


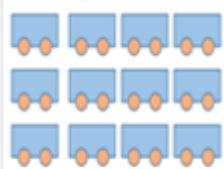
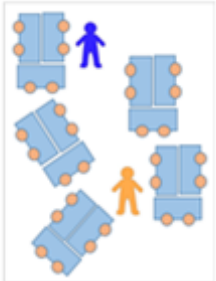
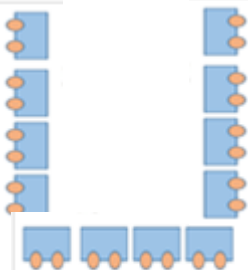
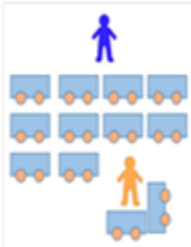
FICHE DESCRIPTIVE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE PROBLÉMATISÉE DANS LE CADRE D'UNE SÉQUENCE EN CO-INTERVENTION

Etablissement :	Diplôme :	Spécialité :
	<input checked="" type="checkbox"/> CAP <input type="checkbox"/> Bac professionnel	AEPE (Accompagnant Éducatif Petite Enfance)
Enseignants :	Discipline :	Nombre d'heures
<ul style="list-style-type: none"> Mr BOYER Mme CAMPS-DUCOUSSO 	<ul style="list-style-type: none"> Maths/Sciences STMS 	2 séances de 1,5 H

Salle /Lieu : Salle banalisée

Modalités d'organisation retenue au sein de la classe :

➤ Organisation spatiale retenue :

<input type="checkbox"/> Autobus	<input type="checkbox"/> Îlots	<input checked="" type="checkbox"/> En U	<input type="checkbox"/> Groupes différenciés
			

➤ Modalités d'intervention :

☒ Enseignement en tandem
 ☐ L'un enseigne, l'autre aide
 ☒ Les 2 aides

Compétences, visées dans le référentiel d'enseignement professionnel du diplôme	Capacités visées dans le programme de <input type="checkbox"/> Français <input checked="" type="checkbox"/> Mathématiques <input type="checkbox"/> Physique Chimie
<ul style="list-style-type: none"> Préparer des activités créatives et d'éveil Gérer une activité d'éveil dans un lieu d'accueil 	<p><u>Prérequis :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier dans une figure codée que deux droites sont perpendiculaires ou parallèles Reconnaître, nommer une figure plane usuelle. Identifier les figures usuelles constituant une figure donnée. Convertir des unités de longueur <p><u>À acquérir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tracer aux instruments : un segment de même longueur qu'un segment donné ; une parallèle, une perpendiculaire à une droite passant par un point Tracer aux instruments des figures planes usuelles. Utiliser les formules pour calculer le périmètre d'un triangle, d'un carré, d'un rectangle, d'un cercle.
Objectifs :	Objectifs :
Animer une activité d'éveil en loisir créatif.	Mobiliser les configurations du plan et développer des capacités de représentation.

Problématique : Comment préparer et animer une activité d'éveil en loisir récréatif ?

Mise en situation professionnelle problématisée envisagée :

Préparer et animer une activité d'éveil auprès de jeunes enfants.

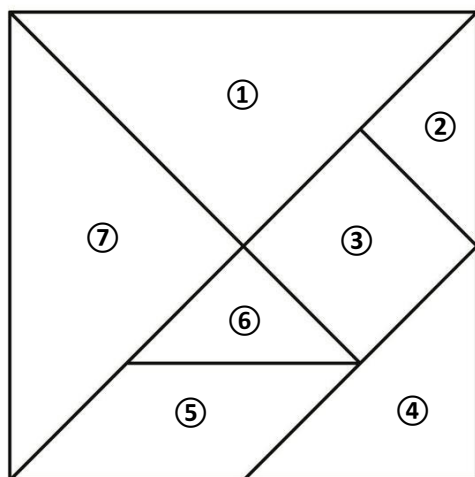
Prolongements possibles :

- Construction du TANGRAM avec l'aide de GéoGébra
- Fabrication d'un jeu d'assemblage 3D (TANGRAM 3D) dans un cadre pluridisciplinaire de réalisation du Chef-d'œuvre

Co-Intervention.	Préparer une activité d'éveil : le TANGRAM.												MATHS/STMS.			
Date : .../.../....	Nom - Prénom :									1 AEPE			Evaluation			
Compétences	C ₁ S'approprier			C ₂ Analyser-Raisonner			C ₃ Réaliser			C ₄ Valider			C ₅ Communiquer			Note
Niveau d'acquisition	NA	ECA	A	NA	ECA	A	NA	ECA	A	NA	ECA	A	NA	ECA	A/10
Questions	1)			3)			2) 4)		1) 5)		Appels 1 et 2					
Barème	.../4									.../6						

• Découverte du Tangram.

Le **tangram** ou "*le jeu des sept pièces*", est une sorte de puzzle chinois.
C'est une dissection d'un carré en sept pièces élémentaires.



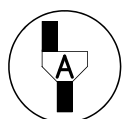
1) **S'approprier Valider**

Avec l'aide d'une règle et/ou d'une équerre, identifier la nature des figures géométriques du tangram, puis compléter le tableau ci-dessous en justifiant vos réponses :

C ₁	.../4		
NA	ECA	A	
* * * *			

C ₄	.../6		
NA	ECA	A	
* * * * *			

Figure(s) n°	Nature	Justification
① ; ② ; ④ ; ⑥ et ⑦
③
⑤



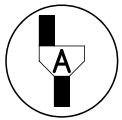
Appel n°1 : **Communiquer**

Faire vérifier votre tableau par le professeur.

2) Réaliser

Avec l'aide des instruments de géométrie, construire sur une feuille A4 le tangram en suivant le protocole de construction donné ci-dessous :

- ✓ Tracer un carré ABCD de 12 cm de côté ;
- ✓ Tracer la diagonale BD ;
- ✓ Placer le point E, milieu du segment [BC], et le point F, milieu du segment [CD] ;
- ✓ Relier les points E et F par un segment de droite ;
- ✓ Placer le point G, milieu du segment [EF] ;
- ✓ Relier les points A et G par un segment de droite ;
- ✓ H est le point d'intersection des segments [AG] et [BD] ;
- ✓ Placer le point I tel que DFGI soit un parallélogramme ;
- ✓ Placer le point J, milieu du segment [BH] ;
- ✓ Relier les points E et J par un segment de droite.



Appel n°2 : Communiquer

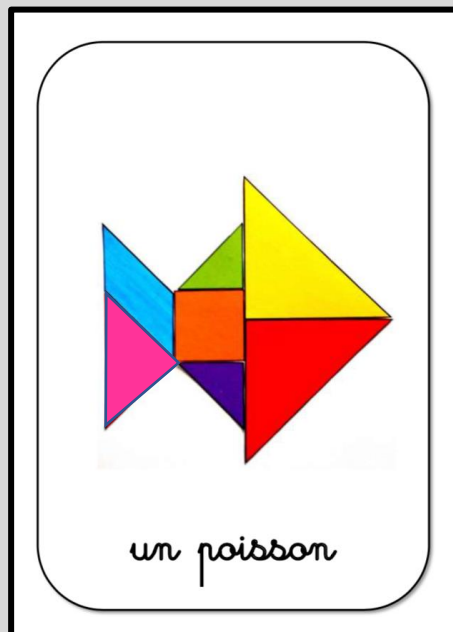
Appeler le professeur pour lui montrer votre construction.

• Utilisation du Tangram.

Situation :

En découpant le puzzle, on peut assembler les sept pièces de différentes façons pour former des animaux.

En loisir créatif, Noémie a formé son animal préféré qui est le poisson :



Elle veut le décorer en fixant un ruban sur le contour.

Pour cela elle dispose d'un ruban qui mesure **1,50 m**.

Problématique :

Aura-t-elle suffisamment de ruban pour décorer son poisson ?

3) Analyser - Raisonner

Proposer une démarche permettant de répondre à la problématique.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

4) Réaliser

Mettre en œuvre votre démarche.



Répondre à la problématique en argumentant votre réponse.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.