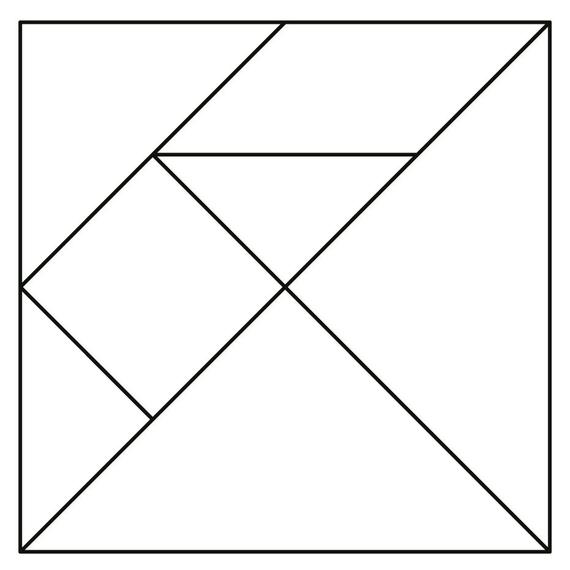
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FICHE DESCRIPTIVE D’UNE SITUATION PROFESSIONNELLE PROBLÉMATISÉE DANS LE CADRE D’UNE SÉQUENCE EN CO-INTERVENTION** | | | | |
| **Etablissement :** | | **Diplôme :** | | **Spécialité :** |
|  | | **x CAP**  **o Bac professionnel** | | AEPE  (Accompagnant Éducatif Petite Enfance) |
| **Enseignants :** | | **Discipline :** | | **Nombre d’heures** |
| * Mr BOYER * Mme CAMPS-DUCOUSSO | | * Maths/Sciences * STMS | | 2 séances de 1,5 H |
| **Salle /Lieu :** | Salle banalisée | | | |
| **Modalités d’organisation retenue au sein de la classe :** | | | | |
| **Ø Organisation spatiale retenue :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **o** **Autobus** | **o** **Îlots** | **x** **En U** | **oGroupes différenciés** | |  |  |  |  |   **Ø Modalités d'intervention :**  **x** Enseignement en tandem  **o** L'un enseigne, l'autre aide  **x** Les 2 aident | | | | |
| **Compétences, visées dans le référentiel d’enseignement professionnel du diplôme** | | | **Capacités visées dans le programme de**  **o Français x Mathématiques o Physique Chimie** | |
| * Préparer des activités créatives et d’éveil * Gérer une activité d’éveil dans un lieu d’accueil | | | **Prérequis :**   * Identifier dans une figure codée que deux droites sont perpendiculaires ou parallèles * Reconnaître, nommer une figure plane usuelle. Identifier les figures usuelles constituant une figure donnée. * Convertir des unités de longueur   **À acquérir :**   * Tracer aux instruments : un segment de même longueur qu’un segment donné ; une parallèle, une perpendiculaire à une droite passant par un point * Tracer aux instruments des figures planes usuelles. * Utiliser les formules pour calculer le périmètre d’un triangle, d’un carré, d’un rectangle, d’un cercle. | |
| **Objectifs :** | | | **Objectifs :** | |
| Animer une activité d’éveil en loisir créatif. | | | Mobiliser les configurations du plan et développer des capacités de représentation. | |
| **Problématique :** | Comment préparer et animer une activité d’éveil en loisir récréatif ? | | | |
| **Mise en situation professionnelle problématisée envisagée :** | | | | |
| Préparer et animer une activité d’éveil auprès de jeunes enfants. | | | | |
| **Prolongements possibles :** | | | | |
| * Construction du TANGRAM avec l’aide de GéoGébra * Fabrication d’un jeu d’assemblage 3D (TANGRAM 3D) dans un cadre pluridisciplinaire de réalisation du Chef-d’œuvre | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Co-Intervention.** | **Préparer une activité d’éveil : le TANGRAM.** | | | | | | | | | | | | | | | | **MATHS/STMS.** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Date** : …./…./…. | **Nom - Prénom** : …………………………………………………..… | | | | | | | | | | | | | **1 AEPE** | | | **Evaluation** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Compétences | **C1**  **S’approprier** | | | **C2**  **Analyser-Raisonner** | | | **C3**  **Réaliser** | | | **C4**  **Valider** | | | | **C5**  **Communiquer** | | | **Note** |
| Niveau d'acquisition | NA | ECA | A | NA | ECA | A | NA | ECA | A | NA | ECA | | A | NA | ECA | A | ……/10 |
| Questions | **1)** | | | **3)** | | | **2) 4)** | | | **1) 5)** | | | | **Appels 1 et 2** | | |
| Barème | …/**4** | | |  | | |  | | | …/**6** | |  | |  | | |

* **Découverte du Tangram.**

Le **tangram** ou "*le jeu des sept pièces*", est une sorte de puzzle chinois.

C'est une dissection d'un carré en sept pièces élémentaires.

**③**

**④**

**⑥**

**⑦**

**①**

**⑤**

**②**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1)** ***S’approprier***  ***Valider***  Avec l’aide d'une règle et/ou d'une équerre, identifier la nature des figures géométriques du tangram, puis compléter le tableau ci-dessous en justifiant vos réponses : | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **C1** | …/**4** | | | **NA** | **ECA** | **A** | | \* \* \* \* | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **C4** | …/**6** | | | **NA** | **ECA** | **A** | | \* \* \* \* \* \* | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Figure(s) n°** | **Nature** | **Justification** |
| **①** ; **②** ; **④** ; **⑥** et **⑦** | …………………………………..………………………………….. | …………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………. |
| **③** | …………………………………..………………………………….. | …………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………. |
| **⑤** | …………………………………..………………………………….. | …………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………. |



**Appel n°1 : *Communiquer***

*Faire vérifier votre tableau par le professeur.*

**2)** ***Réaliser***

Avec l’aide des instruments de géométrie, construire sur une feuille A4 le tangram en suivant le protocole de construction donné ci-dessous :

* Tracer un carré ABCD de 12 cm de côté ;
* Tracer la diagonale BD ;
* Placer le point E, milieu du segment [BC], et le point F, milieu du segment [CD] ;
* Relier les points E et F par un segment de droite ;
* Placer le point G, milieu du segment [EF] ;
* Relier les points A et G par un segment de droite ;
* H est le point d’intersection des segments [AG] et [BD] ;
* Placer le point I tel que DFGI soit un parallélogramme ;
* Placer le point J, milieu du segment [BH] ;
* Relier les points E et J par un segment de droite.



**Appel n°2 : *Communiquer***

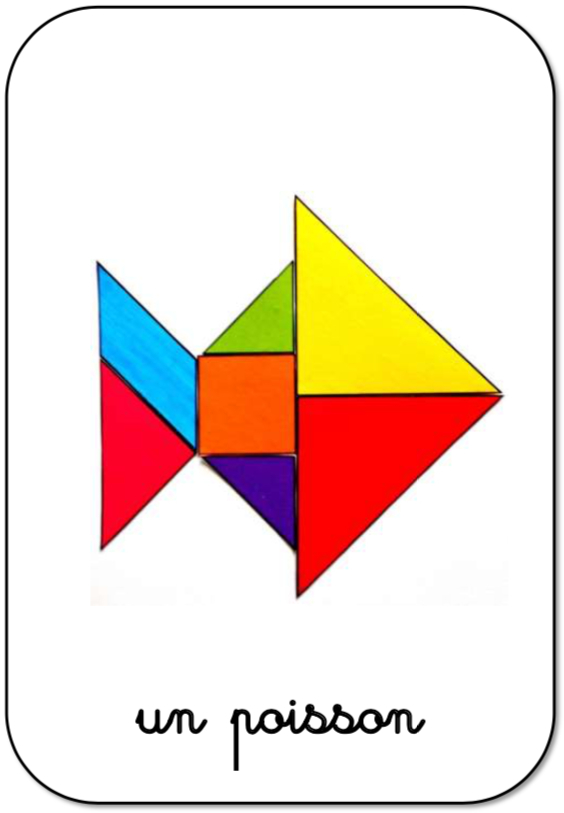
*Appeler le professeur pour lui montrer votre construction.*

* **Utilisation du Tangram.**

**Situation :**

En découpant le puzzle, on peut assembler les sept pièces de différentes façons pour former des animaux.

**En loisir créatif**, Noémie a formé son animal préféré qui est le poisson :



Elle veut le décorer en fixant un ruban sur le contour.

Pour cela elle dispose d'un ruban qui mesure **1,50 m.**

**Problèmatique :**

**Aura-t-elle suffisament de ruban pour décorer son poisson ?**

**3)** ***Analyser - Raisonner***

Proposer une démarche permettant de répondre à la problématique.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4)** ***Réaliser***

Mettre en œuvre votre démarche.

**5)** ***Valider***

Répondre à la problématique en argumentant votre réponse.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………