



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

## ↔ LE TABLEAU ↔



Jean-François Laguionie, France,  
2011.

76 minutes, couleur.

**Donner du sens au film :**



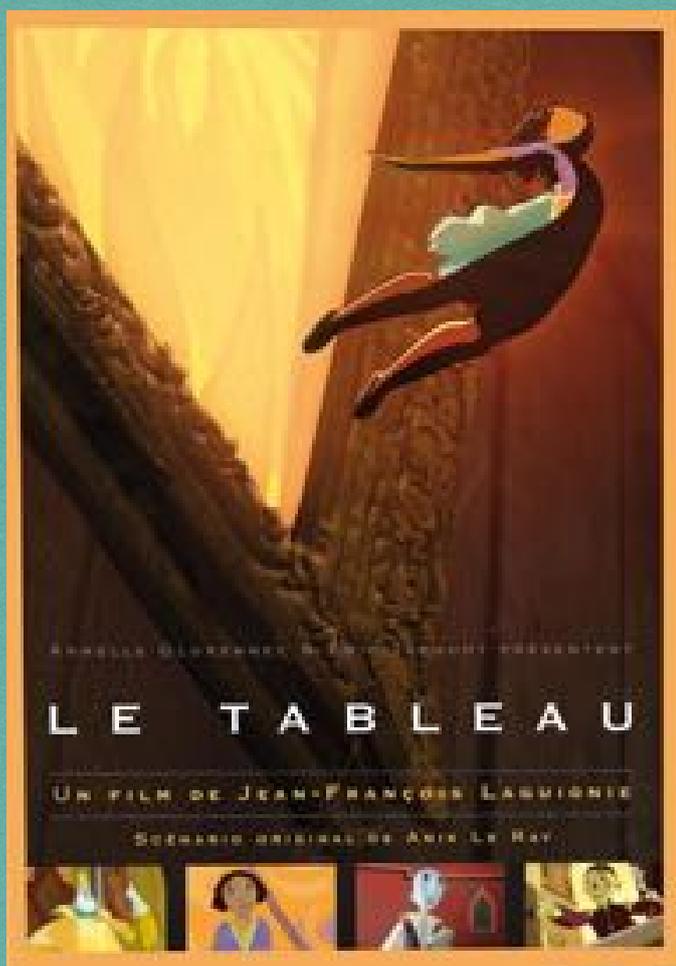
Interview du  
réalisateur  
Jean-François  
Laguionie.



La bande  
annonce



Dossier  
pédagogique



Découvrir  
« l'acteur », un  
court-métrage  
de J-F  
Laguionie.

**Pour présenter le film avant la projection...**

Dans un château mystérieux, trois types de personnages vivent séparés : les Toupins, complètement peints, les Pafinis, à moitié finis, et les Reufs, simples esquisses. Ramo, un Toupin, part en quête du peintre disparu pour restaurer l'harmonie parmi les habitants du tableau.

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion

## ↔ LE TABLEAU ↔

Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

**Pour aller plus loin:**



👉 Organiser une visite virtuelle (galerie des Offices, Florence) ou physique d'un musée d'art pour approfondir la découverte.

**Présentez et comparez une affiche française et américaine (the painting), présentez le film et ses personnages principaux aux élèves en utilisant des images et des extraits vidéo.**

**Demandez aux élèves ce que l'art signifie pour eux et la manière dont il peut exprimer des idées ou des émotions.**

**Faire correspondre les tableaux et leurs titres via learning apps.**



## Après le film

Photogrammes  
du film  
inscription  
gratuite sur

**NANOUK** ○

**1/Demander aux élèves de décrire les trois types de personnages (Toupins, Pafinis, Reufs) et de discuter des différences et des similarités entre eux.**

**2/Demander aux élèves de créer leur propre mythe de création sous forme d'histoire ou de bande dessinée.**

**3/Proposer aux élèves de dessiner leurs propres personnages dans le style des Toupins, Pafinis et Reufs, en expliquant leur histoire et leur place dans le tableau.**

**4/Organiser une exposition des dessins dans la classe.**