



Concerne les candidats qui n'ont pas suivi en 2de GT, l'option Création et Culture Design.

Une fois complétée et signée, cette fiche est à remettre à *l'établissement actuel de scolarisation* qui enverra par courrier le dossier au lycée Ambroise Vollard, avant le *vendredi 30 mai 2025*.

### Tout dossier incomplet ou présenté après la date limite ne sera pas accepté.

En cas d'admission en 1ère STD2A, une place à l'internat du Lycée Ambroise VOLLARD peut être attribuée en fonction des places disponibles. Elle n'est pas de droit.

#### Liste des documents à envoyer au lycée :

0	Un dossier papier de 5 pages A4 maximum, comprenant des références visuelles et au moins trois productions personnelles*, titrées et présentées de manière synthétique. *Il peut s'agin de dessins, de peintures, de photos de volumes, de maquettes, de photographies, d'extraits d'animations, de vêtements).  N'envoyez pas d'originaux mais des copies, les documents transmis ne seront pas retournés au candidat après étude du dossier.
0	La fiche « Candidat ».
0	Les bulletins de l'année en cours.

### Informations administratives

Nom - Prénoms :
INE (Identifiant National Élève) :
Obligatoire : cet identifiant doit correspondre précisément à celui enregistré dans Affelnet Lycée.
Date de naissance :
Nom et prénom du représentant légal 1 :
Nom et prénom du représentant légal 2 :
Adresse du candidat :
Téléphone :
Établissement actuel :
Classe fréquentée en 2023-2024 :
Classe fréquentée en 2024-2025 :

2025 – Académie de la Réunion

### Expression de la motivation du candidat

Il est ici souhaité que le candidat s'exprime librement et avec sincérité car la formation exige un engagement solide. Précisez vos réponses avec vos propres mots :

1. Connaissance des arts appliqués et du design, pratique artistique éventuelle, motivations pour la filière.

	xpérience d'une pratique artistique (dessin, peinture, art	s vivants, musique, danse, théâtre, etc.)?
Avez-vous une	e pratique d'atelier ou d'activité manuelle ?	
Parlez-nous d'u	une création de design ou des métiers d'art qui vous au	rait plue. Expliquez pourquoi.
2. Présen	entation du projet et des démarches accomplies po	our le construire.
Parlez-nous de	de votre projet tout simplement :	
Quel est votre p	projet d'étude après le bac ?	
	idée de métier ? Si oui lequel ?	

2025 – Académie de la Réunion

Avez-vous été à des journées portes ouvertes des arts appliqués ? Un projet en particulier a-t-il retenu votre attention ?		
Avez-vous effectué un stage dans un domaine professionr	nel lié à la filière STD2A ? Si oui lequel ?	
3. Présentez-vous librement en quelques phrases po nous dire une dernière chose importante	our faire apparaître votre personnalité ou/et	
Date et signature du candidat :		
Date et signature du représentant légal 1 :	Date et signature du représentant légal 2 :	

2025 – Académie de la Réunion 3/4

### A compléter par l'équipe pédagogique ou le chef d'établissement

Il est rappelé que la formation STD2A mobilise des compétences multiples (de réflexion à l'écrit et à l'oral, des compétences graphiques pratiques) mais s'appuie encore sur les enseignements des humanités, les enseignements scientifiques et les langues vivantes. Pour réussir il est souhaité un niveau scolaire correct et équilibré dans l'ensemble des enseignements en entrée de première mais il est également important que l'élève candidat soit motivé et impliqué.

Nom et fonction :	Date et signature :
Avis motive sur le projet de l'eleve :	

2025 – Académie de la Réunion 4/4