

ÉDUCATION

Former et sensibiliser aux sciences spatiales dans les écoles de La Réunion.

Nous intervenons auprès des jeunes pour créer des vocations avec des témoignages, des ateliers découvertes ou encore des ateliers de prototypages.

DÉVELOPPEMENT

Développement d'une culture et d'une économie spatiales à La Réunion.

Nous portons fièrement comme projet la création d'un centre culturel et spatial à Saint-Paul.

LOISIRS

Divertir les jeunes et les plus grands à travers des activités liées au spatial.

Nous proposons des animations astronomiques, des nuits d'observation du ciel et d'autres événements tout au long de l'année.

NOUS CONTACTER

Téléphone
+33 6 95 75 76 25

Email
pikali-run-oi@velio.space

Site web
www.velio.space

SCANNEZ

POUR NOUS SUIVRE



PIKALI RUN OI

www.velio.space

POU IMPLÉMANT
LA KILTIR AÉROSPATIAL
LOKAL ET INNOVANT



ERIKA VELIO

« FLOREBO QUOCUMQUE FERAR »

Présidente

STEVE BULIN

« BEAUCOUP COMMENCERONT PAR RIRE DE VOS IDÉES...
EXPÉRIMENTEZ, ÉCHOUÉZ, AMÉLIOREZ,
AYEZ CONFIANCE EN VOTRE IDENTITÉ CRÉATIVE, ELLE
EST LE MEILLEUR DES ATOUTS »

Vice-Président Branche
Antilles Guyane



FRÉDÉRIC ROUSSEAU

« SOLIDARITÉ ET AMBITION OUTREMER »

Secrétaire Général
Stratégique



ELINE DUFOUR

« SI VOS RÊVES NE VOUS FONT PAS PEUR,
ILS NE SONT PAS ASSEZ GRAND »

Trésorière



JEREMY DORILAS

« FORCE, COURAGE ET FIERTÉ.
NOTRE AMBITION AUX DELÀ DES ÉTOILES »

Expert
Intelligence Artificielle



LUCIE BAILLIF

« PA KAPAB' LÉ MOR SAN ESSAYÉ ! »

Chargée de
Communication



BILLY THOMONT

« AUTANT VISER LA LUNE,
CAR MÊME EN CAS D'ÉCHEC
ON FINIT DANS LES ÉTOILES »

Designer
Appui Intelligence Artificielle



Ensemble, construisons des satellites !



CAILLET Auriane
Production
satellites /
Aventurière dans
l'âme

Des débuts loin du spatial

Je suis née d'une mère institutrice, passionnée par son métier et les valeurs qu'il véhicule, et d'un père militaire dans l'armée de l'air, réparateur méca/élec sur avion. Mon enfance a été bercée par le bruit des moteurs des transalls, rythmée par les rallyes et bals militaires et organisée autour de l'école (au sens propre et figurée). A 17 ans, bac scientifique en poche, j'ai continué vers un école d'ingénieurs en mécanique généraliste à Tarbes. Après un stage chez Airbus commercial qui m'emmène à Toulouse, je profite d'une discussion autour d'un café pour sauter sur une opportunité chez Astrium et rentrer dans le monde du spatial en intérim.

Les voyages !

Je m'épanouie pendant 1 an et demi, un monde inconnu s'ouvre à moi où je découvre un produit techniquement complexe et unique avec des gens passionnés et donc passionnant. En suivant, ne pouvant être embauchée, je décide de partir à l'aventure. Je commence par 1 mois de voyage au Pérou que je fais suivre d'un tour d'Irlande sur 6 mois à faire du woofing dans des fermes. Mes voyages ne se sont pas arrêtés là, 4 mois en Angleterre, 4 mois à Nantes grâce à mon travail en logistique et j'ai beaucoup voyagé à titre personnel en Europe, Amérique du Sud, central et Asie.

L'envie d'ailleurs

A mon retour chez Astrium devenu Airbus Defense and Space je profite pour regrouper mes 2 motivations : je pars 3 fois en Guyane où j'ai l'opportunité d'assister à 2 tirs depuis le CSG, je pars 4 mois en Hollande sur le site de l'ESA et je pars même faire quelques jours à Steevenage ou chez RUAG en Suisse. Aujourd'hui j'avance et j'ai envie d'autres choses même si le spatial et les voyages restent une part importante de ma vie.

Ingénieure



Françoise Carré
Ingénieure Retraitée

De formation initiale en informatique, ingénieur puis doctorat, elle a effectué un parcours avec plusieurs métiers, alternant technique et gestion d'équipe.

Elle a commencé par 2 ans d'enseignement à l'étranger, puis 2 ans ingénieur dans le Laboratoire de Recherche d'une industrie (Alcatel), travaillant sur les futurs métros automatiques. Elle a ensuite intégré la société qui est devenue Airbus Defence and Space, où elle a effectué, à Toulouse, le reste de sa carrière.

Elle a commencé en tant que responsable technique d'une équipe mixte d'ingénieurs et chercheurs de l'Université, pour définir et encadrer des projets d'améliorations des postes de travail. Ensuite, elle a participé au développement informatique de différents outils d'aide à la conception des satellites, destiné à de multiples équipes avec des besoins variés, demandant de trouver des solutions pour contenter tout le monde. Elle a peu à peu pris des responsabilités techniques et d'encadrement, avec de plus en plus de budget et de personnes à encadrer.

Après quelques années, elle a changé complètement pour un poste de responsable d'opérations pour un démonstrateur militaire, l'établissement d'une liaison Laser entre un satellite et un avion, une première mondiale ! Il fallait coordonner les nombreux acteurs, sur le plan technique et humain, une expérience unique qui s'est terminée par une démonstration au Salon du Bourget.

Ensuite, elle a pris la responsabilité d'un département d'une trentaine de personnes, pour en particulier développer des activités avec d'autres pays européens, en devant gérer les différences culturelles. Cette expérience très enrichissante a continué dans un autre département plus important. En parallèle, elle participe à la définition d'un nouveau produit d'aide à la définition des satellites, un nouveau challenge multi-métiers et multi-pays.

Enfin, son dernier poste fut « responsable industriel » d'une entité de plusieurs centaines de personnes sur de nombreux sites. Elle était en charge d'assurer que les équipes ont les ressources nécessaires (équipements informatiques, méthodes de travail, sous-traitance, ...) pour travailler efficacement, et avec le respect des législations. Des défis quotidiens avec beaucoup de contacts humains.

L'ingénierie au service de l'Espace



CRESCENCE Patrick
Project Manager

Une enfance à La Réunion

Il a vécu ses vingt premières années à Saint-Denis (La Bretagne). Personne dans son entourage ne connaissait le spatial ni même le métier d'ingénieur. A l'école, il n'est bon qu'en Maths et en Physique. Après le bac, il décide de faire ce qu'il aime en restant sur son île qu'il ne veut pas quitter (pour l'instant). Ce sera donc deux années passionnantes à L'université de la Réunion pour étudier la Physique.

Un décollage vers la métropole

DEUG de Physique en poche, il décide de faire le grand pas et de quitter ses racines pour atterrir à Bordeaux. Son rêve à l'époque était de faire de la recherche mais après l'obtention d'une maîtrise de Physique, on lui propose d'intégrer une école d'ingénieur : Ecole Supérieure d'Optique (ou Sup'Optique pour les intimes). Au cours de ces deux années d'études en région parisienne, il découvre les exigences du spatial et le lien étroit avec l'optique.

Une carrière dans le spatial

En 2000, avec son diplôme d'ingénieur en poche, il intègre ce qui deviendra le groupe Airbus en tant qu'ingénieur d'étude optique. Très vite, il décide de ne pas se cantonner à l'optique et de toucher à d'autres domaines, tout en restant au service du spatial. On lui confie ainsi la responsabilité d'intégrer et tester des instruments. Le plus marquant restera DECLIC qui est une expérience qui a déjà été trois fois dans l'ISS.

Il va ensuite devenir ingénieur en chef sur des programmes de satellites dont un programme de trois satellites lancés récemment avec succès depuis la Guyane.

Il est maintenant chef du projet ACES (Atomic Clock Ensemble in Space), une horloge atomique qui devrait être intégrée à l'ISS en 2025.

Parlons d'intelligence artificielle !

Les origines

Originaire de Saint Louis, il est fan d'informatique et de technologie depuis son enfance. Il passe par le collège du Ruisseau, puis le lycée Jean Joly et enfin le lycée Antoine Roussin où il passe son bac STT / Informatique et Gestion. Pas très studieux, il passe son temps à créer des petites « intelligence artificielle » et Tamagotchi sur sa calculatrice.

Les études

4 ans plus tard, il part étudier à Strasbourg où il passe son BTS informatique de gestion - option développeur d'application. Une fois diplômé, il est admis directement en 3e année à Epitech Strasbourg où il fera sa 3^e année.

Il effectuera sa 4^e année d'Epitech en Chine à l'Université de ChongQing. Pour sa dernière année, il fera 6 mois à Paris puis 6 mois en Chine pour son stage de fin d'étude. Une fois diplômé, il retournera en Chine quelque temps.

La découverte de l'Europe

En 2012, il quitte la Chine pour aller habiter à Berlin, en Allemagne où il restera 1 an. Puis, il part habiter en Autriche pendant 4 ans. Il travaille pour une startup et rencontre des personnalités intéressantes comme Le Directeur de la NASA ou encore le créateur de SIRI. Il en profite pour voyager dans beaucoup de pays de l'Union Européenne.

En 2017, il retourne à la Réunion, travaille quelque temps pour une entreprise et fini par quitter pour créer sa propre entreprise spécialisée dans l'intelligence artificielle. Il finit 2^e au concours de l'innovation organisé par la Technopole.




DORILAS Jeremy

CEO Maloia

Expert

Intelligence Artificielle



Hervé Foch / Airbus DS
Head of Imagery Factory

Podcast #WeMakeItFly
▶ Ep 4: Eyes in the sky

L'observation de la Terre depuis plus de 30 ans

Il est difficile de parler de soi, de se résumer en quelques mots. Il est tout autant difficile d'évoquer plus de 30 années de carrière professionnelle et de passion, sans entrer dans le format trop banal d'un CV !

Disons pour démarrer qu'entre 15 ans et 25 ans, je me voyais arpenter les sommets pyrénéens (quoique je n'avais rien contre les Alpes bien au contraire), affronter les plus hauts sommets du globe ou défier les falaises les plus abruptes ! En formation universitaire (puis plus tard ingénieur) en géographie, les cartes topographiques, les coupes, les analyses, les interprétations de paysages rythmaient mes journées.

Début des années 90 : Comme tout garçon à l'époque je dois effectuer mon service national ! J'ai envie de découvrir le vaste monde, je souhaite partager ma passion, je quitte la métropole et le cocon familial pour poser mon sac comme professeur de géographie dans le petit collège de Canala en Nouvelle Calédonie (je laisse aux curieux le soin de découvrir l'histoire et la géographie de ce minuscule village en zone tribale de la côte mélanésienne). Dépaysement garanti quand on a 25 ans et pas ou peu voyagé avant ce grand saut.

1 an plus tard, une année d'une richesse humaine exceptionnelle, je rentre en métropole et intègre ce qui était à l'époque une « petite entreprise » filiale du CNES : Spot Image. Les premiers satellites européens imagent la Terre, ses fragilités, ses richesses, ses conflits, ses forêts et océans ! Le géographe en moi scrute et analyse des milliers d'images ! Je parcours le monde à la rencontre de nos clients, du Bangladesh au Pérou, de la Chine à l'Afrique du Sud en passant par le [Zimbabwe](#), le Pakistan ou le Moyen Orient.

Depuis 30 années, à travers différentes fonctions (gestion de projets, business development, management d'équipes), mon univers professionnel se situe toujours entre les 600km (environ) d'altitude des orbites de nos satellites et les équipes d'EADS, puis Astrium, puis Infoterra et Airbus à présent à Toulouse. Aujourd'hui je pilote les équipes en charge de la programmation de nos satellites, la production des images, le service de support à nos clients et quelques autres fonctions associées.

Ingénieur pour l'Ecole (IPE) : Un déclic, une parenthèse, une magnifique opportunité ... peu importe les mots ! Ce fut l'occasion, en détachement durant 3 ans pour Airbus DS, de partager cette passion avec élèves et enseignants dans le cadre du Rectorat de l'Académie de Toulouse.

Des exemples de réalisations : <https://spaces4u.wordpress.com/> ou <https://agripedd.wordpress.com/> (en rouge : liens cliquables)

On lève les yeux au ciel !



GARCIA Charlotte

Architecte Operations et FDIR

Enfance à Grenoble, dans les Alpes

Elle a grandi à Grenoble, en métropole dans les années 2000. Très bonne élève jusqu'au bac, elle était un peu perdue sur ce qu'elle veut faire de son avenir mais elle était consciente d'être bonne en Maths et en Physique, donc sur les conseils de ses professeurs, elle postule à des classes préparatoires Maths/Physique en Métropole, pour ensuite intégrer une école d'ingénieur.

En route pour l'aventure!

Le bac en poche, elle part faire ses deux années de prépa à Annecy, puis elle intègre une école d'ingénieur spécialisée en Télécommunications pour le secteur aéronautique à Toulouse.

Elle passe son dernier semestre de cursus ingénieur en Finlande, où elle suit les cours avec d'autres élèves finlandais. Ce fut une belle expérience pour améliorer son anglais !

Diplôme d'ingénieur en poche, elle a la chance de se faire embaucher directement chez Airbus Defence and Space à Toulouse, où elle commence sa carrière à la production satellite. Elle travaille tous les jours en salle blanche et voit des satellites en cours de fabrication de partout, elle a des étoiles plein les yeux ! Elle a même la chance de partir 4 fois en Guyane Française, à Kourou, pour préparer ses satellites pour le lancement. Elle a pu voir plusieurs fusées décoller, et même voir une fusée échouer. Elle gardera ces souvenirs à vie !

Départ à Londres, en Angleterre

Elle décide de partir au Royaume Uni après le Covid, en 2021, et en profite pour quitter la production satellite et prendre part au design de ces satellites. Elle travaille sur des projets « Science », elle prend part au design de :

- un rover martien
- un satellite qui va observer la biosphère terrestre, pour par exemple pouvoir mesurer la déforestation,
- un satellite qui va explorer de nouvelles exo planètes, etc...

Les métiers du spatial



Claude Hoarau
Ingénieur -
Responsable Industriel

Après son diplôme d'ingénieur en mécanique et son mastère en management de systèmes technologiques, il a commencé à travailler dans le domaine de la qualité dans les secteurs de l'automobile, de l'aéronautique et du spatial.

Il a ensuite intégré le département AIT « Assemblage, Intégration et Test » en tant que Responsable d'Opérations en salle blanche où il a eu en charge la préparation et la gestion des activités d'assemblage des équipements sur satellite, des tests fonctionnels ainsi que la préparation du satellite pour la livraison sur les sites de lancements.

Il a donc assisté à plusieurs lancements depuis la Guyane, le Kazakhstan et l'Inde.

Depuis plus de 5 ans, il a intégré la division électronique à Toulouse en tant que Responsable Industriel, pour réaliser le suivi de fabrication des équipements pour les senseurs et les actuateurs chez leurs partenaires industriels.

Le message le plus important est : « l'essentiel est de posséder une forte volonté et la persévérance ».

L'ART EST UNE RENCONTRE AVEC L'ÉTERNITÉ

Mercredi 08 mars 2023, Journée internationale des droits des femmes.



HONORE AMANDINE

MÉDIATRICE-ASSISTANTE CULTURELLE CHARGÉE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE DES JEUNES ET DES EXPOSITIONS.

Une voie déjà tracée ?

Elle a grandi à Castres, dans le Tarn. Née d'une mère réunionnaise et d'un père franco-algérien, elle a toujours vécu dans une ambiance chaleureuse, entourée de sa famille. Élève moyenne jusqu'au bac, elle ne savait vraiment pas quoi faire de sa vie d'adulte, mais elle savait qu'elle avait envie de travailler dans la Culture ou l'Enseignement.

La Culture comme outil d'éducation artistique

Le bac en poche, elle part effectuer une Licence et par la suite une première année de Master en Musicologie à Toulouse. Ayant été bercée par la musique et passionnée par le chant depuis l'enfance : c'était une évidence ! Durant ses études à l'université, elle découvre et se spécialise dans les formes artistiques : arts de rue, arts scéniques, arts visuels. En 2017, elle décide de diversifier ses compétences et réalise un Master en Médiation Culturelle et Études visuelles afin de se consacrer à la médiation culturelle. Elle a toujours aimé partager, transmettre et faire découvrir, alors pourquoi ne pas tenter l'aventure !

Après ses études, définitivement "accro" à la sensibilisation artistique

En 2021, quelques mois après avoir obtenu son diplôme de Médiatrice Culturelle, elle décroche son premier emploi, qu'elle occupe encore actuellement. Elle est responsable des médiations auprès du jeune public, de la gestion des expositions et de l'administratif des ateliers municipaux culturels pour la Ville de Portet-sur-Garonne.

Elle est convaincue que l'art est révélateur du monde dans lequel nous vivons. Il dévoile les émotions, les sentiments les plus profonds et montre la capacité de créativité qui nous est donnée à tous.

40 Ans d'Expérience !



Eric JOSEPH-GABRIEL
Retraité

Actuellement retraité vivant à Paris....

Avec une expérience de près de 40 ans dans le domaine spatial (dont 32 ans avec l'Agence Spatiale Européenne, ESA) dans différentes affectations et de multiples programmes/projets et d'activités allant de la recherche et développement de base à des programmes de grande ampleur dans les domaines de Télécommunications, d'Observation de la Terre, du Vol Habité, du Transport Spatial et de la Navigation.

Mes derniers programmes ont été sur le ravitailleur ('ATV') à la Station Spatiale Internationale ('ISS') et le système de Navigation par satellites, Galileo

De l'aéronautique au spatial



LAMBERT Grégory

Senior programme manager

Originaire du nord de la Métropole

Il a grandi à Lille dans les années 70 à début 90. Elève moyen jusqu'au bac, il s'est ensuite régalé dans les matières scientifiques, les mathématiques en particulier. C'est en éliminant les matières qu'il n'aimait pas qu'il a choisi une école d'ingénieur en informatique et réseau, à Toulouse pour partir loin de sa ville d'origine.

Il est arrivé à Toulouse en 1992 après une classe préparatoire, il est diplômé en 1995, il y revient après son service militaire fait dans l'Est, à Verdun.

Son parcours

Ses premiers emplois dans la navigation aérienne, il gère différents projets et quadrille la France métropolitaine et d'outre-mer pour déployer des systèmes de contrôle aérien.

Il est entré chez Airbus en 2000. Fin 2007, transition de deux ans près de Paris (en gardant sa maison à Toulouse !) avant de s'installer à Bruxelles début 2010 pour gérer des projets de recherche et développements dans le domaine des aéroports et dans toute l'Europe. Fin 2015, il retourne à Toulouse pour repartir vers Portsmouth, Royaume Uni début 2016 pour gérer les segments sol de la constellation Galileo, programme spatial alors en difficulté. Fin 2018, il revient (à nouveau) en France, à Toulouse à cause du Brexit. Il arrive, alors, dans le monde des télécoms en gérant des appels d'offre puis, la politique et stratégie industrielle. Depuis début 2022, il redresse (à nouveau) un programme Telecom, une des quatre usines du programme OneSat d'Airbus qui mettra en orbite à 36000km le satellite de télécommunication le plus moderne de l'histoire.

Qualité Produit



Patricia Law-Long

Ingénieure Qualité Produit

Elle a atterri depuis 5 ans seulement dans le monde du spatial et découvre tous les jours de nouveaux aspects de ce domaine si vaste et si enrichissant.

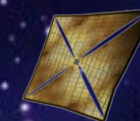
Ingénieure en agronomie (et oui, comme quoi, la vie est pleine d'opportunités), elle a évolué pendant 15 ans dans l'agro-alimentaire (Coca-Cola Entreprise), puis l'aéronautique (Airbus, Safran), assurant tour à tour la gestion de la qualité, de l'environnement ou de la sécurité sur différents sites.

Elle occupe aujourd'hui des fonctions d'assurance qualité et de suivi de développement pour des produits ayant pour finalité d'être intégrés dans des satellites de télécommunications ou d'observation de la terre ou encore des lanceurs. Elle travaille donc en étroite collaboration avec les chefs de projets et les différents analystes (mécanique, thermique, électrique, radiations...) sur les phases de design et de qualification de produits innovants, puis avec les fournisseurs, intégrateurs et opérateurs lors de la fabrication. Travailler dans l'innovation permet de ne pas s'ennuyer mais c'est également le moyen d'apprendre à rebondir et trouver des solutions en cas d'échec.

Son parcours montre qu'avec un peu de curiosité et de volonté, l'on peut évoluer et s'engager dans des domaines aussi pointus que le spatial.

Pierre MUNOZ

(demandez Pierrot)



Un petit Provençal bien curieux...

« Maman, en quoi sont faits les anneaux de Saturne ? Où est la nébuleuse de l'Hippocampe ? » Ce sont de telles questions que posait Pierre MUNOZ sur le chemin de l'école. C'était à Carpentras dans les années 70...

Et puis il tourne..!

Prêt à passer son bac scientifique en 1988, Pierre préfère partir en tournée avec un cirque ! Il deviendra un artiste complet au sein de troupes renommées... Des tournées internationales inoubliables lui feront découvrir, entre autres, la Réunion en 1992. C'est le coup de cœur ! Il y reviendra en 2002 avec le Cirque Saoufet.

En 2005, après avoir parcouru le Monde pendant plus de 25 ans, il fonde « *Le Cirque des Cirques* » à la Réunion. Jusqu'en 2011, impliqué dans le développement durable, il y crée une douzaine de spectacles qui seront vus par des milliers de réunionnais.

En 2011, Le Cirque des Cirques, fier de son identité réunionnaise, s'installe à Cordes sur Ciel, près de Toulouse.

Un animateur très très « space »

Pierre Munoz retrouve Guy Pignolet en 2016 quand il crée les nuits « Très Space » à Cordes sur Ciel. Il rejoint alors l'association U3P dont il deviendra Trésorier en 2022.

Aujourd'hui animateur professionnel en astronomie, il demeure l'artiste, le saxophoniste, le magicien, le comédien qui partage sa passion pour le ciel. Il crée spectacles et événements alliant culture artistique et scientifique. Il soutient le projet du voilier solaire réunionnais « Payankeu » dans les plus grands congrès astronautiques internationaux.

Président de l'association « *Trespès* », aux côtés des associations « *Cirque des Cirques* », « *Science Sainte Rose* », « *Pikali* », « *U3P* », il prépare aujourd'hui le « *Cirque de la Lune* » qui présentera bientôt au Monde entier le voyage sidéral de Payankeu.



Pierre MUNOZ alias Pierrot DÉHAUT,

Au cœur de toute difficulté se cache une possibilité

Là où tout commence

Il est né et a grandi à Saint-Paul dans les années 90 et 2000. Passionné très tôt de sciences, il a eu la chance d'être poussé et soutenu par sa famille pour tendre vers l'excellence académique. Il décide alors d'en faire son métier et se tourne vers des études d'ingénieur. Son bac scientifique en poche, il étudie alors les mathématiques et la physique en CPGE au lycée Leconte De Lisle à Sainte-Clotilde.

En route pour l'aventure !

En 2011, il obtient une école d'ingénieur sur concours, en région parisienne. C'est alors le grand départ pour la métropole. Il se spécialise dans le domaine de l'électronique et ses résultats lui permettent d'étudier une année à Londres dans le cadre du programme d'échange Erasmus. À son retour d'Angleterre, il effectue plusieurs stages, notamment au sein du groupe SAFRAN, dans le domaine de la défense. C'est en particulier son stage au sein de la PME 3D-Plus, qui lui fera découvrir le monde du spatial. Enthousiasmé par cette expérience, en 2014 il intègre une seconde école d'ingénieur à Toulouse pour se spécialiser dans l'électronique et les télécommunications appliquées au domaine spatial. Il effectue alors un stage en recherche appliqué sur la détection des débris orbitaux à l'ONERA, le centre de recherche français d'excellence dédié à l'aérospatial. Ayant pris goût à la recherche, il poursuit son cursus au sein de son école toulousaine par un doctorat suivi d'un postdoc. Il étudie alors les futures générations de détecteurs et capteurs d'images spatiaux, sa thèse est financée par l'agence spatiale française, le CNES, et l'un des leaders mondiaux de la fabrication de satellites, AIRBUS Defence and Space.

En 2021, il rejoint le CNES sur le site de Toulouse, en tant que consultant en recherche et développement. Dans la continuité de ses travaux de thèse, il travaille alors sur les futures générations d'instruments spatiaux.



PANGLOSSE Aymeric
Docteur-ingénieur en
recherche et développement

Les métiers du spatial



Thierry Paronneau
Ingénieur Airbus
pour les écoles

Après son diplôme d'ingénieur en informatique, il a commencé à travailler sur le développement puis sur l'intégration et les tests des centres de contrôle des satellites.

Il a ensuite évolué dans le département «opération des satellites de télécommunication» qui s'occupe de contrôler les satellites entre le moment où il est lâché par la fusée et le moment où il est livré opérationnel au client.

Il a donc assisté à plusieurs dizaines de lancement en sachant que juste après ils devaient prendre le contrôle du satellite pour assurer sa santé et dérouler les opérations. Dans cette équipe, il était responsable du bon fonctionnement du centre de contrôle.

Par la suite, il a été responsable de la livraison des centres de contrôle chez certains de leurs clients et il a donc pu voyager et rencontrer d'autres cultures (Egypte, Arabie Saoudite, Moscou, Tunisie, Malaisie, Corée du Sud, Madrid, Londres ...).

Depuis un an, il est ingénieur pour l'école et il peut partager son expérience avec les jeunes. Vous pouvez déjà aller visiter le site des métiers du spatial pour en savoir plus sur ce domaine passionnant : www.metiers-du-spatial.com

Vers l'infini et au-delà ?

Le besoin de comprendre !

Enfant, un de ses premiers dessins représentait le Soleil, la Lune et la Terre, liés au haut de la feuille avec des grands fils : il ne fallait pas qu'ils tombent ! Ce besoin de donner des explications rationnelles aux choses, de comprendre pourquoi l'univers est comme il est, cette soif de connaissances, continuent de l'accompagner dans sa vie d'adulte !

Une passion pour l'Espace !

Petit, il voulait devenir astrophysicien. Cette passion pour l'espace l'a soutenu pour décrocher son diplôme d'ingénieur opticien puis, à Montréal au Québec, obtenir un diplôme en administration.

Après un début de carrière en aéronautique, il revient vite à sa passion première pour entrer, en 1994, dans ce qui allait devenir la partie spatiale d'Airbus.

Découvrir, apprendre et puis transmettre !

Depuis il a travaillé sur de nombreux projets : responsable de capteurs embarqués sur des satellites qui tourneront encore autour de la Terre dans un million d'années, il a aussi supervisé les ingénieurs qualifiés s'assurant que les satellites fonctionneront parfaitement en orbite. Il a pu, à cette occasion, aller au centre spatial de Kourou, en Guyane, pour voir de près la fusée Ariane 5 et son pas de tir.

Depuis 15 ans, il explique aux filles et garçons son métier d'ingénieur dans le spatial et leur fait partager sa passion de l'espace car les plus belles étoiles que l'on peut admirer sont celles que l'on voit crépiter dans les yeux des enfants quand on leur parle d'elles !



Jean-François PETILON
Ingénieur à
Airbus Defence and Space



PIKALI RUN OI

Pou Implement la **Kiltir** **Aerospasial** Lokal et Innovant