



# ÉCOLES DU BOUT DU MONDE



Himalaya  
हमिालय





Afrique





Asie  
អាសី





Pacifique







# LE PROJET

## ŒUVRONS POUR L'ENFANCE

## 5 ANS DE VOYAGE À LA RENCONTRE DES ÉCOLES

Mon année sabbatique s'est transformée en un tour du monde de cinq ans. À la croisée des continents et des océans, cette aventure signe un périple au cœur du désert, de la jungle et des montagnes. Son but ultime ? **Partir à la rencontre des écoliers du monde.**

Mon diplôme de photographe en poche, je quitte la France en 2013 pour partir sillonner le globe. Mais voyager pour me divertir ne me convenait pas, il me fallait trouver un but à ce voyage. Un projet que je pourrai ensuite partager avec un plus grand public.

**Les enfants sont les piliers de notre futur.** Ils possèdent entre leurs mains le pouvoir de construire un avenir meilleur et c'est pour cette raison qu'il est essentiel de renforcer le système éducatif, de croire et d'investir dans cette nouvelle génération qui fleurit.

Donnez à vos enfants un enseignement, et ils bâtiront le monde de demain. De leurs mains, ils creuseront des puits, et en sortiront l'eau qui apportera la vie chez eux. Par leurs connaissances acquises à l'école, ils feront pousser les graines dans les champs qui les nourriront plus tard. Par leur apprentissage, ils assembleront les briques pour construire les villes de demain.

Éduquez de manière juste et équitable, scolarisez vos enfants, et ils grandiront avec des valeurs de respect et de solidarité. Ils s'ouvriront sur le monde, et ils reconnaîtront que quelque soit notre couleur, notre origine, notre religion ou notre sexe, nous sommes tous les mêmes, et nous devons **nous accepter mutuellement pour vivre en paix.** Ils apprendront aussi que la planète sur laquelle nous vivons n'est pas invincible, que nos ressources sont limitées, et qu'il faut changer notre façon de vivre.

Avec l'enseignement de l'adulte, **l'enfant s'ouvrira sur le monde.** Il pourra ainsi faire de son savoir, une arme puissante pour changer les choses.

Voilà les raisons qui m'ont poussées à partir voyager ! Je voulais rencontrer les écoliers du monde entier. Alors, avec mon appareil photo, je les ai photographiés. Avec eux, j'ai partagé. Ensemble, nous nous sommes émerveillés à découvrir les **richesses** et les **cultures** des autres. Moi, en étant accepté dans leurs écoles, eux, en regardant les photographies et les films de mes voyages.

20 000 km d'autostop en Amérique latine, trois mois de marche dans l'Himalaya, 6000 km à moto en Asie du Sud-Est et autant en Afrique, la Mongolie à cheval ou encore le Sahara avec un dromadaire. De l'école élémentaire la plus au Sud du monde, jusqu'aux confins de l'Arctique, perdue sur les îles isolées du Pacifique ou perchée sur les toits du Monde dans l'Himalaya, je suis allé à la rencontre de toutes ces écoles, **considérant qu'aucune ne devait être laissée de côté.**

Ce **témoignage sensible en faveur de la scolarisation** et de la protection de l'enfance à l'international porte un **engagement humain.** Au-delà des frontières, il vous livre un regard nouveau sur ces écoles isolées, parfois oubliées, où l'éducation se place dans un système si différent du nôtre.

Il existe mille façons de **voyager**, et il existe un million de voyages. Le mien est un condensé des différentes façons avec lesquelles on part **découvrir** le Monde. Mon **aventure** est un livre de cent chapitres où aucune page ne fut ennuyeuse. J'ai rencontré des difficultés, mais chaque pas était fait dans la **joie** et le **partage.**

*“Un enseignant, un livre, un stylo,  
peuvent changer le monde.”*

Malala Yousafzai.

À l'âge de 17 ans, elle reçoit le prix Nobel de la Paix pour son combat pour la scolarisation des filles.





# LE PROJET

## UN LIVRE POUR UNIR

### L'ÉDUCATION

L'éducation de nos enfants, qu'elle vienne des parents comme d'un professeur, est l'une des choses les plus importantes pour que **l'enfant s'éveille à la vie**. Particulièrement influençable, l'enfant ne parvient à voir la différence entre le bien et le mal qu'à travers les enseignements qu'on lui inculque. Aux yeux d'un enfant, **la parole de l'adulte est porteuse de vérité**. Elle lui fait ainsi découvrir le monde et prendre conscience des inégalités et des problèmes auxquelles notre société fait face.

Une bonne éducation porte des valeurs fondamentales telles que le respect d'autrui ou la solidarité. Pour un monde meilleur, il est essentiel que nous cessions d'éduquer nos enfants de manière individualiste. Les enfants doivent **apprendre à conjuguer le futur avec « nous »** et en favorisant les échanges entre eux. C'est en construisant ensemble que l'Homme pourra fonder quelque chose de plus beau et faire évoluer le présent vers un futur plus positif. Si l'enfant apprend à s'intégrer dans la culture de l'autre, alors le Monde évoluera et se tournera naturellement vers le bien. Une éducation juste apportée à l'enfant l'amènera à tendre ses mains aux autres, dans le respect et la conscience des différences. Avec **chaque écolier héros de son propre avenir**, c'est le futur commun qui peut alors changer.

### LA SCOLARISATION

Le droit à la scolarisation permet d'acquérir les connaissances de base et favorise **l'épanouissement de l'enfant**, ce qui lui permettra de faire des choix pertinents pour son avenir. La scolarisation est un **droit universel vital**. Elle transforme les vies et apporte une manière pacifique et efficace de **changer durablement notre société**. Son simple accès éradique la pauvreté tout en portant les fondements des droits de l'Homme et de l'égalité des sexes.

## UN LIVRE POUR TÉMOIGNER

La finalité de ce projet est l'édition d'un livre photographique. Un **témoignage papier** des différents systèmes éducatifs rencontrés pendant le voyage, le tout mélangé à mes récits d'aventures.

Ce livre permettra de **partager, d'instruire** et de montrer à chacun à quoi ressemble la vie des écoliers du monde. Il ne se lit pas comme une comparaison des systèmes éducatifs mais comme un pas de plus vers la diffusion de l'information sur l'éducation des enfants autour du globe. Un récit photographique qui sera envoyé aux écoles qui m'ont accueilli. Car, dans l'idéal de mon projet, **chaque école photographiée sera mise en correspondance avec une école de France**. Le livre est principalement composé de clichés des écoles que j'ai eu la chance de visiter ainsi que des textes contenant des informations sur les conditions de scolarisation. Le récit de mes aventures est sous forme d'anecdotes et d'histoires personnelles autour de mes rencontres dans chaque pays.

L'édition de ce livre est la consécration de cinq années de travail. Les photographies prises dans plus de **35 pays**, les rencontres **inouïbles**, les échanges **authentiques** et un important **travail de recherche**, tels sont les éléments qui porteront, je le souhaite, le succès de ce livre et vous amèneront, à votre tour, au cœur de ce voyage.





# — QUI SUIS-JE —

**Né dans le sud de la France en 1990**, je prends rapidement goût aux voyages grâce à mes parents qui m'ont permis de faire le tour de la Grèce, des Balkans, du Maroc, de la Turquie et de bien d'autres pays méditerranéens.

Lors de ces voyages je me passionne pour la photographie, ce qui m'amènera naturellement à poursuivre mes études supérieures dans ce domaine pendant 3 ans. J'y oriente déjà mes reportages sur le voyage et les enfants.

En 2013, j'entame un voyage d'une année avec pour idée initiale de visiter le Canada et les États-Unis. Ce voyage durera finalement 5 ans et m'amènera dans plus de 35 pays. Pour chaque région du globe traversée, j'essaie de trouver un moyen différent de voyager, avec pour seule compagnie, ma tente et mon appareil photo au fond de mon sac à dos.

**Passionné du Grand-Nord**, et afin de financer mes aventures, je passe mes hivers à guider des raids en traineau à chiens en Scandinavie. Le reste de l'année, je publie et vends mes photographies de voyage et intervins auprès des scolaires.

**Grand voyageur et aventurier dans l'âme**, j'essaie d'orienter mes voyages vers des projets engagés : que ce soit pour sensibiliser à des causes humaines, comme l'éducation dans le monde, mais aussi aux enjeux environnementaux en faveur de la sauvegarde de la planète.



**07 Février 1990** : Naissance à Toulon  
1995-2007 : Voyages en Europe et Afrique du nord en famille  
2009 : Baccalauréat Général - Arts plastiques  
2012 : Diplôme de photographe professionnel de niveau 2  
2013 : **Début du tour du monde** - Guide de traineau à chiens (Canada)  
2014 : Amérique centrale et Amérique du sud en auto-stop  
2015 : Guide de traineau à chiens (Canada)  
2016 : Traversée du Pacifique en voilier - Asie du sud-est en moto  
2017 : Voyage à pieds dans l'Himalaya - Traversée de la Mongolie à pieds et à cheval  
2018 : Guide de traineau à chiens en Norvège - Afrique de l'est en moto et méharée dans le Sahara Marocain  
2019-2021 : Guide nordique en scandinavie - Travail d'édition du livre et du film



# INTERVENTION

## RENCONTRE AVEC LES ÉCOLES



PARTAGER



COMPARER



ÉVEILLER

### LES ÉCOLES DU MONDE

Lors de mes interventions dans les écoles, je souhaitais que ma venue soit perçue comme une **forme d'enseignement**, un moment de partage et de découverte.

J'emportais toujours avec moi mon ordinateur ou des photographies pour que **chaque enfant ait l'opportunité de profiter pleinement de mon intervention**. Avant de photographier les écoliers, je leur présenter ainsi les photographies des écoles et quelques vidéos de mon voyage.

Ces échanges permettaient aux écoliers de voir à quoi ressemble les écoles et les conditions de vie de leurs voisins, ainsi que des opportunités qui s'ouvrent à eux en empruntant le chemin de l'éducation.

### LES ÉCOLES DE FRANCE

C'est dans cette même optique, qu'aujourd'hui j'organise des tournées dans toute la France pour présenter mon projet aux enfants.

Mais mon intervention sont compose désormais :

- D'un diaporama présentant les écoles et les enfants du Monde.
- D'un film documentaire sur mon voyage et le projet.
- D'une présentation d'objets et de jouets du Monde
- D'une dizaine de fiches pédagogiques sur la scolarisation et le quotidien des enfants du Monde.

**Ce projet invite à l'éveil et à l'ouverture sur le monde**, et permet aux élèves de **prendre conscience de la chance** qu'ils ont de pouvoir étudier dans un climat paisible et favorable comme en France.

*“Allumer dans l'esprit des enfants l'envie d'apprendre et d'avenir.”*

Jean-Louis Etienne



# INTERVENTION

## POUR SENSIBILISER ET ÉVEILLER

## CONFÉRENCES POUR FAIRE DÉCOUVRIR

En **Occident**, nous avons la chance de ne rencontrer que **peu d'obstacles** sur les voies de l'école. Le programme est tenu quotidiennement, les classes sont remplies par niveau et par quota. Nous pouvons nous réjouir de **belles écoles**, d'un livre pour chaque matière, de stylos de couleurs différentes pour chaque chapitre, les bus passent à la minute près, la sonnerie résonne toujours à la même heure, l'eau coule toujours du robinet. Qu'en est-il ailleurs ? De l'autre côté du globe, plus de **30 millions d'enfants peinent à aller à l'école**, trop de facteurs viennent **dégrader les conditions d'apprentissage** : pays en conflit, climats extrêmes, voies d'accès dangereuses, classes surpeuplées, professeurs manquants, obligations financières et familiales, mendicité... Bien trop souvent, ce sont les **conflits du monde adulte** qui viennent altérer l'accès à l'école pour des **enfants innocents**, qui ne demandent qu'à rejoindre les bancs de classe.

**L'école est un luxe**, dont l'Occident ne se rend plus compte, car l'accès à l'éducation est facilité et organisé, mais nous ne devons pas oublier le combat qu'ont mené nos aînés pour **rendre l'école accessible à tous**. C'est ce même combat qui se joue aujourd'hui de l'autre côté du globe. Nous sommes la preuve irréfutable que l'éducation permet de combattre la pauvreté et les injustices d'un pays, et qu'elle contribue à son développement tant sur le plan économique, social, qu'environnemental. Nous devrions penser à **tous les enfants du monde**.

Quant à moi, je ne suis pas quelqu'un de différent ou d'extraordinaire, pourtant j'ai réussi à faire en sorte que mon voyage le soit. Comment ? **Simplet en suivant mes rêves**, je n'étais nullement prédisposé à voyager de la sorte, mais j'ai réussi. Il est important de montrer aux enfants qu'il faut **croire en soi**, que nos rêves sont à notre portée, que la seule difficulté est de faire passer l'idée d'un **rêve** en celle d'un projet concret. Je veux partager avec eux la façon dont j'ai abordé la vie, et leur faire croire en leurs **désirs les plus fous**.

Voilà les deux raisons qui me poussent à partir rencontrer les écoliers de France pour leur raconter le récit de mes aventures et pour leur transmettre les messages des enfants du bout du monde.

### LE LIVRE POUR INSTRUIRE

En auto-édition (Juillet 2021) mais en partenariat avec **Clairefontaine**, le livre illustre mes aventures et présente les écoles du bout du monde. Il est **l'élément clef** pour **connecter les écoles** de France avec celles visitées pendant mon voyage.

Pour les lecteurs enthousiastes, des exemplaires seront en vente après chaque intervention.

### LE FILM POUR PRÉSENTER

Le film documentaire retrace les grandes lignes de mes différentes aventures et la situation de la scolarisation dans le monde. Il se présente sous deux versions :  
- La version originale de **45"** pour des projections cinéma et festivals.  
- Une version courte de **20"** adaptée aux scolaires qui sera projetée durant mes interventions au sein de vos écoles.

La bande annonce est visible en suivant ce lien : <https://vimeo.com/339941616>



# ATELIERS

## ATELIERS « LES MESSAGERS DU MONDE »

L'éducation créative, pour petits et grands !

- À partir de 7 ans
- Durée : 2h
- Ateliers personnalisables sur demande

### L'idée ?

Une correspondance épistolaire avec les écoles du bout du monde qui permettra aux enfants de développer leur créativité et d'aiguiser leur curiosité sur le monde.

### L'itinéraire ?

- Présentation du livre et choix d'une école parmi les 31 rencontrées.
- Découverte et exploration du pays choisi.
- Réalisation d'une photo de classe et de photographies dans l'enceinte de l'école.
- Écriture d'une lettre et de dessins.
- Envoi et suivi des dessins et lettres à l'école choisie par les enfants.



ÉCHANGE & DÉCOUVERTE

## INFORMATIONS

Établir une **correspondance** entre une école du bout du monde et une école française est mon vœu le plus cher. J'ai promis aux écoles qui m'ont ouvert leurs portes un exemplaire du livre, et que ce soit au milieu du Pacifique, au sommet de l'Himalaya ou perdu au fond du Kenya, je souhaite tenir ma promesse.

À la demande des professeurs, des **ateliers personnalisés** peuvent être mis en place en complément de l'atelier « *Messagers du Monde* ». Les ateliers sont personnalisables tant sur la forme (exposés, créations artistiques etc) que sur le fond (découverte de la gastronomie, de la faune et la flore locale, des tenues traditionnelles etc).

Partager, découvrir et éveiller sont les trois mots qui guident mon projet depuis le début. Il me semble aujourd'hui important de continuer à **honorer ces valeurs** en mettant en place ces échanges.



APPRENTISSAGE & CULTURE



5 ANS

5 CONTINENTS 5 OCEANS

31 **ÉCOLES**  
RENCONTRÉES

**+1500** enfants  
sensibilisés

OBJECTIFS FRANCE / U.E : 1 AN 50 CLASSES +1000 enfants sensibilisés

« Ce petit texto pour vous dire que **votre intervention a enthousiasmé** ma fille.

Elle vous a posé peu de questions mais **chacune de vos paroles nous a été répercutée** ce soir. Merci d'avoir donné de votre temps à nos enfants, d'avoir élargi leurs perspectives et contribué ainsi à leur ouverture d'esprit.

Bien à vous et **surtout ne changez rien.**»

Nathalie (parent d'élève)

« Ce fût un **très beau moment de partage** et d'échange avec de très belles images.

Mes élèves avaient **des étoiles dans les yeux**.

N'hésitez pas à le contacter...ça vaut le coup ! »

Claire (enseignante en Aquitaine)

« Sa conférence **a enchanté les élèves et les enseignantes**. Ses photos et son film **ont émerveillé** nos petits élèves.

**Sympathique et enthousiaste**, il a très bien su adapter son diaporama et son discours à des enfants en bas âge et su **capter l'attention** et même **amuser** nos petits élèves en racontant quelques anecdotes.

**L'objectif est réussi**, transmettre son goût de l'aventure, une approche imagée et vivante d'autres paysages et d'autres cultures, **sensibiliser les enfants** sur les conditions de vie et d'éducation d'autres enfants de leur âge...

**Nous recommandons vivement cette intervention** dans les écoles, même en maternelle. »

Claire (enseignante en Rhône-Alpes)



« Lucas, **merci infiniment** pour ce moment !

**C'était super** On en a pris **pleins les yeux**. Riche en apport culturel, émotions ... Tu as vécu des moments de dingue, **ton projet est fou !**

**Merci** de nous permettre de voyager avec toi. »

Amandine (enseignante en Ile de France)







# EXPOSITION

## FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

### COMPOSITION PRINCIPALE DE L'EXPOSITION :

**27 photographies** (prêtes à être exposées)

- 4 tirages 50x75
- 22 tiragesa 40x60
- 1 tirage 50x90

**FINITION :** Brillant ou Mat

**SUPPORT :** Dibond 3mm pour l'ensemble de l'exposition

**ATTACHE :** Plaque aluminium 7x7 au dos de chaque image

- Crochets (non fournis)
- Cimaises (fournies)

--> *Fiche technique détaillée et avec l'ensemble des photographies disponible sur [lucaslepage.com](http://lucaslepage.com)*

### AUTRE ÉLÉMENT DE L'EXPOSITION :

- Le livre « Écoles du bout du Monde »
- Objets et jouets du Monde - à mettre sous vitrine sécurisée (non fournie)
- Possibilité d'une projection de film (vidéoprojecteur non fourni)

### PROJET PÉDAGOGIQUE & SCOLAIRE :

- 10 Fiches pédagogiques (numérique)
- 10 posters A4 «Photo de classe», pour aider aux fiches pédagogiques
- 1 Mosaïque A2 «Portraits d'écoliers», pour aider aux fiches pédagogiques
- 2 livrets «Écoles du bout du Monde»





# — COLLABORER —

## POUR DIVERSIFIER NOS ACTIONS

C'est avec **fierté**, mais surtout par **reconnaissance** pour l'accueil que m'ont fait les écoliers du monde, que pour la sortie de mon livre j'ai décidé de **collaborer** avec une association, en leur reversant une partie du bénéfice des ventes du livre, des photographies ou de mes interventions scolaires.

## LE CHOIX DE L'ASSOCIATION

**Indah** est une association belge qui soutient des initiatives locales en œuvrant pour les droits des enfants et des femmes. Actuellement, Indah travaille en collaboration avec trois partenaires locaux au Rwanda, au Sri Lanka et à Madagascar.

Les actions d'**Indah** sont basées sur le principe de subsidiarité, ce sont donc nos partenaires locaux qui gèrent les programmes de terrain.



Vous pouvez en découvrir plus sur ce projet (budget, durée, lieu...) et sur son avancée via le site internet de l'association **Indah**.

[www.Indah.be](http://www.Indah.be)

## POUR CONSTRUIRE UNE ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

Mais notre partenariat ne s'arrête pas là. À l'automne **2021**, nous nous sommes lancé un **défi de taille**.

Ayant l'opportunité et la chance de rencontrer beaucoup d'établissements scolaires en France et en Belgique par le biais de mes interventions, nous avons décidé de passer par ces rencontres scolaires pour **unir toutes ces écoles** autour d'un projet humain et solidaire :

### la construction d'une école dans un pays défavorisé.

Seul, il m'est impossible de le réaliser, mais en unissant nos forces et nos actions, tout devient merveilleusement possible.

- **Enseignants, écoliers, parents d'élèves**  
... **Rejoignez l'aventure !**

Il existe différentes possibilités d'actions à mener pour organiser une collecte (*Marché de Noël, opération bol de riz, lotto, tombola, vente de chocolats...*).

- **Particuliers, partenaires, entreprises**, je vous invite également à soutenir le projet par le biais de dons directs.

Chacun peut apporter sa pierre à l'édifice, et ensemble, nous pouvons donner une touche d'espoir à une poignée d'écoliers.

*Un **petit geste** pour vous,  
fera l'**immense bonheur** d'un enfant  
sur **Terre**.*

Ces enfants m'ont toujours accueillis avec d'immenses sourires, et aujourd'hui plus que jamais, je me sens **redevable** de mener une action d'ampleur en leur faveur.





# PARTENARIAT

Depuis son lancement, ce projet est **autofinancé**. La partie « Voyage » étant terminée, le projet « *Écoles du bout du monde* » nécessite des aides financières ou matérielles pour pouvoir être mené à bien. La recherche de partenaires est donc **indispensable** pour la concrétisation de ce projet solidaire, car les frais restants ne sont pas des moindres :

- Déplacements professionnels (sur toute la France dans le but de rencontrer d'éventuels partenaires, rendez vous avec des éditeurs ou des collaborateurs...) - 400€
- Impression d'objets publicitaires (cartes de visite, dossiers de partenariat, flyers...) - 500€
- Impression de photographies et de panneaux d'informations pour les interventions scolaires et expositions - 600€
- Achat de matériels informatiques pour la réalisation du film et pour les interventions (écran de montage, disque dur externe, mini vidéo-projecteur...) - 500 €
- Frais de prestataires (agent, correcteur, traducteur...) - 1500 €
- Réalisation d'un nouveau site web pour le projet - 400€

**Mise à jour :** À l'automne 2021, la priorité des partenariats vise désormais à faire aboutir le projet de construction d'une école, en collaboration avec l'association Indah. Voir page précédente (10)

## POURQUOI ?

Pour rattacher votre marque ou votre organisation à une action caritative et humanitaire.

Une action qui, rappelons-le :

- Oeuvre pour la scolarisation des enfants et la transmission d'un savoir culturel qui dépasse les frontières.
- Penche à faire passer un message écologique, en apportant un enseignement pour un mode de vie plus durable.
- Tente à rapprocher et unir les enfants du monde.

## COMMENT ?

- Par des dons financiers.
- Par des dons matériels, pour les marques directement concernées (imprimeur, vendeur informatique, etc).

## EN ÉCHANGE DE QUOI ?

- Votre nom et votre logo apparaîtront dans le livre et le film.
- Ils ne manqueront pas d'être cités lors de mes conférences et de différents salons de voyage et d'aventure.
- Présence sur mes pages de réseaux sociaux.
- Un espace « Partenaire » sera également disponible sur le site ou figureront votre marque et votre logo.

### Ils nous suivent déjà :





## CONTACT



14 la forêt 33880 - Cambes



+33 6 31 60 16 95



lepage.lucas@hotmail.fr

Et pour suivre l'avancé du projet :



lepage.lucas@hotmail.fr



lucaslepage\_adventurer