

Nous vous adressons un bulletin d'information trimestriel qui attire votre attention sur quelques points dont la connaissance est importante pour vos pratiques.

N'hésitez pas à nous faire part d'approches pédagogiques que vous souhaiteriez diffuser sur le site académique ou dans ce bulletin.

## ACTUALITÉS

### EXAMENS

Comme vous le savez, le calendrier des examens est resserré pour la session 2024 du fait du report des épreuves de spécialité en juin. Nous nous efforçons de limiter comme l'an dernier le nombre de missions. Cependant une mobilisation de tous au service de la réussite des élèves est à prévoir. **Les professeurs agrégés en collège sont invités à se préparer à interroger à l'oral de l'EAF. Tous les professeurs de collège intéressés par cette mission** (qui se substituera à la correction du DNB) peuvent aussi en informer par courriel les IA-IPR de Lettres. Un webinar sera organisé en amont des épreuves pour préparer les enseignants de collège aux attendus de l'épreuve orale.

- **BTS : CULTURE GÉNÉRALE**

Madame Pfeifer a rencontré la plupart des équipes pour échanger sur l'arrêté paru en juillet : il faut avoir à l'esprit que

- l'épreuve est inchangée pour juin 2024
- pour le travail en première année, le texte propose de nombreuses pistes de travail et laisse le choix des thèmes.

Vous trouverez ici des précisions utiles : <https://digipad.app/p/568315/63c6d5beca003>

Nous vous invitons comme l'année passée à nous communiquer par mail ([Virginie.pfeifer@ac-reunion.fr](mailto:Virginie.pfeifer@ac-reunion.fr)) des supports exploitables pour l'épreuve de second groupe : la culture générale est choisie par un nombre croissant d'élèves, nous aurons donc besoin de supports nombreux et savons pouvoir nous appuyer sur votre créativité.

- **BACCALAURÉAT**

**Nous attirons l'attention des enseignants de lycée sur la nécessité d'être prêts à intervenir pour l'EAF de la voie générale et technologique quel que soit leur service.**

**Descriptif pour l'oral du bac** et récapitulatif des œuvres choisies par les élèves : vous trouverez dans le digipad <https://digipad.app/p/568281/67c7ea47c19bd> le modèle à remplir pour les épreuves orales. Nous insistons sur l'effort de présentation nécessaire tant pour les textes que pour les descriptifs. Toute situation particulière doit y être mentionnée et visée par le chef d'établissement.

- **DNB**

L'Inspection Générale de Lettres qui pilote la conception des sujets du DNB a souhaité une harmonisation du format des questions qui sont produites chaque année sur un texte littéraire. Elle a conçu un document de travail qui explique comment sont élaborées les questions de compréhension et de langue, qui cadre le nombre et le type de questions attendues dans chacune des deux grandes parties de l'épreuve. **Elle a demandé aux inspecteurs de lettres de partager ce document de travail avec les professeurs afin de faciliter la préparation des élèves à l'examen** : vous le trouverez dans le digipad <https://digipad.app/p/568281/67c7ea47c19bd>

### L'ORAL DANS LES CLASSES

- **INSCRIPTIONS AUX CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2024**

Nous attirons votre attention sur l'importance de l'oral dans le cours de Lettres. Nous vous invitons à en faire un levier de progrès pour les élèves au quotidien dans vos cours. La pratique de l'éloquence au sein de la classe, de l'établissement ou de l'académie permet de donner à ces pratiques toute leur mesure.

Nous vous communiquons dans le digipad (<https://digipad.app/p/568281/67c7ea47c19bd>) les modalités des concours organisés par l'association JAD.

- **CONCOURS DE LECTURE À HAUTE VOIX**

Ce concours est proposé dans le cadre de la feuille de route académique des savoirs fondamentaux et dans celle de la prévention de l'illettrisme. Il s'adresse aux élèves de cycle 3, de CAP et de seconde du baccalauréat professionnel. Nous vous communiquons dans le digipad (<https://digipad.app/p/568281/67c7ea47c19bd>) les modalités des concours (inscriptions avant le 18 décembre). Nous vous invitons à nous faire part de vos pratiques de l'oral dans vos établissements ainsi que des concours d'éloquence qui s'y déroulent.

## GROS PLANS.... Pédagogies innovantes

Dans l'attente de la refonte des pages des Lettres du site académique où nous présenterons vos pratiques, nous vous invitons à découvrir dans le digipad une expérience de classe particulièrement réussie au collège Reydellet : Mme Gibeau a fait travailler deux classes de sixième de manière coopérative, ludique et interdisciplinaire en s'inspirant de l'univers de Harry Potter. (<https://digipad.app/p/568281/67c7ea47c19bd>)