

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

# FRANKENSTEIN

Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

James Whale,  
Etats-Unis - 1931 - 71 min - fiction -  
noir et blanc, VOST

**Donner du sens au film :**



Le gothique  
émission  
BITS



La bande  
annonce



Fiche  
pédagogique par  
Anne Loiseau



Séquence  
Genially



Analyser  
une affiche



**Pour présenter le film avant la projection...**

Le Dr. Henry Frankenstein, un scientifique obsédé, réussit à donner vie à une créature assemblée à partir de cadavres. Cependant, son expérimentation échappe rapidement à son contrôle, alors que la créature, incomprise et rejetée par la société, se transforme en une menace.

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

# FRANKENSTEIN

Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

**Pour aller plus loin:**



**Frankenstein sur  
Entrée libre  
France 5**



## Après le film

**Poser des questions introductives pour susciter l'intérêt, comme "Quelles sont les limites de la science ?" ou "Comment la société traite-t-elle ceux qui sont différents ?".**

**1/ Poser des questions ouvertes pour encourager les élèves à partager leurs réflexions, comme "Quelles émotions avez-vous ressenties en regardant le film ?" ou "Que pensez-vous des décisions prises par le Dr. Frankenstein ?".**

**Discuter de la question : "Est-ce que la technologie est toujours bénéfique pour l'environnement ?" et permettre aux élèves de débattre des avantages et des inconvénients.**

**2/ Comparer le film avec le roman original de Mary Shelley. Quelles sont les différences et les similarités dans le traitement des personnages et des thèmes.**

**Faire des recherches sur le maquilleur de génie Jack Pierce et l'acteur Boris Karloff. Discutez de la Universal des années 30.**

**3/Écriture Créative : Demander aux élèves d'écrire une lettre du point de vue de la créature, expliquant ses sentiments et ses désirs. Proposer aux élèves de rédiger une critique du film.**