepts clés : *mondialisation* (première mondialisation), *colonisation*

Compétence visée: Rendre compte du circuit d'un produit (le café) au milieu du XVIII^{ème} siècle en choisissant le récit du point de vue d'un armateur français.

Ressources nécessaires à mobiliser pour construire ces compétences :

Capacités :

- Se repérer : Identifier des périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques
- Contextualiser : Situer une situation dans son contexte pour l'expliquer
- Exploiter les outils spécifiques aux disciplines : réaliser une production cartographique simple
- Collaborer et échanger : travailler en mode projet

Savoirs :

- Colonisation
- Empires
- Traite atlantique
- Routes maritimes
- Esclavage
- Plantation
- Compagnie de commerce

Attitudes :

- Curiosité
- Savoir mobiliser ce qui a été vu au Collège
- Collaborer avec ses camarades

Séance 1

Comparer deux cartes, celle d'Henricus Martellus avec un planisphère actuel.

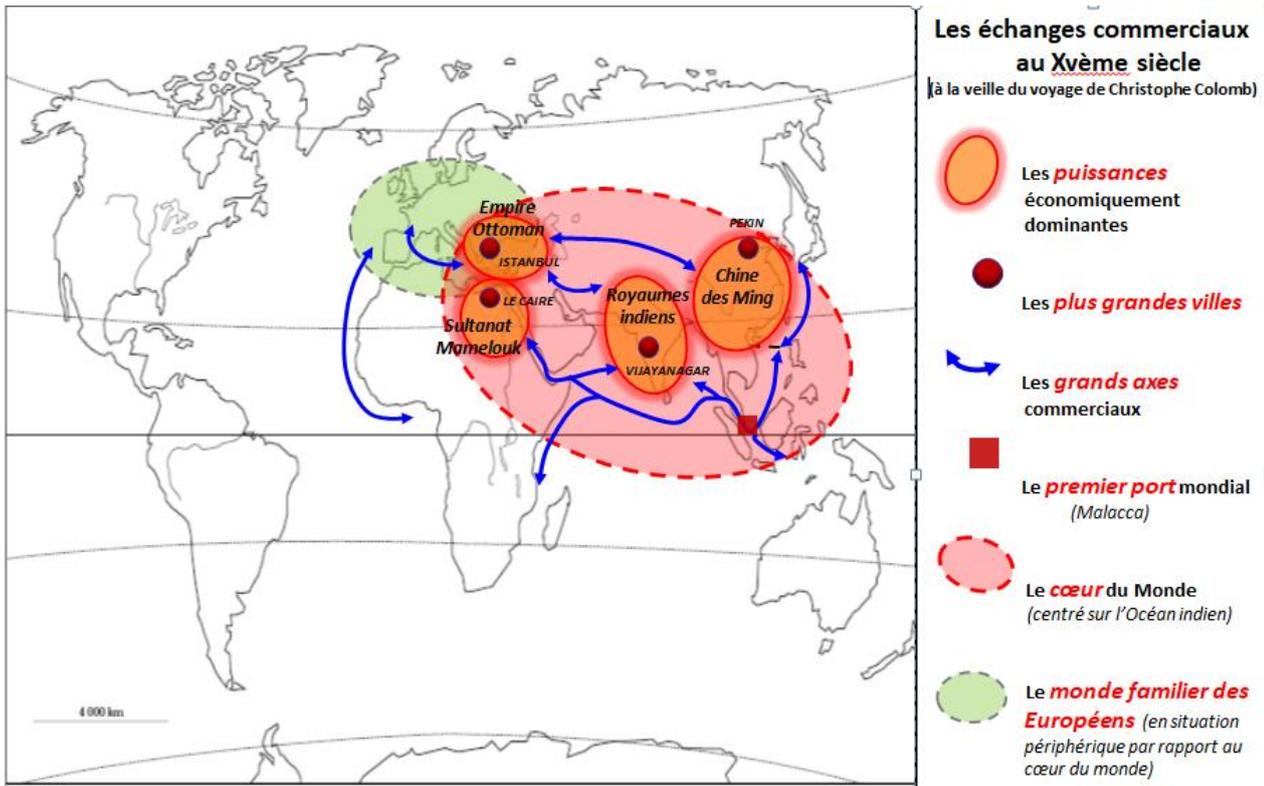
Les élèves peuvent émettre les hypothèses (à l'oral ou à l'écrit de façon individuelle : utilisation d'outils numériques de présentation interactive comme metimenter par exemple) et faire appel à leurs souvenirs (**acquis**) du collège pour expliquer pourquoi d'autres parties de la terre ne sont pas présentes sur cette carte.

NB : *Pour les élèves en difficultés, il sera possible d'ajouter comme activité, une activité de repérage. Ce repérage peut consister à faire colorier sur le planisphère actuel les zones connues au XVème siècle. En effet, un des obstacles cognitifs rencontrés chez nombre d'élèves est le suivant : ils s'imaginent que la carte d'Henricus Martellus correspond à la forme qu'avait la terre à l'époque. Il est important de prendre en compte cet obstacle et de trouver un moyen d'aider l'élève à le dépasser.*

Ensuite, une carte illustrant les voyages des grands explorateurs et une carte représentant la route de la soie, peuvent être exploitées pour rappeler aux élèves la découverte du « nouveau monde » et l'importance de l'Océan Indien dans le commerce mondial, toujours dans le but de voir quels sont les **acquis** du Collège et de construire les **prérequis** nécessaires à la séquence.

Enfin, la séance peut s'achever par la construction d'un croquis géographique avec les élèves qui représentera les principaux échanges commerciaux au XVème siècle.

Voir l'exemple ci-dessous :



Séance 2

Etape 1 : 1^{er} jet d'écriture

Un tableau comme déclencheur :

- *Madame la Marquise de Montesson, madame la Marquise du Crest et Madame la comtesse de Damas prenant le thé dans un jardin.* Peinture de Carmontelle, 1773. Ce tableau permet de faire le lien avec la tâche complexe choisie sur le café.



Contextualisation : Contexte des grandes découvertes. Découverte de nouveaux produits qui viennent modifier le quotidien des Européens. Réutiliser le croquis géographique de la séance 1.. Rappeler que le café vient d'abord du Moyen-Orient, qu'il a ensuite été implanté à l'île Bourbon (café Bourbon pointu). Toutefois, la demande des Européens étant de plus en plus forte, il est nécessaire de l'implanter ailleurs. Les Antilles, et en particulier l'île de St-Domingue, deviennent alors des fournisseurs importants de café dans la deuxième moitié du XVIIIème siècle.

Tâche complexe : *Vous êtes un armateur français battant pavillon pour la Compagnie du Sénégal. Vous quittez le port de Nantes le 1er janvier 1750. Vous vous êtes rendu sur l'île de Saint-Domingue, pour rapporter du café en France. A votre arrivée à Saint-Domingue, vous envoyez une lettre à votre épouse restée en France lui racontant votre départ depuis Nantes, la traversée et votre arrivée à St-Domingue. Vous décrivez comment vivent les esclaves et vous évoquez votre voyage de retour.*

Supports : Port de Nantes, planisphère.

Le travail se fait en groupe de 4 et en classe entière.

Les élèves commencent à écrire. Mais très vite, ils se rendent compte qu'ils n'ont pas assez d'éléments pour produire leur écrit. Des questions peuvent alors émerger au sein du groupe, puis en groupe classe :

- Combien de temps durait le voyage ?
- Comment décrire le bateau ?
- Font-ils des escales ? (Certains élèves peuvent même faire référence à l'Afrique et aux comptoirs africains : retour sur les acquis du collège)
- Ont-ils une boussole ?
- Etc.

Toutes ces questions permettent à l'enseignant pour la prochaine séance de construire des fiches ressources sur ces thèmes (4 à 5 fiches ressources maximum, c'est-à-dire une fiche ressource par élève dans le groupe).

Etape 2 : 2^{ème} jet d'écriture sous forme collaborative

Le travail d'écriture se poursuit. Cette fois les élèves organisent à la fois leur travail et leur groupe. Les élèves reprennent leurs écrits et se servent des planches documentaires pour répondre aux questions qu'ils se sont posées et épaissir leur texte. Ils se répartissent la charge de travail et décident des responsabilités au sein des groupes : responsable du groupe, responsable du temps, responsable du bruit, responsable de la compétence.

Le travail peut se faire sur Etherpad (ENT) ou sur framapad (logiciel libre en ligne). Les élèves choisissent bien souvent de résumer et relever les informations principales des planches documentaires proposées.

Pendant la séance, l'enseignant s'entretient avec les responsables de la compétence. Ils analysent ensemble ce qui est demandé et construisent ensemble quelques indicateurs qui indiqueront si le travail est réussi ou pas. Les responsables de la compétence relaient ensuite ces indicateurs aux membres de leur groupe et ont la responsabilité de veiller à ce que l'écrit produit corresponde bien à la compétence évaluée.

Séance 3 :

En fonction des écrits produits, l'enseignant peut identifier ce qui n'est pas atteint dans la production demandée et proposer une remédiation pour un 3^{ème} jet d'écriture : description plus précise des différents lieux (port de Nantes, comptoirs de la côte africaine, de l'île de St-Domingue, des plantations) et des modes de vie ou des coutumes.

Séance 4

Retour métacognitif sur ce qui a été fait. Comment l'a-t-on fait ? Qu'avez-vous appris ? Réalisation d'un tableau en trois étapes qui vise à rendre compte de la colonisation : causes, caractéristiques et conséquences.

La carte construite en séance 1 est complétée avec les routes maritimes atlantiques et la représentation du commerce triangulaire.

Mise en lien avec la séance de géographie pour le concept de mondialisation : points communs/différences (la carte conceptuelle construite en séance de géographie est complétée).

Séance 5 Evaluation

Dans le cadre d'une évaluation par compétences, des difficultés différentes peuvent être ajoutées au sujet pour favoriser et évaluer le transfert :

La modification du produit et du pays de provenance de l'armateur (choix 1) ou la modification du produit et du lieu des échanges (choix 2) ou la modification de la forme du récit (récit historique : choix 3) si et seulement si en séance 4, des récits d'historiens ont été analysés avec les élèves.

- **Choix 1** : Rendre compte du circuit d'un produit (le sucre) au milieu du XVIII^{ème} siècle en choisissant le récit du point de vue d'un armateur hollandais.

OU

- **Choix 2** : Rendre compte du circuit d'un produit (le thé) au milieu du XVIII^{ème} siècle en choisissant le récit du point de vue d'un armateur français.

OU

- **Choix 3** : Rendre compte du circuit d'un produit (le sucre) au milieu du XVIII^{ème} siècle en choisissant le récit du point de vue d'un historien.

Les élèves disposeront pour faire le sujet d'une planche documentaire de 3 à 5 documents.

Autres pistes

- Les tableaux de Vermeer (le chapeau de Vermeer)
- Le Journal d'un négrier au XVIII^{ème} siècle