

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

↔ LE ROI ET L'OISEAU ↔



Frédéric BOUILLON
Professeur relais



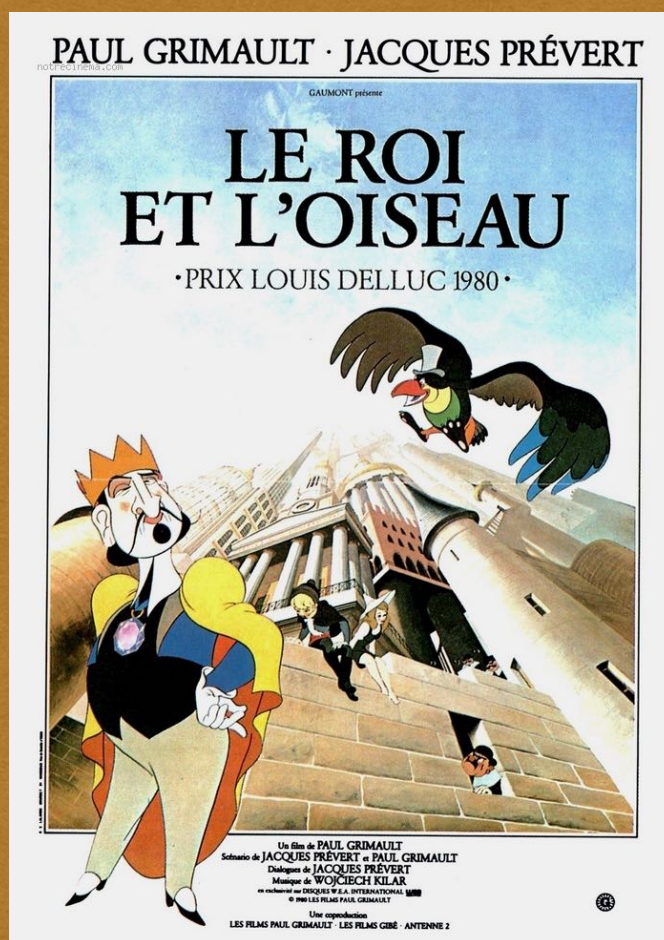
Paul Grimault, 1979, France,
87 minutes, dessin animé, couleurs.

Donner du sens au film :



Un miracle de
l'animation
française

La bande
annonce



Dossier
pédagogique

Wojciech Kilar
Le compositeur
et la musique

Pour présenter le film avant la projection...

Dans un royaume imaginaire gouverné par un roi cruel, la bergère et l'oiseau doivent affronter de nombreux obstacles et dangers pour échapper aux griffes du roi et retrouver leur liberté.

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion

↔ LE ROI ET L'OISEAU ↔

Frédéric BOUILLON
Professeur relais

Pour aller plus loin:



**Présentez le film
et ses
personnages
principaux aux
élèves en
utilisant des
images et des
extraits vidéo.**

**Demandez aux
élèves de
réfléchir à :
Qu'est-ce qu'un
roi ?
Quel est son
rôle ?
Quels sont les
avantages et les
inconvenients
d'être un roi ?**

**Demandez aux
élèves de
réfléchir à la
liberté :
Pourquoi est-ce
important d'être
libre ?
Quels sont les
obstacles à la
liberté ?**

Après le film

**Photogrammes
du film**

**inscription
gratuite sur**

NANOUK ○

**1/ Demandez aux
élèves de dessiner
leur scène préférée
du film et de
l'expliquer à la
classe.**

**2/ Proposez des
activités créatives en
lien avec le film, comme
dessiner des portraits
des personnages
principaux ou écrire des
poèmes inspirés par
l'histoire (Jacques
Prévert).**

**3/ Faites des liens avec
d'autres matières
enseignées en classe,
comme le temps ou
l'histoire (en parlant des
monarchies et des
dictatures) ou les arts
(en parlant de
l'animation et du
cinéma).**