

Concours de poèmes qui seront mis en musique par



**Dans toute l'académie.
Destiné aux classes de CM1 et CM2.**

Contexte du concours :

Cet évènement créatif et artistique s'inscrit dans un projet bien plus vaste parrainé par le groupe Ousanousava.

Il s'agit d'une expédition scientifique prévue en mai 2025 dans le massif Morne de Fourche situé dans le Cirque de Mafate.

Ce projet est organisé par l'association Nature Découverte et Partage.



Les composantes du projet Morne de Fourche

1 Pilier : La prospection archéologique

3 Dimensions :

- La dimension scientifique comprenant l'archéologie, la botanique et l'ornithologie. Les deux dernières étant au service de l'archéologie et de la biosécurité de l'expédition.
- La dimension pédagogie et éducation incarnée par trois classes de primaire associées au projet.
- La dimension sensibilisation et information comprenant différentes formes et vecteurs de communication : Scientifique / Culture populaire / Presse / Réseaux sociaux / Film documentaire.

3 Objectifs :

1. Prospecter le massif à la recherche de traces archéologiques.
2. Profiter de l'évènement scientifique pour initier les scolaires à l'archéologie et à la sauvegarde de l'environnement.
3. Profiter de l'évènement scientifique pour sensibiliser l'ensemble du public réunionnais à la protection de la nature réunionnaise et plus largement de la planète.

Objectif du concours :

Renforcer les dimensions pédagogie/éducation et sensibilisation/information du projet Morne de Fourche.

L'expédition a été pensée pour aller au-delà de la simple prospection scientifique.

Elle sera instructive, spectaculaire, médiatisée mais surtout populaire car nous souhaitons raconter une histoire captivante que chacun pourra s'approprier et transmettre dans le temps.

Cette puissance narrative repose pour beaucoup sur le concours de poésie, sur les 3 poèmes gagnants et sur les trois sommets du massif du Morne de Fourche avec lesquels ils seront associés.

Le thème du concours est : « *un chant d'espoir reliant l'humanité, la nature et la planète* ».

Les trois pitons baptisés par l'équipe sont : « **Domoun'** », « **Natyr'** », « **Planèt'** ».

Le Piton Domoun est physiquement séparé des deux autres sommets par une énorme faille, la fenêtre Ouest que nous avons nommée **La Grande Rupture** (la nature nous offre là un cadeau extraordinaire au service de l'histoire que nous souhaitons raconter).

L'expédition fera l'ascension de ces trois sommets à ce jour jamais foulés par l'homme en passant par le **Couloir Ousanousava** pour y chanter les poèmes, formant ainsi une chaîne d'union reliant physiquement et symboliquement l'humanité, la nature et la planète.

C'est cette articulation qui fait l'originalité du projet. Celle qui va nous démarquer de toutes les autres expéditions réalisées de par le monde et qui finissent par n'intéresser que ceux qui sont déjà sensibilisés à la nature et donc qui n'éveillent que très peu les consciences.

Valorisation des réalisations (liste non exhaustive car d'autres éléments majeurs en préparation)

Les 3 textes sélectionnés seront mis en musique par le groupe OUSANOUSAVA pour créer une même chanson.

Ils seront interprétés sur scène lors d'un grand concert organisé au mois de Mai 2025 à La Possession peu avant le commencement de l'expédition au Morne de Fourche.

Le groupe Ousanousava passera dans les 3 classes gagnantes interpréter la chanson en collaboration avec les élèves et ce devant la communauté éducative et les parents.

D'autres projets de mise en valeur des 3 textes gagnants mais aussi de l'ensemble des textes produits sont en cours de réflexion.

Règlement du concours (réservé aux classes de CM1 et CM2)

- Les poèmes seront composés par les élèves d'une même classe, sous la direction de leur enseignant. Ces travaux, inédits et authentiques, seront le fruit d'un travail collectif.
- Sur une page de garde, jointe à la copie seront exposés : l'année scolaire, le nom de la classe, la liste des élèves avec noms et prénoms ainsi que leur âge, les coordonnées de l'établissement avec le cachet de l'école et la signature de l'enseignant.
- Les quatre règles suivantes devront être appliquées pour la composition des écrits :
 1. *Les textes auront des connotations positives et porteuses d'espoir. Ils devront relier entre eux des thèmes liés à la nature, à l'humanité et à notre planète.*
Ces trois mots, créolisés sous la forme suivante, « Natyr' », « Domoun' », « Planèt' », devront obligatoirement figurer dans le corps des poèmes.
 2. *Les enfants, pilotés par leurs enseignants, écriront trois strophes contenant chacune quatre vers.*
 3. *Sur les quatre vers de chaque strophe : trois seront rédigés en français et un en créole réunionnais (une graphie proche du français sera privilégiée).*
 4. *Chaque vers sera un alexandrin et devra donc compter impérativement douze pieds.*
- Une fois les travaux réalisés, ils seront transmis par mail à Mme Nathalie HIBON, Coordonnatrice du Pilier Jeunesse, Membre du Comité de Pilotage du projet « Morne de Fourche et de l'association « Nature Découverte et Partage » : nathalie.hibon@gmail.com
- Une copie du mail sera transmise à Mr Bernard JORON, Membre du groupe OUSANOUSAVA, Parrain du projet et Président du jury du concours de poésie : camille-bernard.joron@acreunion.fr

- **Date limite pour la transmission des écrits** : le Vendredi 15 décembre 2024 à minuit.
- Après examen, trois poèmes seront désignés comme gagnants ex-aequo du concours.
- **La proclamation des résultats** sera faite à la rentrée 2025, en présence des classes primées et de leur enseignant. Le recteur d'Académie sera convié.

A noter :

Les strophes des enfants constitueront les couplets de la chanson.

Le refrain commun à chaque poème est, d'ores et déjà, écrit par OUSANOUSAVA.

Refrain :

*Là-haut dans la montagne, in place bien camouflée
 Entourée de falaises, de ravines, de forêts
 Personne jamais passé : Ni souliers... Ni savates
 Comme un jardin secret en plein coeur de Mafate
 « Oté La Rényon ! À moin même Le morne de Fourche !
 Oui comme zot' moin lé doux, comme zot' moin lé farouche »*

**Le Comité Jeunesse du projet « Morne de Fourche
 Le 30 août 2024**



Les membres du jury

- **Bernard JORON** (Président). Auteur, Compositeur, Interprète. OUSANOUSAVA.
- **Jacqueline FARREYROL**. Auteur, Compositeur, Interprète.
- **Éric-Antoine BOYER**. Fondateur de la Compagnie VÉLI.
- **Lolita TERGEMINA**. Directrice du Centre Dramatique de l'Océan Indien. Comédienne, Metteuse en scène,
- **Olivier DEJEAN**. Réalisateur.
- **Laëtitia BOQUI-QUENI**. Écrivaine, Poétesse

