

Pour ce deuxième bulletin de l'année, nous vous proposons, selon vos niveaux d'enseignements, quelques éléments pouvant nourrir vos pratiques. Nous vous invitons à nous faire connaître les projets que vous menez dans vos classes pour qu'ils puissent être partagés.



Nous remercions les enseignants qui ont inscrit leurs élèves à cette première édition du **concours académique de lecture à voix haute en cycle 3** : les élèves de 64 classes y participent !

Chaque classe désignera trois candidats la semaine du 25 mars, la finale étant programmée pour le 3 mai.

ACTUALITÉS

LIRE, ÉCRIRE, DIRE

- En lien particulièrement avec le programme de **troisième**, des suggestions d'activités en interdisciplinarité avec le cours d'histoire-géographie autour de la figure de Missak Manouchian à l'occasion de son entrée au Panthéon : <https://eduscol.education.fr/3736/missak-manouchian-entre-au-pantheon>
- **Pour tous les niveaux d'enseignement, un concours ouvert jusqu'au 1^{er} avril, pour inciter à écrire de la poésie** sur un sujet libre ou sur les sujets suivants :
 - "Nature en vers", marrainé par Sarah El Haïry, Secrétaire d'État en charge de la biodiversité : trois prix
 - "Sport et poésie", marrainé par Nelson Monfort : trois prix
 - "Vivre avec", marrainé par Eglantine Émeyé : trois prix
 -

<https://www.education.gouv.fr/prix-poesie-en-liberte-9497>

- **CONCOURS D'ÉLOQUENCE 2024 organisé par l'association JAD** :
La finale a lieu le mardi 12 mars 2024 au TÉAT Plein Air de Saint Gilles
Ce temps fort vous donnera sûrement envie de travailler l'art oratoire avec vos élèves. Pour vous inscrire gratuitement : <https://www.teat.re/programmation>
- **PNF HLP février 2024** : vous trouverez ici des idées présentées dans un atelier portant sur la thématique « **Création, continuités et ruptures** » dans le programme de HLP

<http://philosophie.ac-besancon.fr/exploration-des-concepts-de-creation-continuites-et-ruptures-a-travers-les-arts-les-oeuvres-et-leur-interpretation/>

PROGRAMMES ET EXAMENS

- **EAF** : nous invitons les futurs correcteurs à prendre connaissance **des grilles d'évaluation** produites par l'inspection générale et à se les approprier.
 - Pour la série générale : <https://digipad.app/p/668460/fba3241a2b6d1>
 - Pour la série technologique : <https://digipad.app/p/668475/5d79c9d62859d>
- **Enseignement de culture générale en BTS** : vous trouverez le thème au programme pour 2025 ici : <https://digipad.app/p/668482/2a323a39753b5>

GROS PLANS.... Pédagogies innovantes

Nous vous présentons une excellente proposition d'Anne Boulanger, formatrice académique et enseignante au collège de Quartier Français : il s'agit d'un document permettant de **développer les compétences orthographiques pendant les heures de soutien approfondissement** :

<https://digipad.app/p/668490/00d15c8515b7f>