




**programme**

**RENCONTRES  
DE L'ÉDUCATION  
AUX IMAGES**

**LA RÉUNION  
24-27 sept. 2024**

**LANCEMENT  
DES CINÉS,  
LA VIE !**



**programme**

Ces Rencontres proposées à l'occasion du lancement 2024 de la 19<sup>e</sup> édition de Des Cinés, La Vie ! pour la première fois à La Réunion, permettent de rassembler autour des éducateur.ices de la protection judiciaire de la jeunesse et leurs partenaires culturels, les structures publiques, privées, associatives et institutionnelles du réseau de l'éducation aux images.

Alternant temps de formation, échanges des pratiques et soirées où les jeunes engagés dans des ateliers présentent leurs films, ces journées favorisent les croisements entre temps scolaire et hors temps scolaire, milieu éducatif et secteur professionnel de l'audiovisuel. Elles démontrent la forte implantation de l'éducation au(x) cinéma(s) et l'essor de ces pratiques sur le territoire réunionnais, au bénéfice de tous les publics et particulièrement la jeunesse la plus éloignée de l'offre culturelle pour des raisons sociales, économiques ou territoriales. En vous remerciant par avance de votre participation et de votre engagement, il nous reste à vous souhaiter de belles rencontres, ainsi que l'éclosion de projets et de partenariats fructueux et créatifs.

## MAR. 24 SEPTEMBRE

Ouverture en plein air

### Ville de Saint-Denis

quartier du Ruisseau

Tout public - accès libre.

19h

« Passeurs d'images x Kourmétraz »

→ Première du film d'atelier *Kourmétraz* "Quartier Ruisseau" (20') sous la direction de **Érika Etang Salé**, en présence de la réalisatrice et des jeunes bénéficiaires.

→ Projection du long métrage *Le Ballon d'or* de Cheik Doukouré (France Guinée, 1993, 1h30).

## MER. 25 SEPTEMBRE

Après-midi des dispositifs temps scolaires et

hors temps scolaires

### Ville de Saint-Denis

Auditorium du CRR

À destination des enseignant-es, intervenant-es, cinéastes, associations d'éducation aux images, institutions - sur inscription\*.

13h-13h30

Accueil

13h30 - 15h

**État des lieux de l'éducation aux images à La Réunion. Spécificités, enjeux sur le territoire.**

Présentation de **Benoist Ferat** (DAAC/Rectorat), **Elsa Dahmani** (Cinéjour-Coordination régionale Passeurs d'images) et **Olivier Demay** (L'Archipel des Lucioles), en présence des partenaires institutionnels (DAC, Région Réunion), d'opérateurs des dispositifs temps scolaires et hors temps scolaire.

15h30 - 17h

**Table ronde : quand l'éducation aux images se saisit de la création cinématographique de La Réunion.**

→ Animée par **Elsa Dahmani**, dialogue avec **Jade Paquien** (La Kourmétragerie), **Audrey Bacal** (Unis Cité), **Cyrielle Jaachet** (festival FIFOI), **Valentine Gaffiot** (Cinéjour) et **Aurélie Filain** (enseignante de cinéma et réalisatrice).

→ Précédé d'une introduction de **Solène Payet** (étudiante chercheuse) autour du cinéma réunionnais, en lien avec le rapport « [Paysage de la création cinématographique de La Réunion](#) » porté par le Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement de La Réunion (ccee.re).

## JEU. 26 SEPTEMBRE

Journée de lancement Des Cinés, la Vie !

### Ville de Saint-Denis

Château Morange

À destination des éducateur·ices et ouvert aux associations d'éducation aux images, intervenant·es, cinéastes - sur inscription\*.

9h

**Accueil**

9h30

**Mots de bienvenue**, présentation de l'opération et des ressources, retour sur le dispositif à La Réunion, par **Lydie Sélébran**, coordinatrice de l'opération (L'Archipel des lucioles) et les équipes de DCLV Péil!

10h30 - 12h30

**Projection de la sélection de court métrages DCLV 2025**

- *La Petite Sirène* de **Manon Amacouty**
- *Reine Kayanm* de **Nicolas Séry**
- Entretiens croisés et échanges en présence des cinéastes.
- Diffusion du film *Maman t'avait dit* de Cécile Cournelle.

14h - 17h

**Suite des films de la sélection 2025**, accompagnés de pistes d'analyses par **Romain Marchand**, intervenant cinéma.

- *Amis que vent emporte* de Guillaume Fabre-Luce
- *Lisboa Orchestra* de Guillaume Delapierre
- *Des Tresses* de Leïla Macaire
- *Un corps brûlant* de Lauriane Lagarde
- *La Révolution des crabes* d'Arthur de Pins.

## VEN. 27 SEPTEMBRE

Journée de mise en pratique

### Ville de Saint-Denis

Château Morange

Tout public, partenaires sur inscription.

9h - 12h30

**Présentation d'outils ludiques d'éducation aux images (jeux, mallette, table mashup...).**

Ateliers proposés par Cinékour et les associations d'éducation populaire.

14h - 16h

**L'éducation aux images - un enjeu d'inclusion.**

Partage d'expérience et mise en perspective, autour du déploiement national d'outils pour lutter contre les discriminations : le « Kit Cinéma contre les LGBTphobies » et le « Kit handicaps : 13 films pour changer les regards ». Intervention de **Lydie Sélébran** et **Olivier Demay** (L'Archipel des lucioles).

Clôture soirée de projections

### Ville de Saint-Denis

Cinépalmes de Saint-Denis

19h - 21h30

**Lancement officiel de Des Cinés, la Vie ! 2025** par l'Archipel des lucioles.

**Restitution des Kourmétraz** par Cinékour en présence des jeunes et des intervenant·es :

- « Les Pots Cassés », sous la direction de Renaldo Lasaoane, mené à Saint-André en 2023.
- « Ça va? Ça va ! » sous la direction de Julien Techer, mené à Sainte-Suzanne en 2023.

21h - 22h30

**Cocktail de clôture**

**L'ARCHIPEL DES LUCIOLES** est une tête de réseau associative, dont la mission est de fédérer et d'animer le réseau des acteurs de l'éducation aux images. Elle coordonne les dispositifs Maternelle au cinéma, École et cinéma, Collège au cinéma et Passeurs d'images ainsi que l'opération Des cinés, la vie !

**CINÉKOUR** est une association qui fédère autour de ses actions à La Réunion une pépinière de jeunes talents artistiques très investis dans la transmission du cinéma, comme levier d'émergence, de cohésion sociale et d'insertion professionnelle.

### **DES CINÉS, LA VIE !**

Initiée en 2006, cette opération nationale rencontre un succès croissant auprès des jeunes accompagnés par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et le secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée.

### **PASSEURS D'IMAGES**

Dispositif national d'éducation aux images à destination des publics hors

temps scolaire, prioritairement les jeunes des quartiers. Dans une démarche d'éducation populaire, il réunit les publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations du rural et du péri-urbain (ateliers, projections en plein air ou en salle, rencontres autour du cinéma). À la Réunion, il est coordonné par Cinékour, avec le soutien de la Direction des affaires culturelles et de la Région.

**MA CLASSE AU CINÉMA** regroupe les dispositifs d'éducation artistique au cinéma en temps scolaire. Chaque année, de la maternelle au lycée, près de deux millions d'élèves et apprentis découvrent le cinéma en salle et vivent une expérience artistique et collective dans le cadre d'un projet de classe.

À la Réunion, Cinefestival, l'Agence Film Réunion et la DAAC/rectorat coordonnent École et cinéma (1er degré), Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma (2nd degré)

### organisé par

L'Archipel des Lucioles  
Cinékeur

### avec le soutien de

Ministère de la Culture  
Ministère de la Justice  
Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer  
Préfet de La Réunion  
CNC  
ANCT  
DILCRAH  
Région Réunion  
Département de La Réunion  
Ville de Saint Denis

### avec la complicité de

L'Académie de la Réunion  
AFR (Agence film Réunion)  
Cinefestival  
Unis-cité  
La Kourmetragerie  
L'Agence du court métrage

### accueillis par

Ville de Saint-Denis de La Réunion  
Conservatoire à Rayonnement régional de La Réunion  
Château Morange  
Cinépalmes

Cette manifestation a bénéficié du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'Outre-mer (ministère de la Culture), du soutien de la Direction générale des outre-mer (ministère de l'Intérieur et des outre-mer), de la Préfecture de La Réunion, de la Région Réunion et du Département de La Réunion et de la Ville de Saint-Denis de La Réunion.

